



Oskar Trepte

Oskar Trepte

Oskar Trepte nació el 17 de abril de 1890 en Dresde, Alemania y falleció el 1 de agosto de 1969 en Santiago, Chile.

Biografía

Oskar Trepte (también Óscar Trepte) nació el 17 de abril de 1890 en Dresde, Alemania.

Inició sus estudios artísticos en la escuela de Bellas Artes de su ciudad natal, precisamente en el momento en que el grupo expresionista alemán “El Puente”, originario de esa localidad, se articulaba en torno a ideas vanguardistas y antiacadémicas para la [pintura](#) de caballete. Aquello significó una influencia importante en su obra. En 1927 asumió el cargo de profesor de la Kunst und Kunstgewerbeschule o Escuela de Artes y Oficios de Saarbrücken. No obstante, el ascenso del nacional socialismo lo llevó a tomar la decisión de expatriarse en 1938, eligiendo Chile como destino.

En Santiago, aunque su obra tuvo una recepción más bien moderada, igualmente logró insertarse en el campo artístico local, participando de [Salones Oficiales](#) y adjudicándose distintos premios, entre ellos, el Premio de Honor en el certamen de 1948. Sin embargo, tras su muerte sus pinturas gozaron de una buena acogida por parte de la crítica y en los circuitos de coleccionismo privado. Hacia la década de 1990 fueron de las mejores transadas del mercado artístico chileno.

El trabajo de Trepte puede ser periodizado en dos etapas, que tienen en común la integración de elementos academicistas con otros de tono vanguardista (vinculados a las tendencias expresionistas) y el desarrollo de géneros de la pintura como el retrato, el paisaje y la naturaleza muerta. En un primer momento, correspondiente al contexto europeo, utilizó una gama de tintes rebajados y allegada a los grises, construyendo atmósferas melancólicas. La depuración de las formas, la limpieza de las líneas y las zonas de color plano son también características de las composiciones de este periodo. Luego, tras su arribo a Chile, el artista comenzó a abrir su paleta cromática a tonos más puros y brillantes —especialmente en sus paisajes urbanos— y a ejecutar una pincelada menos contenida y de huella visible. En el país, produjo de manera abundante pintura al óleo y [acuarela](#), así como [dibujos](#), pasteles y [grabados](#).

Además de su labor académica en Alemania, en Chile Trepte se desempeñó como profesor de artes plásticas en el Liceo Alemán de Santiago y, posteriormente, ejerció la docencia en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica. También fue editor [litográfico](#), oficio que desempeñó en las empresas Zig-Zag tras su arribo al país en 1938.

El artista falleció el 1 de agosto de 1969 en Santiago, Chile.

Premios, concursos y distinciones

1963 Premio para Extranjeros, sección Arte Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Primera Medalla para Extranjeros, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1948 Premio de Honor para Extranjeros, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile

Museo Histórico Presidente Gabriel González Videla, La Serena, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca Banco de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

EXTRANJERAS

Saarlandmuseum, Saarbrücken, Alemania

Exposiciones

INDIVIDUALES

1990 *Más allá del puente: homenaje al centenario del natalicio del pintor alemán-chileno Oskar Trepte (1890-1969)*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 *Retrospectiva de Óscar Trepte*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1970 *Oskar Trepte (1890 - 1969): retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1962 *Pinturas: Óscar Trepte*, Sala de Exposiciones Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1959 *Óleos de Óscar Trepte*, Sala de Exposiciones del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 *Oskar Trepte*, Sala Ictinos de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018 *De aquí a la modernidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017-2018 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario II*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Infancia en la colección del MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 *Colección Banco Central*, Centro Cultural del Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2005 *La figura humana en el arte*, Sala Mall Plaza Norte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *La ciudad de Santiago*, Museo de Santiago Casa Colorada y Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Providencia en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 *150 años de inmigración alemana a Chile*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1996 *El niño en la pintura chilena: desde Gil de Castro hasta la Generación del 40*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *Tesoros de la Pinacoteca Universidad de Concepción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 *150 obras de pintura chilena*, Casa de Remates Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1990 *100 años de pintura chilena. Cuadros de una exposición*, Galería de Arte Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1988 *Donaciones: un decenio 1978 1988*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1985 *Trepte, Wexler y Berendes. Ciclo pintores alemanes en Chile*, Galería de Arte La Fachada, Santiago, Chile.
- 1984 *15 elegidos en la pintura chilena: exposición retrospectiva*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982-1983 *Colección Banco Hipotecario de Chile*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *El arte y la banca: exposición homenaje de las instituciones financieras en el centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *12 Pintores de la colección BHC*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena: desde Gil de Castro al presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 *Pintores alemanes en Chile*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1974 *Precursores extranjeros en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1968 *Exposición de arte contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1961 *Artistas alemanes residentes en Chile*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición del retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1948 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1952, 1959 y 1963.

Bibliografía

- BANCO CENTRAL DE CHILE, 2004. *Pintura chilena. Colección Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.
- BANCO DE CHILE, 1990. *100 años de pintura chilena. Cuadros de una exposición: Pinacoteca Banco de Chile*, Santiago de Chile: Banco de Chile.
- BANCO HIPOTECARIO DE CHILE, 1980. *12 pintores de la colección BHC*. Santiago de Chile: Banco BHC.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Oskar Trepte publicados en los diarios y revistas entre 1948-2011. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BINDIS, Ricardo, 1964. *La pintura contemporánea chilena*. Santiago de Chile: Universitaria.
- BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena.
- CARVACHO, Víctor, 1978. *Pintura chilena contemporánea: segunda exposición itinerante sur*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.
- . 1978. *Veinte pintores contemporáneos de Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 1984. *15 elegidos en la pintura chilena: exposición retrospectiva*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- . 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- . 1990. *Más allá del puente: homenaje al centenario del natalicio del pintor alemán-chileno Oskar Trepte (1890-1969)*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR, 2008. *Colección del Banco Central de Chile*. Viña del Mar: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.
- INSTITUTO CHILENO-ALEMÁN DE CULTURA, 1975. *Pintores alemanes en Chile*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Alemán de Cultura.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1970. *Óscar Trepte (1890 - 1969): retrospectiva*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES, 1972. *150 años de pintura chilena*. Buenos Aires: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2009. *Centenario: colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010*. Santiago de Chile: MNBA, Ograma.

PALACIOS, José María y VILLEGAS Hernán, 1998. *Pintura chilena 1816-1957: colección Roberto Palumbo Ossa*. Santiago de Chile: Ograma.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena*. Concepción: Petrox.



FIGURA SENTADA. VELADA MUSICAL



SEÑORA TREPTE ACODADA



PAISAJE, CALLE DE LOS TRES ANTONIOS



ROSITA, NIÑA