


Rodrigo Piracés

Rodrigo Piracés

Biografía

Rodrigo Ignacio Piracés González, artista visual, escultor. Nació el 24 de mayo de 1968 en Santiago, Chile. Estudió Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Chile, Santiago.

Entre los artistas chilenos y extranjeros que han inspirado su obra se encuentran Carlos Ortúzar y Gonzalo Díaz, Marcel Duchamp, Jean Tinguelo, Alexander Calder y Jesús Soto.

Desde 2003 se ha desempeñado como profesor de seminario de escultura del Centro de Artes Visuales Santiago y profesor de extensión en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

En 2011 se desempeña como Director del Departamento de Artes de la Universidad de Concepción en la Facultad de Humanidades y Artes, y es Miembro del directorio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Octava Región, Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1996 Mención de Honor, XVIII Concurso Nacional de Arte Joven. Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1996 Mención Honrosa III Concurso de Pintura Esucomex, Santiago, Chile.

1999 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2000 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 Pausa de un Silencio Dormido, Galería 25 Barrio Bellavista, Santiago, Chile.

1993 Los Seis Peldaños, Centro Cultural de La Reina, Santiago, Chile.

1994 XVIII Parlamentos de la Brújula, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1995 Seis Orígenes Dispersos, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1997 Pasajeros de Neptuno, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Instalación Plástica, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Acción-Instalación Arroba, Longitud 70 Latitud 30 del Valle del Elqui, IV Región, Chile.

1999 Aquí Descansa la Idea, Alta Cordillera a 4.060 metros a nivel del mar, Chile.

2002 Karmica, Galería Cal y Canto del Metro de Santiago, Chile.

2002 EQU S Escultura Pública, Fundación Delia del Carril, Casa Michoacán de La Reina, Santiago, Chile.

2004 Karmica Proyecto Quintral, Intervención urbana en el centro de Santiago, Chile.

2004 T.L.C. International Sopaipilla S.A. Metro estación Baquedano, Santiago, Chile.

2007 Soporte Inestable, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Belong Here, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2008 Huichipirichi Project, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Bye Bye Mapocho, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1993 Salón Nacional de Escultura, Parque Intercomunal de La Reina, Santiago, Chile.

1995 XVII Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1996 Artistas Premiados Tercer Concurso de Pintura Esucomex, Santiago, Chile.

1996 Concurso de Pintura Almacenes París, Santiago, Chile.

1998 Esculturas en San Bernardo, Parque Municipal García de la Huerta, Santiago, Chile.

1998 Primer Simposio de Escultura Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Esculturas en el Castillo, Municipalidad de Macul, Santiago, Chile.

1999 De la Palabra a la Imagen, Sala Juan Egenau de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Arte Diseño, Escuela de Diseño Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

2000 Sony Arte Awards 2000, Concurso Internacional de Facultades de Arte, Berlín, Alemania.

2000 Salón Anual de Estudiantes 2000, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2000 Encuentro Nacional de Escultores, Casona del Cabildo, La Reina, Santiago, Chile.

2000 Escultura Joven, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile.

2000 Paisaje-Materia-Espacio, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2000 Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2001 Arte en Rapa Nui, Corporación Cultural Tongariki, Isla de Pascua, Chile.

2001 Cero, V Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2002 Artistas Chilenos, Edificio Brickell Square, Miami, Estados Unidos.

2002 El Arca de Noé, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2002 Color and images in Chilean Art, Primera Exposición de Artistas Chilenos, Miami, Estados Unidos.

2003 Artealcubo, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Color Vivo, Cuerpos Pintados, Centro Cultural Municipal de Quilicura, Santiago, Chile.

2003 Rosa de los Vientos, C.A.V.S., Centro de Artes Visuales Santiago, Chile.

2004 Esculturas en La Moneda, Patio Los Naranjos del Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

2004 La Infancia de Neruda, Metro estación Quinta Normal, Santiago, Chile.

2004 Mujeres en la Memoria, Exposición del Ministerio de Obras Públicas, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Ring Ring Raja, 2007, mixta, 140 cm de alto Proyecto Huichi-Pirichi (Masturbador Teórico Conceptual), 2007, técnica mixta, 90 cm de alto Efecto Sopaipilla, 2004, técnica mixta, 110 cm de alto

ESCUELA DE CINE DE CHILE, MACUL, SANTIAGO, CHILE Kines, 1999, obra eólica, Escultura en gran formato

FUNDACIÓN DELIA DEL CARRIL, CASA MICHOACÁN, LA REINA, SANTIAGO, CHILE Eqüs, 2002, obra eólica

PARQUE LAS ROSAS, CONCHALÍ, SANTIAGO, CHILE Por aquí pasa la idea, 1999, escultura monumental

PARQUE GÓMES ROJAS, BARRIO BELLAVISTA, RECOLETA, SANTIAGO, CHILE Exorcismo, 2000, obra eólica de gran formato

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

Bibliografía

COLOR AND IMAGES IN CHILEAN ART. Primera exposición de artistas chilenos. Texto de Carmen Schmitt y Marjorie Smith. Miami, Estados Unidos de América, 2002.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín. Santiago, 2000.

