



Osvaldo Thiers

Osvaldo Thiers

Biografía

Osvaldo Thiers Díaz, pintor y escultor. Nació el 27 de junio de 1932 en Carahue, Chile.

Estudió pintura en la Escuela de Artes de la Universidad Católica de Santiago entre 1953 y 1956. Fue alumno de Miguel Venegas, Ernesto Barreda y Enrique Fontecilla. Reconoce además la influencia del alemán Oscar Trepte.

En 1976 viajó a Francia por un año a perfeccionarse en la Escuela de Bellas Artes de París, Francia, donde fue discípulo del maestro Bertrand Dorny en las técnicas de grabado.

Se ha dedicado a actividades académicas en la Universidad de Antofagasta en 1962, en la Universidad de Chile entre 1966 y 1980. En el Instituto Profesional de Osorno desde 1981 a 1993 y en la Universidad de Los Lagos, Osorno, entre 1993 y 1994 donde se ha radicado.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1955 Primer Premio en Dibujo, Salón de Alumnos, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1956 Segundo Premio, Salón Nacional de la Acuarela, Santiago.

1957 Condecoración al Mérito Universitario, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

1977 Beca del Gobierno de Francia para perfeccionamiento en grabado y escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes de París.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1959 Acuarelas en el Salón del Banco de Chile, Santiago.

1960 Óleos en la Sala del Banco de Chile, Santiago.

1961 Acuarelas en la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

1962 Pintura y Acuarela en el Salón de la Municipalidad de Antofagasta, Chile.

1962 Oleos en el Salón Internacional de Arica, Chile.

1962 Pintura y Acuarela en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.

1964 Sala Diego Rivera en Puerto Montt, Chile.

1965 Instituto de Arte Latinoamericano, Sala Universidad de Chile, Santiago.

- 1973 Oleos en Auditorium Universitario de Osorno, Chile.
 1973 Niños de mi Tierra, Dibujos, Auditorium Universitario de Osorno, Chile.
 1975 Exposición Foto artístico Artesanal, San Carlos de Bariloche, Argentina.
 1976 Dibujos en Auditorium Universitario de Osorno, Chile.
 1977 Óleos, Témperas, Grabados, Sala FIAP, París, Francia.
 1978 Óleos de Osvaldo Thiers, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
 1983 Pinturas, Grabados y Esculturas, Municipalidad de Osorno, Chile.
 1984 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
 1985 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago.
 1985 Sala ICHNOC, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile.
 1986 Galería D'Arte, Talca, Chile.
 1987 Galería Fundación Nacional de la Cultura, Santiago
 1987 Galería DelArte. Talca, Chile.
 1988 Testimonios, Instituto Chileno Alemán de Cultura de Viña del Mar, Chile.
 1988 Municipalidad de Carahue, Chile.
 1988 Sala Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.
 1989 Centro Cultural de Osorno, Chile.
 1991 Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Chile
 1992 Sala Diario Austral de Osorno, Chile
 1993 Aula Magna, Universidad Católica de Temuco, Chile.
 1994 Sur de Chile: Espacio, Tiempo y Luz. Galería DelArte. Ministerio de Educación. Talca, Chile.
 1994 Pintura y Escultura de Osvaldo Thiers, Instituto Cultural de Providencia, Parque de Las Esculturas, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1961 Salón Oficial, Santiago.
 1973 Colectiva de Artistas de Osorno en Purranque, Chile.
 1973 Artistas de Osorno en Casa de la Cultura de Osorno, Chile.
 1973 Colectiva de Artistas Extranjeros, Sala Aeropuerto ORLY, Francia.
 1978 Escultura en Metal, Sala Alianza Francesa, Osorno, Chile.
 1980 Colectiva de Artistas Plásticos de Osorno, Auditorium Universitario, Osorno, Chile.
 1981 Colectiva de Artistas Plásticos, X Región, Valdivia, Osorno y Puerto Montt, Chile.
 1984 Artistas del Sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1984 Colectiva Color del Sur, Chile
 1984 Galería Praxis, Santiago.
 1984 Pintores del Sur, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago.
 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
 1991 Primer Salón de Gráfica del Sur, Valdivia, Chile.
 1994 Sur de Chile, Espacio, Tiempo y Luz, Puerto Montt, Puerto Varas, Chile.
 1994 Realismos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
 1998 Muestra Itinerante de Pintura, Grabado y Escultura, Puerto Montt - Valdivia-Puerto Varas-Chonchi-Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Makinidiot, 1984, fierro, 96 cm. Compresión III, grabado.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO Mis Primeras Letras, óleo.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Osvaldo Thiers.

