



Bernardita Vattier

Bernardita Vattier

Biografía

Bernardita Vattier Fuenzalida, pintora, grabadora y artista visual. Nació en Valparaíso, Chile el 14 de septiembre de 1944.

Un largo periodo vivido en Brasil le permitió estudiar Arquitectura de Interiores en la Facultad de Arte y Arquitectura de la Fundación Armando Álvares de Sao Paulo y Diseño Teatral en la Escuela de Artes Visuales de Río de Janeiro. En Chile realizó diversos cursos de arte en el Instituto de Arte Contemporáneo. Estudió grabado con [Eduardo Garreaud](#), especializándose en la técnica de la heliografía, basada en la reproducción de imágenes por medio de la luz, amoniaco y aire sobre papel emulsionado. Sus conocimientos abarcan además, la práctica en escultura e instalaciones y el desarrollo de proyectos para teatro y televisión.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1988 Premio de la Crítica a la Mejor exposición Nacional, Círculo de Críticos de Arte. Valparaíso, Chile. Artista seleccionada por la Fundación Andes para la publicación de una monografía de su obra.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Gráfica, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.

1986 Metrópolis o la entropía de la Villa, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Tres Visiones al Encuentro de Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso. Valparaíso, Chile.

1988 Brumo Abrumador, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Entorno Ultrajado, Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

1991 Exposición Itinerante Antaño y Hogaño-Dos versiones en el Mito Americano. Museo de Arte Moderno de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

1992 Exposición Itinerante Antaño y Hogaño, Paco das Artes de Santo André, Sao Paulo, Brasil.

1992 Exposición Itinerante Antaño y Hogaño, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Exposición Itinerante Antaño y Hogaño, Sala Alejandro Bustillo, Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina.

1994 Hekatombe, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

1995 Hekatombe, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.

1996 Hekatombe, Sala del Congreso Nacional. Valparaíso, Chile.

1997 Fósiles al Acecho, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.

1998 El Día Antes, Hekatombe, El Empeño Latinoamericano. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2009 Bernardita Vattier Alameda Ahumada, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1969 Colectiva de 11 Escultores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1970 Colectiva de 7 Escultores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1973 Primer Salón Nacional de Acrílico, Bolsa de Arte, Río de Janeiro, Brasil.

1975 XI Anual de Artes Plásticas, Museo de Arte Brasileiro, Sao Paulo, Brasil.

1976 XII Anual de Artes Plásticas, Museo de Arte Brasileiro, Sao Paulo, Brasil.

1978 Exposición Itinerante de Arte FUNARTE, Ministerio de Educación y Cultura de Río de Janeiro, Brasil.

1984 Once Alumnos del Instituto de Arte Contemporáneo, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Práctica - Crítica de la Pintura, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso-1985. Valparaíso, Chile.

1986 Feliz Vanidad, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 XXI Prix International D'Art Contemporain de Montecarlo. Foundation Prince Pierre de Mónaco, Mónaco.

1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso-1987. Valparaíso, Chile.

1987 4 Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora, Exposición itinerante por Chile y España, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico.

1988 I Concurso Nacional de Gráfica - Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1988 Gráfica Chilena, Casa de Osambela, Lima, Perú.

1988 Gráfica Chilena, Casa Ganoza, Arequipa, Perú.

1988 II Encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel ALAP 88, Buenos Aires, Argentina.

1988 The 14th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa, Yokohama, Japón.

1989 XX Bienal International de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1989 Courier for the Interchange of Small Stamps (CIPE'89), 3° Bienal de La Habana, Cuba.

