MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Lucía Waiser

# Lucía Waiser

## Biografía

Lucía Waiser Palombo. Escultora. Nació en Santiago el 30 de septiembre de 1940.

Estudió Diseño en la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, de la cual se tituló en 1966. Posteriormente se trasladó a Estados Unidos a estudiar dibujo en el Foothill College en California. En 1976 viajó a Inglaterra donde realizó un Master en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Sussex. Al año siguiente estudió litografía en el Instituto Politécnico de Brighton. En 1980 regresó a Estados Unidos e ingresó a la Universidad de Stanford a estudiar escultura con Richad Randell. En 1984 completó su aprendizaje artístico en la Universidad de Berkeley, California, realizando un taller de papel dictado por Joan Rhine.

## Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

1981 Seleccionada en Escultura, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

1991 Mención Honrosa, Parque Arauco Concurso Es-Cultura, Santiago.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1966 Universidad de Chile, Escuela de Diseño, Santiago, Chile.

1968 Vidal, Zurich, Suiza.

1978 Bell, Book and Candle, San Juan, Puerto Rico.

1978 Lou Henry Hoover House, Standford University, Standford, California, Estados Unidos.

1981 Por ser Mujer, Galería Sur, Santiago, Chile.

1982 Galería Museo San Francisco, California, Estados Unidos.

1983 Galería Época, Santiago, Chile.

1984 Instituto Chileno-Francés.

1987 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 Galería Del Cerro, Santiago, Chile.

1990 Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1991 Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1995 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2009 Cómplices, esculturas 2009, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1967 IL Principe, Florencia, Italia.

1967 Bottega di Fulgenzi, Florencia, Italia.

1979 Los Robles Gallery, Palo Alto, California, Estados Unidos.

1980 Lou Henry Hoover House, Stanford University, Stanford, California, Estados Unidos.

1980 Printers Inc., Palo Alto, California, Estados Unidos.

1980 Palo Alto Cultural Center, Palo Alto, California, Estados Unidos.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Los Robles Gallery, Palo Alto, California, Estados Unidos.

1982 Adán y Eva, Galería Época, Santiago, Chile.

1982 Innate Harmony, London, Inglaterra.

1982 Christie's Contemporary Art, Londres, Inglaterra.

1983 Cinco Mujeres Artistas, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.

1983 Textil Contemporáneo, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1983 Exposición Tercer Aniversario, The Moss Gallery, San Francisco, California, Estados Unidos.

1983 Centre Culturel de L'Amérique Latine, París, Francia.

1984 El Pan en el Arte, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1986 Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 La Tertulia, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.

1987 Galería Carmen Waugh, Casa Larga, Santiago, Chile.

1987 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile.

1988 Exposición y remate de obras de artistas nacionales, Embajada de Holanda, Santiago, Chile.

1988 Pintando la Pintura, Galería el Cerro, Santiago, Chile.

1988 Encuentro de Escultores, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1989 Tercer Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1993 Grecia: Presencia de la Escultura Clásica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Artistas Pro Ecología, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 El Bronce en la Escultura Chilena, Sala de Arte CTC, Santiago, Chile.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

2001 Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina.

2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.

2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Fabia, 1987, dibujo y técnica mixta sobre papel, 57 x 79 cm. Sandra, 1987, dibujo y técnica mixta sobre papel, 57 x 79 cm.

**OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS**

COLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE

CEMENTO MELON S.A., LA CALERA, CHILE

MUSEO WINTHERTUR, SUIZA

MUSEO DEL SUR, CHILOE, CHILE

MUSEO DE VALDIVIA, VALDIVIA, CHILE

MUSEO SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

CONSULADO DE CHILE EN NUEVA YORK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

NORGLAS, SANTIAGO, CHILE

PAPELES BIO-BIO S.A. , CONCEPCION, CHILE

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

# Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Lucía Waiser.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE S.A.-CTC. El Bronce en la Escultura de Chile. Santiago, 1998.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

EDWARDS, ROBERTO. CUERPOS PINTADOS. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1991

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

GALERIA ARTE ACTUAL. Lucía Waiser. Santiago, 1995.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GODOY, HERNAN. Imagen Femenina en las Artes Visuales en Chile. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1989.

GOETHE - INSTITUTO CHILENO ALEMÁN. Textil Contemporáneo. Santiago, 1983.

IBM DE CHILE. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Arte Industria, Quinto Encuentro 1993. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago, 1991.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.

MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El Color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mes de Grecia, su Cultura y sus Tradiciones. Grecia: Presencia de la Escultura Clásica (Ricardo Mesa, Palolo Valdés, Raúl Valdivieso y Lucía Waiser). Santiago: Embajada de Grecia, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabados Chilenos. Mirada Retrospectiva. Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

SHAW, EDWARD. Lucía Waiser. Santiago: Editorial Eco, 2002.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

**FABIA**

**SANDRA**