- GALERÍA CAL Y CANTO. Karmica, Santiago, 2003.
- FONDART. Acción Dos: Colectivo Escultórico Urbano. Santiago: Ministerio de Educación, 2000.
- FONDART. Colectivo Escultórico Urbano Parque de las Esculturas Las Rosas. Santiago, 1999.
- PIRACES, RODRIGO. Proyecto Quintral. Santiago, 2003.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE. R. Piracés: Pasajeros de Neptuno. Santiago: Municipalidad de La Reina, 1997.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Soporte Inestable. Obras de Rodrigo Piracés. Textos Ramón Castillo y Paula Olivares. Santiago, 2007.
- PALACIO LA MONEDA, Santiago: agosto-noviembre 2009.
- UNIVERSIDAD DE CHILE SALA JUAN EGENAU. ARTEALCUBO. Texto de Patricia del Canto V. Santiago: Departamento de Artes Visuales Facultad de Artes Universidad de Chile, 2003.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista RODRIGO PIRACÉS publicados en los diarios y revistas entre 1994-2011.



POR AQUÍ PASA LA IDEA



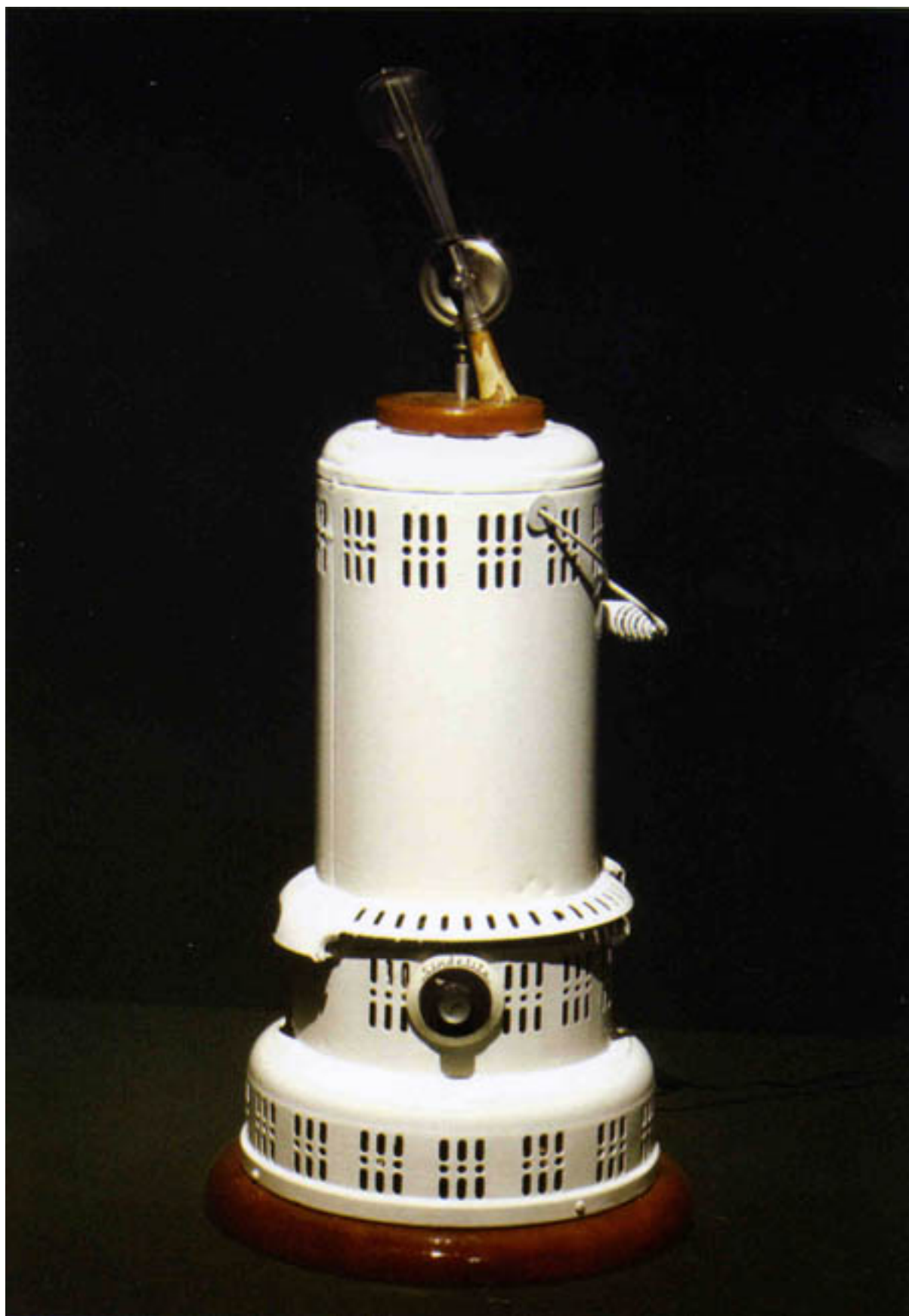
EXORCISMO



SKATE-BOOK



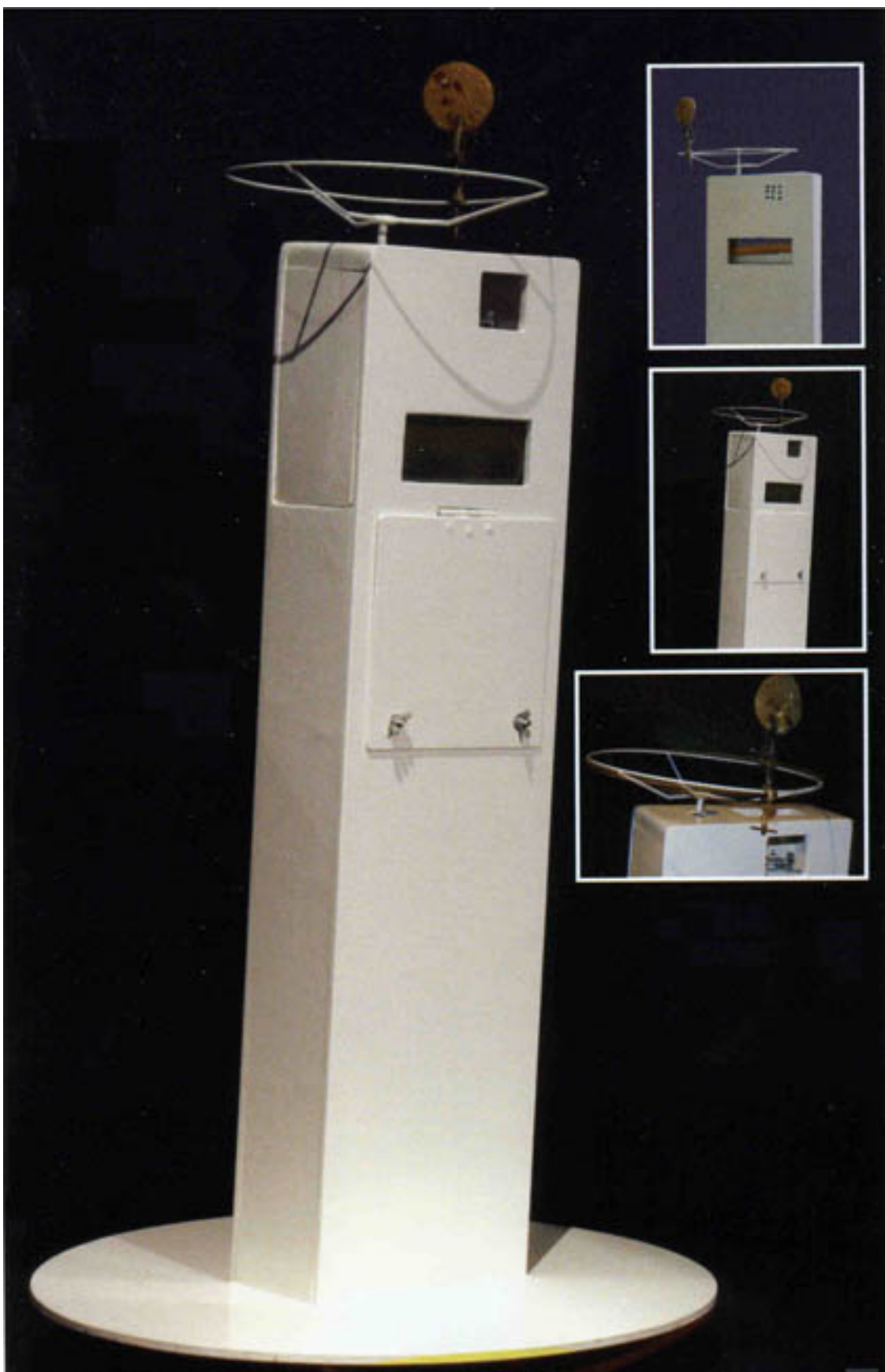
KARMICA PROYECTO QUINTRAL (Registro de la intervención)



HUICHIPIRICHÍ PROYECTO (MASTURBADOR TEÓRICO-CONCEPTUAL)



RING-RING RAJA



EFFECTO SOPAIPILLA



PYME



PYME 2



CUANDO DUCHAMP Y TINGUELY TOMARON ONCE EN SANTIAGO DE CHILE