1989 Hombre y Medio Ambiente, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.

- 1990 Exposición de Arte Ecológica, Artways International, Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Poligrafía Contemporánea. Jorge Gaete, Humberto Nilo, Bernardita Vattier y Enrique Zamudio. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- 1991 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Deuxieme Triennale Mondiale D'Esstapes Petit Format, Association Musée de L'Art Contemporaine, Chamaliers, Francia.
- 1991 Arte Joven Ahora, exposición itinerante, España.
- 1992 Colección Ladeco de Arte Americano Contemporáneo, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1992 4 Artistas Chilenas, Exposición de Gráfica, San José, Costa Rica.
- 1994 El Color del Sur, Artista Invitada, Concurso Itinerante por Puerto Varas y Santiago, Chile, Perú, Ecuador y Paraguay.
- 1994 Un Marco por la Tierra, Exposición de Artistas Latinoamericanos. Itinerante por Venezuela, Cuba, Colombia, Argentina, México, Brasil, Estados Unidos y Chile.
- 1994 Identidad, Galería Carl Davis, Ottawa, Canadá.
- 1994 Chile, Artes Visuales Hoy, Exposición Itinerante por Asia, América y Europa.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 I Bienal Intenacional de Johannesburgo, Museo Africa, Johannesburgo, Africa.
- 1994 Symbols of Identity, Carl Davis Gallery, Ottawa, Canada
- 1994 Un Marco por la Tierra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.
- 1995 Africus-Bienal de Johannesburg, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 Puente Aéreo III, Fósiles al Acecho, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 1996 Puente Aéreo III, Fósiles al Acecho, Museo Carafi, Córdoba, Argentina.
- 1996 Puente Aéreo III, Fósiles al Acecho, Museo de Arte Contemporáneo, Mendoza, Argentina.
- 1996 Puente Aéreo III, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 1997 ARCO/97, Recinto Ferial Rey Juan Carlos, Madrid, España.
- 2000 Grabados Chilenos del Mercosur, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.
- 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2006 Mirada Observada, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Instalación Idéntica Identidad en Colectiva MAC Contemporáneo: Instalaciones en el Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo, sede Ibirapuera, Brasil.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Brumo Abrumador I, 1990, heliografía, 240 x 80 cm.

PINACOTECA REVISTA COSAS, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Bernardita Vattier.

CARL DAVIS GALLERY. Symbols of Identity. Ottawa, 1994.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Granada, 1991.

FUNDACIÓN ANDES. Bernardita Vattier. Monografías de Artistas Chilenos. Santiago, 1988.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA DE LA PLAZA. Bernardita Vattier. Santiago, 1985.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Bernardita Vattier: Tres Visiones al Encuentro de Valparaíso. Santiago, 1987.

HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Gráfica Xerox. Santiago, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Bernardita Vattier: Brumo Abrumador. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Bernardita Vattier: Entorno Ultrajado. Santiago, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Poligrafía Contemporánea. Texto de Cecilia McKay. Santiago, Chile, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Bernardita Vattier: Antaño y Hogaño, Santiago, 1992.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1989.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Hekatombe. Bernardita Vattier. Santiago, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Internacional de Gráfica Faber Castell. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Africus - Bienal de Johannesburg. Textos de Ernesto Muñoz y Gabriel Barros. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Puente Aéreo Santiago-Buenos Aires-Santiago. Textos de Carmen Berenguer y Ernesto Muñoz. Exposición que cuenta con la colaboración de la Embajada de Chile en Argentina, en torno a dieciséis Artistas Chilenos. Santiago, 1996.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Textos Milan Ivelic, y otros Santiago, Morgan Impresores, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bernardita Vattier Alameda Ahumada. Santiago, 2009.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Idéntica Identidad. Santiago, 2002. Incluye un CD Rom.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mirada Observada. Santiago, 2006.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

