



Enrique Swinburn

Enrique Swinburn

Enrique Swinburn Kirk nació el 2 de octubre de 1859 en Santiago, Chile y falleció el 22 de octubre de 1929 en la misma ciudad.

Biografía

Enrique Swinburn Kirk nació el 2 de octubre de 1859 en Santiago, Chile.

Desde muy joven demostró su interés por el [dibujo](#) de paisajes, sin embargo, tras terminar sus estudios secundarios ingresó a la Universidad de Chile a estudiar matemáticas. Pero, como su real interés eran las artes, en 1880 se incorporó a la Escuela de Bellas Artes. Allí fue alumno de [Juan Mochi](#) , [Onofre Jarpa](#) , [Pedro Lira](#) y [Thomas Somerscales](#) .

Participó en los salones oficiales en Chile donde obtuvo diversos premios y, aunque el artista nunca salió del país, sus [pinturas](#) fueron exhibidas en la Exposición Continental de Buenos Aires (en 1882, 1884 y 1887), la Exposición Universal de París (1889) y la *Exposición Panamericana de Buffalo* (1901), siendo galardonado en todas estas instancias.

Swinburn se dedicó principalmente a la pintura de paisajes, mostrando preferencia por las zonas cordilleranas y los entornos marinos. Sus obras se caracterizan por el trabajo cuidado de las atmósferas y la luminosidad, pudiendo apreciarse en ellas cambios estacionales y diversos momentos del día, matices que logró con una paleta cromática de tonos regulados, mediante el uso de los grises y colores pastel. Su pincelada osciló durante su carrera siendo, por momentos, rigurosa y detallista y, en otras ocasiones, rápida y gestual. Ha sido considerado por el teórico Ricardo Bindis (1930-2015) como un pintor romántico.

La evolución de los lenguajes artísticos hacia el impresionismo, lo hizo alejarse de la pintura y la ciudad, trasladándose a su hacienda en Chillán. En este lugar volvió a encantarse con la naturaleza, por lo que retoma su producción artística. En 1916 decide regresar a Santiago, donde realiza dos exposiciones individuales, las que fueron bien recibidas por el público y la crítica.

Junto a su trayectoria artística, Enrique Swinburn fue secretario privado de Benjamín Vicuña Mackenna (1831-1886), quien fue intendente de la ciudad Santiago, parlamentario, escritor e historiador. También se desempeñó como redactor de columnas sobre arte y de crónicas referidas a sus excursiones a los cajones precordilleranos de Chile. Estas impresiones y reflexiones se publicaron en periódicos como *El Ferrocarril*, entre otros. Amante de la poesía, también se dedicó a su escritura.

Entre los discípulos de Enrique Swinburn se encuentran [Manuel Aspillaga](#) y [Rafael Valdés](#) .

El artista falleció 22 de octubre de 1929 en Santiago, Chile.

Premios, concursos y distinciones

- 1901 *Exposición Panamericana de Buffalo*, Buffalo, Estados Unidos.
- 1889 Mención Honrosa, Exposición Universal de París, París, Francia.
- 1889 Premio de Paisaje Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1888 Mención Honrosa Exposición General, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1888 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1887 Premio especial de Concepción, Concepción, Chile.
- 1887 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago.
- 1887 Segunda Medalla Exposición Continental de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1884 Tercera Medalla Exposición Continental de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1884 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1882 Primera Medalla Exposición Continental de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

- BancoEstado, Santiago, Chile
- Club de la Unión, Santiago, Chile
- Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile
- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, Santiago, Chile
- Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

- Embajada de Chile en Brasil

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 1997 *Swinburn*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.
- 1959 Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1923 Portal Cruz, Concepción, Chile.
- 1916 Sala Eyzaguirre, Santiago, Chile.
- 1916 Sala Cornely, Santiago Chile.

COLECTIVAS

- 2018 *Ballenas. Voces del mar de Chile*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2017 *Valparaíso de cerro a mar*, Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 2017 *Compulsión. La pasión coleccionista alrededor de nuestra pintura más tradicional*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2010 *Una lección de geografía urbana y rural*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Nuestro paisaje en la pintura – Colección municipal*, Casa Consistorial, Valparaíso, Chile.
- 2009 *Trienal de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Paisaje rural*, Banco Central de Chile, Santiago, Chile.
- 2009 y 2006 *Los géneros en la pintura*, Sala de Arte Mall Plaza Norte, Santiago y Sala de Arte Mall Plaza Trébol, Concepción, Chile.

- 2008 *La pintura chilena del mar*, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.
- 2008 *Colección del Banco Central*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Los tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *BordeMar – AltaMar*, Banco Central de Chile, Santiago, Chile.
- 2003 *Tesoros del Banco Central*, Banco Central de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile.
- 1998 *La ciudad de Santiago*, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1997 *Providencia en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 *Paisaje y nostalgia: Enrique Swinburn, Enrique Lynch y Joaquín Fabres*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1988 *Tres siglos de dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Mar de Chile, mar de gloria*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1986 *Ventana a Valparaíso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 *La pintura al agua en Chile desde Charles Wood hasta hoy*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1983 *Exposición de pintura chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Santiago, Chile.
- 1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 *El arte y la banca: Exposición homenaje de las Instituciones Financieras en el Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 *Algunos pintores olvidados*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 *Reencuentro con el arte del 900*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1942 *Salón Nacional y homenaje a los maestros Virginio Arias Cruz y Enrique Swinburn Kirk miembros extintos de esta Sociedad*, Palacio La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1931 *Enrique y Carlos Swinburn*, Sala Rivas y Calvo, Santiago, Chile.
- 1930 *Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición del cincuentenario de su fundación, 1880 - 1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1901 *Exposición Panamericana de Buffalo*, Buffalo, Estados Unidos.
- 1889 Exposición Universal de París, París, Francia.
- 1884 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó en 1887, 1888, 1889, 1890, 1893, 1894, 1895, 1901, 1903, 1922 y 1923.
- 1882 Exposición Continental de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Además participó en 1884 y 1887.

