


Luis Strozzi

Luis Strozzi

Biografía

Luis Strozzi Mauguet, pintor. Nació en Santiago el 14 de julio de 1891 y falleció en la misma ciudad el 25 de diciembre de 1966.

Descendiente de familias europeas de artistas por tradición, fue un pintor autodidacta. Estudió en la Escuela Nocturna para obreros de la Sociedad de Fomento Fabril y recibió lecciones de Nicanor González Méndez. Siempre se declaró admirador y seguidor de la pintura de Alberto Valenzuela Llanos y Juan Francisco González.

Recibió halagos de la crítica conservadora y academicista y duras críticas por parte de sus contemporáneos paisajistas, quienes opinaron que su trabajo, aunque profesional y con oficio, era meramente imitativo, falto de interpretación y de actualidad plástica, sin embargo décadas después, sus pinturas, tanto de formatos grandes como medianos y pequeños, han sido valoradas por el despliegue de maestría, talento y sensibilidad de un verdadero conocedor y devoto del paisaje.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1915 Tercera Medalla Salón Oficial de Santiago.
- 1920 Segunda Medalla Salón Oficial de Santiago.
- 1920 Premio de Paisaje Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago.
- 1922 Primera Medalla Salón Oficial de Santiago.
- 1935 Premio Club de La Unión, Santiago.
- 1936 Primera Medalla en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas, Santiago
- 1937 Premio Ilustre Municipalidad de Las Condes, Santiago.
- 1938 Premio Ilustre Municipalidad de Las Condes, Santiago.
- 1938 Medalla de Honor del Salón de la Sociedad de Bellas Artes, Santiago.
- 1939 Premio Banco de Chile en el Salón Nacional, Santiago.
- 1940 Premio Ilustre Municipalidad de Las Condes en el Salón Nacional, Santiago.
- 1940 Premio Ilustre Municipalidad de Providencia, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1939 Buenos Aires, Argentina.

1940 Sala del Banco de Chile, Santiago.

1945 Rockefeller Center, Nueva York, Estados Unidos

1949 Sala del Banco de Chile, Santiago.

1953 Sala del Banco de Chile, Santiago.

2003 La Colección de la Familia, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

2004 Exposición y Venta de Pinturas Originales del Maestro Luis Strozzi, Galería de Arte Old Prints, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1915 Salón Oficial, Santiago. Además participó el año 1916, 1917, 1918; 1920, 1921.

1919 Exposición en Buenos Aires, Argentina.

1920 Exposición en Sala del Banco de Chile, Santiago.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1941 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1980 El Arte y la Barca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1987 Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse, Instituto Cultural de las Condes, Santiago.

2003 Luis Strozzi: La Colección de Familia, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.

2008 Colección Banco Central de Chile, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Ranchos en Parral, 1920, óleo sobre cartón, 39 x 45 cm. Niebla en el Canelo, óleo sobre cartón, 32 x 45 cm. Paisaje de Cordillera, 1939, óleo sobre tela, 70 x 92 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CARACAS, VENEZUELA

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL DE CHILE Las Melosas, óleo sobre tela La Llavería, óleo sobre tela Paisaje Marino, óleo sobre tela, 100 x 135 cm

MUSEO DE ARTES Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES, TALCA, CHILE

EMBAJADA DE CHILE EN BUENOS AIRES, ARGENTINA

Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La pintura en Chile: Colección Luis Alvarez Urquieta. Santiago: Imprenta. La Ilustración, 1925, 55 [81]p.: il.id.

BANCO CENTRAL DE CHILE. Banco Central de Chile 1925-1977 [Pinacoteca]. Santiago: sin año.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964 (separata revista Mapocho, Tomo II, N°2, 1964).

BINDIS F., RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. La Pintura en Chile Desde la Colonia hasta 1981 Santiago: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA JORGE CARROZA. Grandes Maestros de la Pintura Chilena. Santiago, 1996.