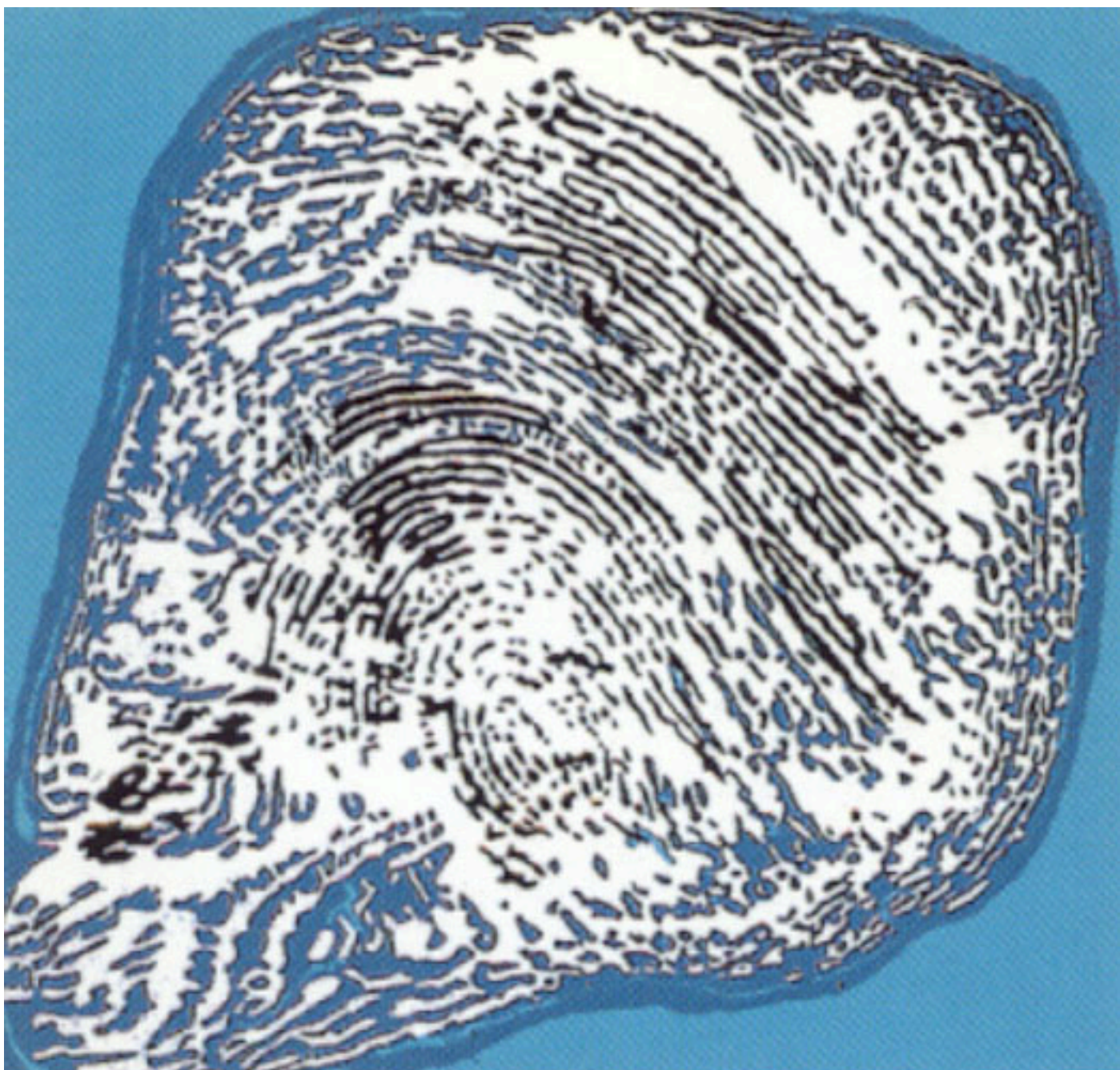
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994-1995. Santiago, 1995.

