MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carolina Yrarrázabal

Carolina Yrarrázabal

Biografía

Carolina Yrarrázabal Echeñique. Artista Textil. Nació el 1 de marzo de 1960 en Santiago, Chile.

En 1978 Ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, a la especialidad de Tapicería Mural y Arte Textil. En 1982 creó el Taller 1288, dedicado a la producción, exhibición y venta de objetos textiles. En 1983 participó con lnge Dusi en la creación del Grupo Arte Textil Chileno.

En 1985 se desempeñó como capacitadora técnica textil en un taller en la población La Bandera de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1993 Beca FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación; Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Taller 288, Santiago, Chile.

1988 Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1988 Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1989 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1997 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

2002 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

2007 El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1983 Exposición itinerante. Sur de Chile.

1984 Universidad de La Serena. Chile.

1984 Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile.

1984 Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.

1985 Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1985 Semanas Musicales de Frutillar, Chile.

1985 Palacio Aztoreca, Iquique. Chile.

1995 Concurso Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1985 Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1985 Instituto Cultural de las Condes,. Santiago, Chile.

1987 Concurso Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1988 Sala Alta Marea, El Tabo, Chile.

1988 Encuentro Latinoamericano de Mini-Textiles, Montevideo. Uruguay.

1989 Tercera Bienal de La Habana, Cuba.

1989 Centro de Extensión, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1989 Cerámicas y Tapices: Ilse Moller y Carolina Yrarrázaval, Santiago, Chile.

1990 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Encuentro Nacional de Arte, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Centro de Extensión, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1991 Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1991 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1991 Galería Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.

1991 Rockville Arts Place, Maryland, Estados Unidos.

1991 Galería Consulado Chileno, Nueva York, Estados Unidos.

1991 Universidad de La Serena, Chile.

1992 VIII Symposium Internacional, Graz, Austria.

1992 Museo de Arte Precolombino, Santiago, Chile.

1992 Universidad de Temuco, Chile.

1993 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1993 Galería García Monge, San José, Costa Rica.

1994 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1994 X Symposium Internacional, Graz, Austria.

1995 VIII Trienal Internacional de Tapicería, Lodz, Polonia.

1996 Arte Textil Contemporáneo en Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2003 Inge Dusi, Patricia Velasco, Carolina Yrarrazaval. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2003 Primer Encuentro Internacional de Mini Textiles, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Arte Textil Contemporáneo, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la artista Carolina Yrarrázaval.

GALERÍA DEL CERRO. Cerámica y Tapices. Ilse Moller y Carolina Yrarrázaval. Textos de Julio Hurtado B. Y Lea Kleiner. Santiago, 1989.

GALERÍA DEL CERRO. Carolina Yrarrázaval. Santiago, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Textil Contemporáneo en Chile. Textos Margarita Alvarado P. y otros, Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Inge Dusi, Patricia Velasco, Carolina Yrarrazaval. Santiago, 2003.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Internacional Minitextil Contemporáneo. Santiago, 2003.

SALA EL FAROL. Carolina Yrarrazabal: Tapices. Texto de Nemesio Antúnez. Valparaíso, 1988.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Textiles de Carolina Yrarrázaval [Videograbación]. 2003. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)