GALERÍA DE ARTE OLD PRINTS. Pintor Luis Strozzi M. Santiago, 2004.

HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MONTECINO M., SERGIO Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial. Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección Banco Central de Chile. Viña del Mar, 2008.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte chileno en Buenos Aires, Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.

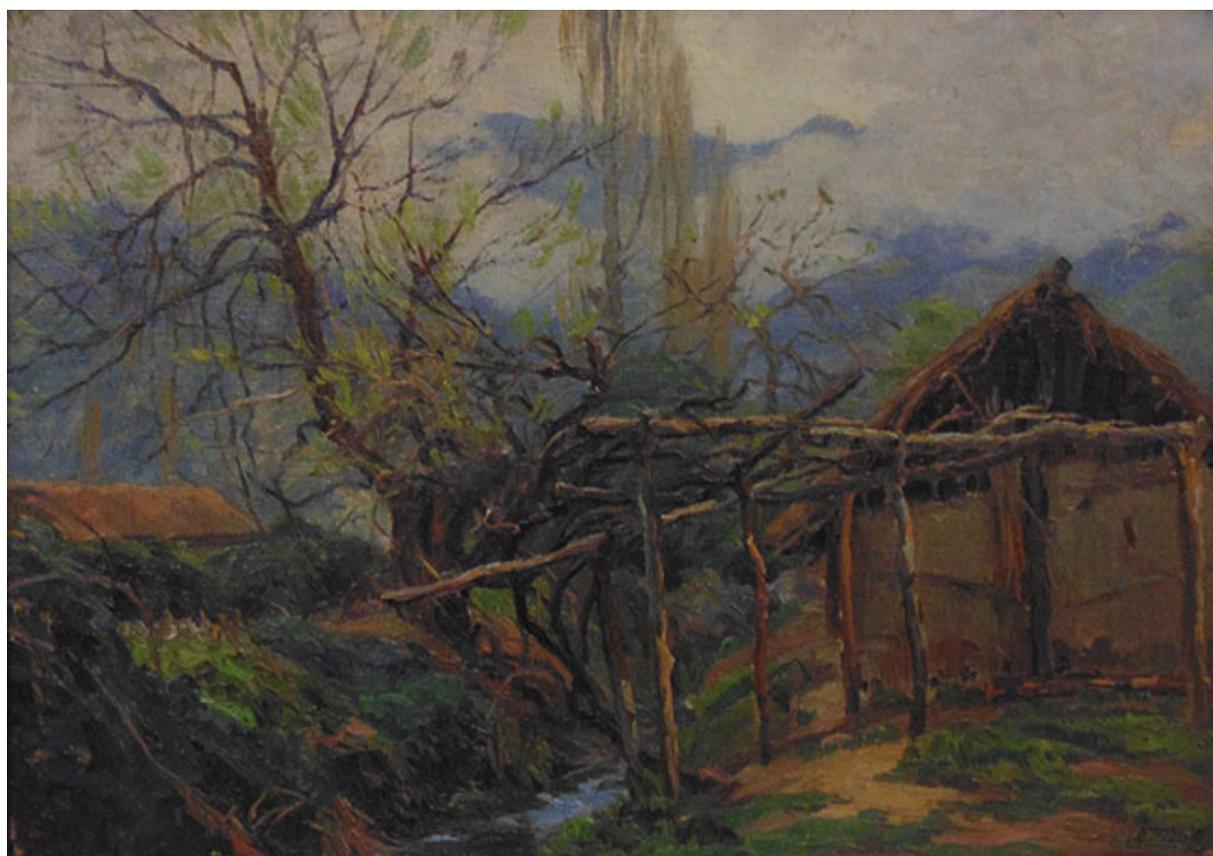
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Cuarta edición Santiago: Ediciones. Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO R. Asedio a la Pintura Chilena (Desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand). Santiago: Ediciones Nascimento, 1969.



Ranchos en Parral



Paisaje de cordillera



Niebla en El Canelo