CORPORACIÓN CULTURAL DE VALDIVIA. Primer Salón de Gráfica del Sur. Valdivia, 1991.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f.

GALERÍA FUNDACIÓN, Oleos, Acrílicos, Grabados, Esculturas. Texto Enrique Solanich. Santiago, 1987.

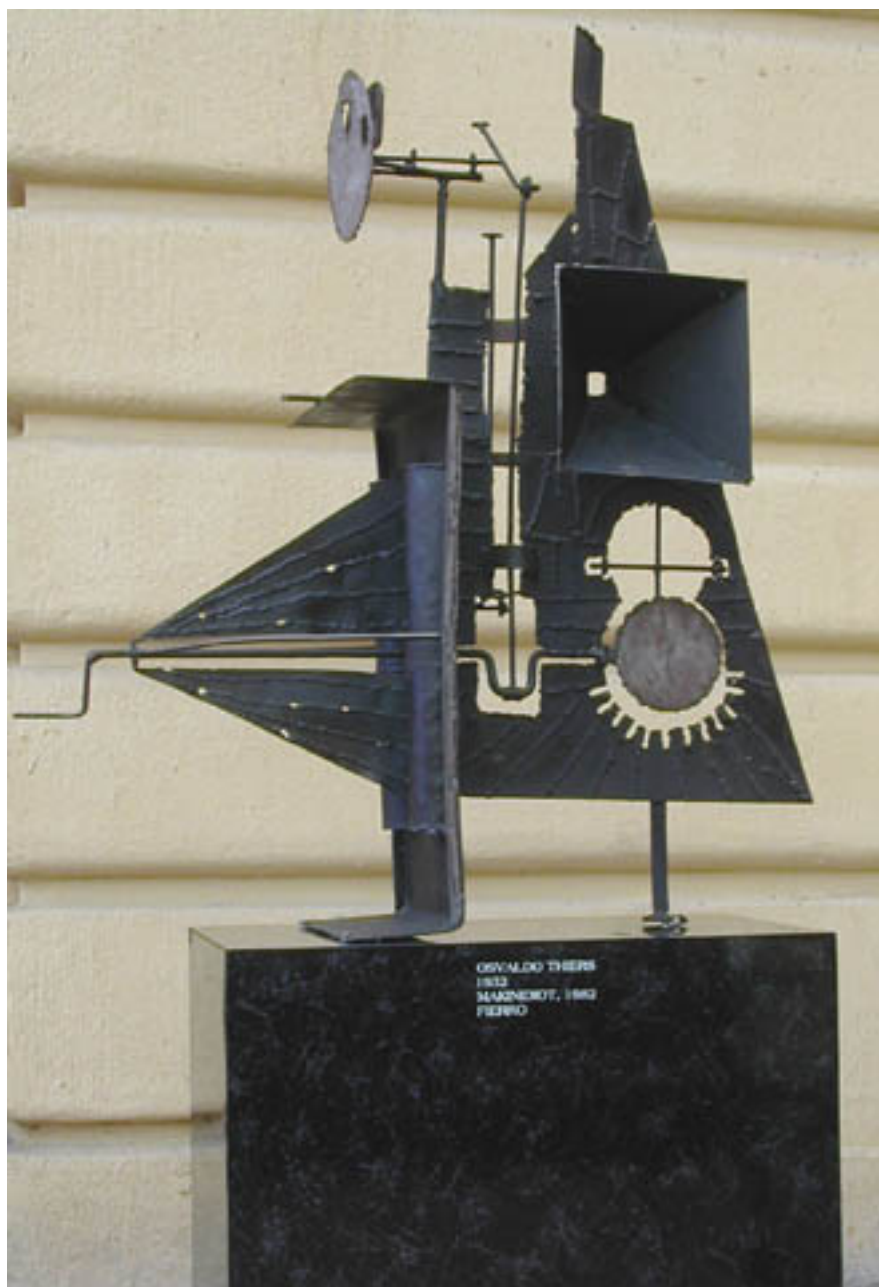
GALERÍA DEL'ARTE. Texto Enrique Solanich. Talca, 1987

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Osvaldo Thiers. Exposición Tiempo, Máquinas y Hombres. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Pintura y Escultura de Osvaldo Thiers, Texto Enrique Solanich. Santiago, 1994.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artistas del Sur. Texto de Nena Ossa. Santiago, 1984.



MAQUINIDIOT



P.A.

Compresión III

J. V. H. 13

COMPRESIÓN III