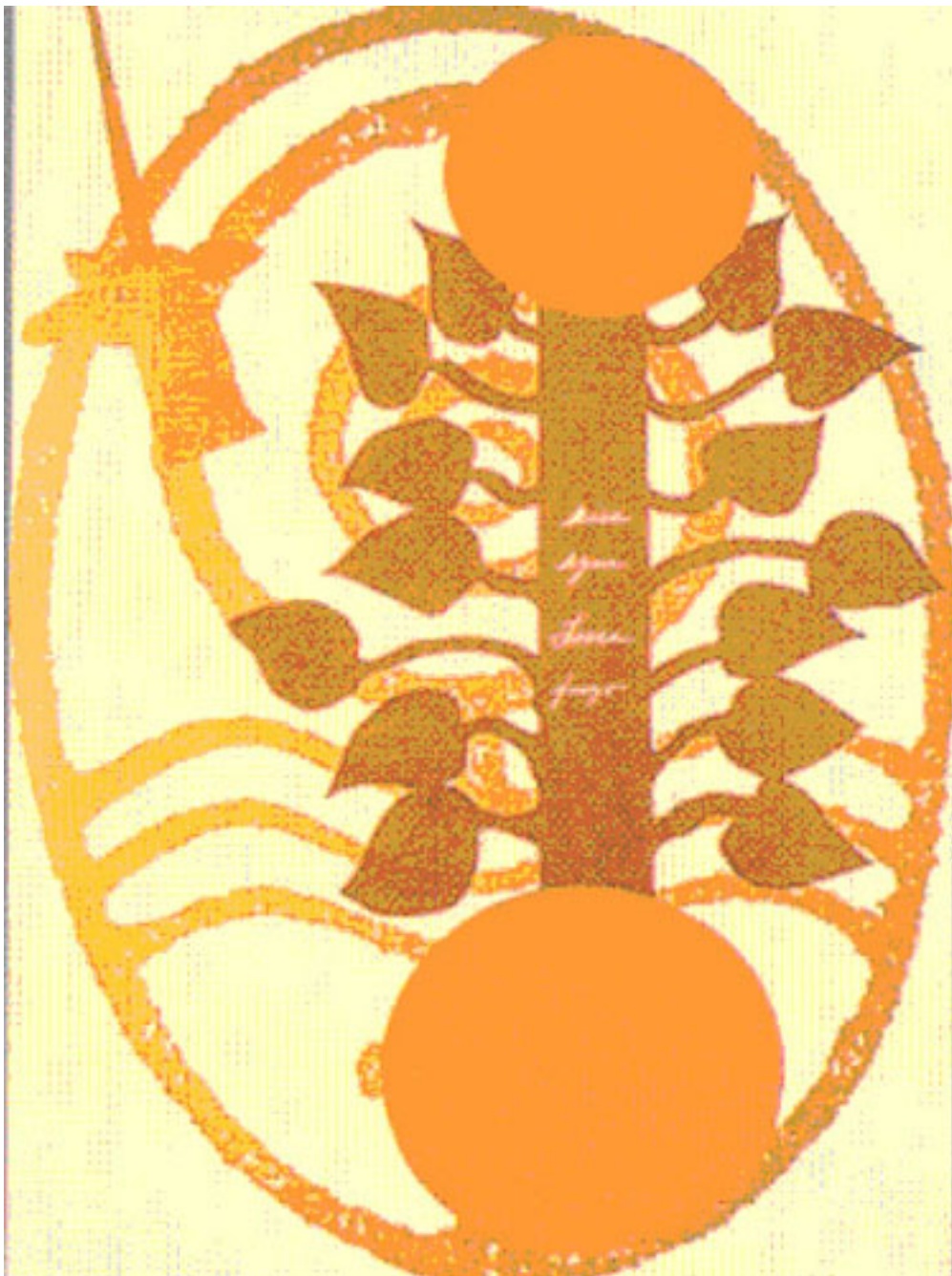
CONTACTO: www.vattier.com (visitado el 26/05/2010)