Bibliografía

- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Enrique Swinburn publicados en los diarios y revistas entre 1922-2010. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA
- CASA DE LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1974. *Pintores del mar*. Santiago de Chile: Casa de la Cultura del Ministerio de Educación.
- CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR, 2007. *Los tesoros del Baburizza*. Viña del Mar: Centro Cultural de Viña del Mar.
- CORTÉS OÑATE, Ximena, 1999. *El color de Concepción*. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A.
- EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889. *Les Beaux Arts au Chili*. París: s/n.
- FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA, 1987. *Mar de Chile, mar de gloria*. Santiago de Chile: Fundación Nacional de la Cultura.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1988. *Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1996. *Paisaje y nostalgia: Enrique Swinburn, Enrique Lynch y Joaquín Fabres*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.

- . 1997. *Swinburn*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.

MUSEO LORD COCHRANE, 2002. *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*. Valparaíso: Museo Lord Cochrane.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1977. *Pintura chilena*. Santiago de Chile: MNBA.

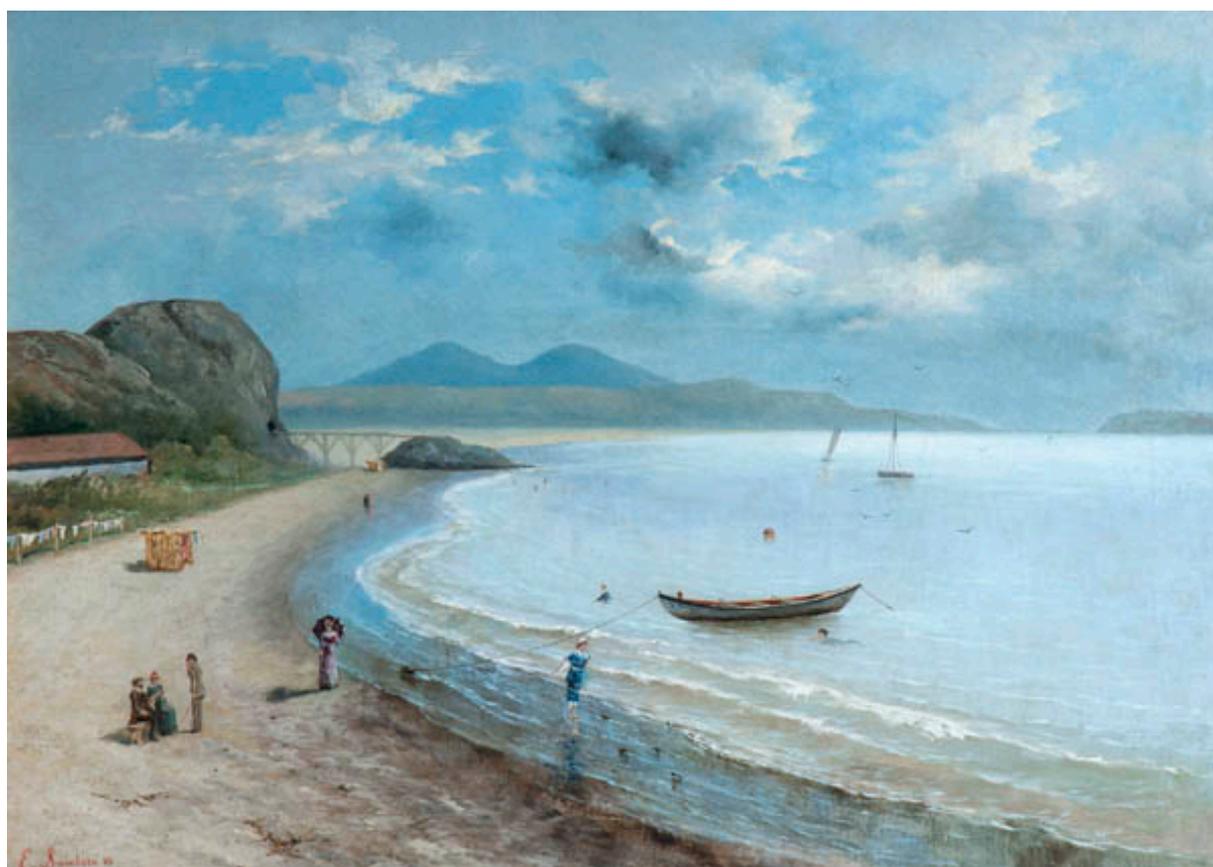
PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.

PINACOTECA DEL BANCO DE TALCA, s/f. *Pintura chilena*. Talca: Pinacoteca del Banco de Talca.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1942. *Salón Nacional y homenaje a los maestros Virginio Arias Cruz y Enrique Swinburn Kirk miembros extintos de esta Sociedad*. Santiago de Chile: Sociedad Nacional de Bellas Artes.

VALDÉS ECHEÑIQUE, Catalina, 2014. *Los cuadros de la naturaleza en Chile*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.



PLAYA DE PENCO



PIRÁMIDE DEL ANTIGUO TAJAMAR



AMANECER



EL SILENCIO DE LA MONTAÑA, LOS HUALLES, LINARES



AFUERAS DE CHILLÁN



CASA DE CALERA DE TANGO



CAPILLA DEL FUNDO EL PRINCIPAL, PIRQUE



PAISAJE COSTERO, TUNQUÉN



ANTIGUO MUELLE PRAT DE VALPARAÍSO



MARINA



CAPTURA DE LA COVADONGA POR LA ESMERALDA