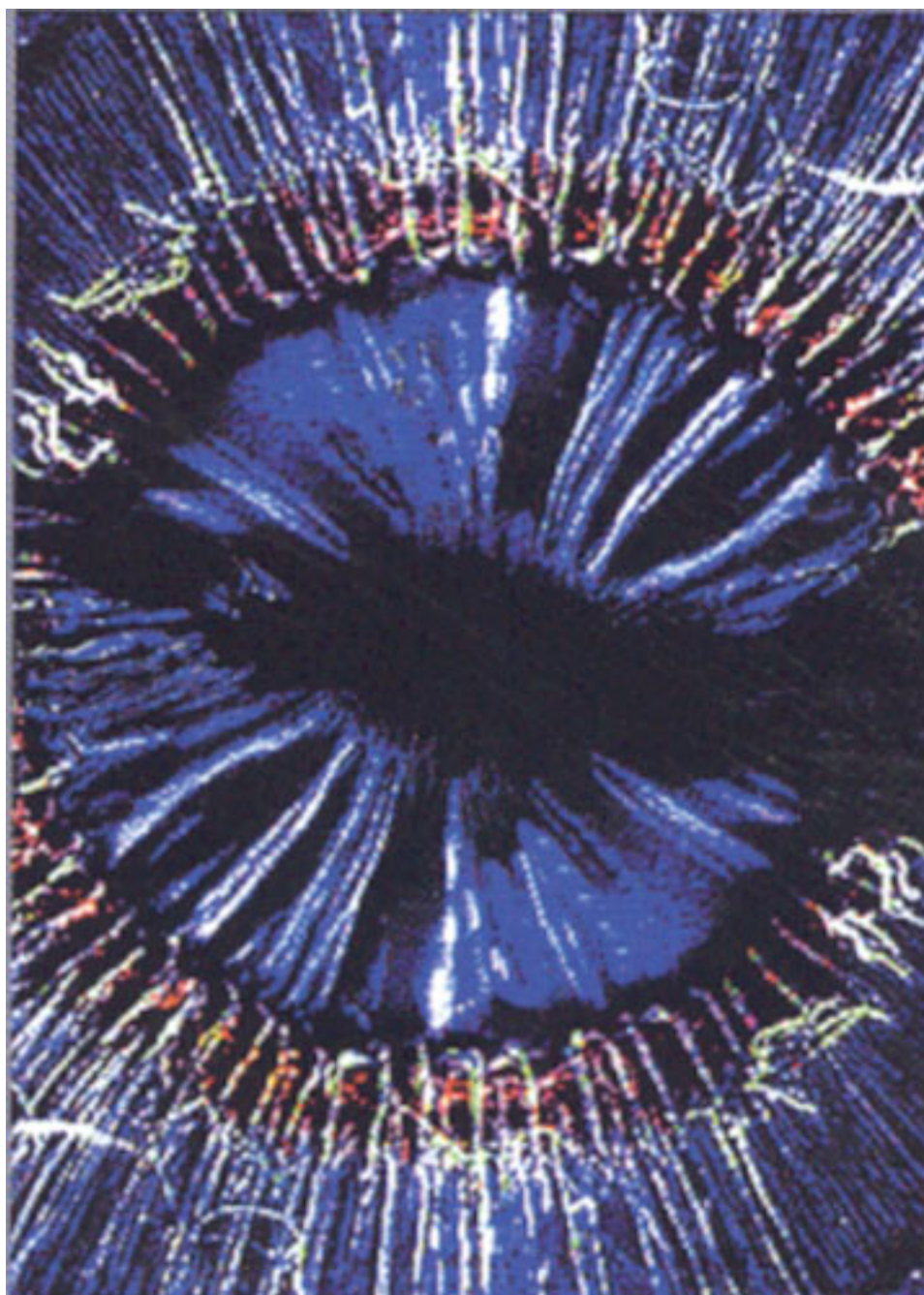
BRUMO ABRUMADOR I



MI CAPITÁN DE NAVÍO



UNICORNIO ORIGEN



IRIS



UNICORNIO RUPESTRE



TESEO



ARIADNA