



Palolo Valdés

Palolo Valdés

Biografía

Pedro Pablo Valdés Bunster, conocido como Palolo, escultor. Nació en Santiago, Chile, el 1º de julio de 1956.

Estudió pintura entre 1971 y 1975 en el taller de Fred Jarvis. Entre los años 1976 y 1977 realizó estudios en la Escuela de Arte de Viña del Mar y la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago. Entre 1978 y 1980 estudió Diseño Teatral en la Universidad de Chile.

En 1978 realiza Caballos para la opera "Tres Centavos de Brecht" en el Teatro Hollywood de Santiago. Entre 1979 y 1980 realiza Caballos para Canal 13 de Televisión.

Entre 1981 y 1983 se radicó en New York, Estados Unidos donde tuvo la oportunidad de experimentar con nuevas técnicas escultóricas y materiales de fundición. Trabajó como decorador de vitrinas de prestigiosas casas comerciales. Dio clases de pintura y dibujo en The Door, centro de rehabilitación juvenil como Art Resident, organismo dependiente de Internacional Centre of Integrative Studies lo que le permitió trabajar en un taller facilitado por la institución. Expuso sus trabajos en varias ciudades, principalmente en Nueva York.

En 1984 como proyecto de título y práctica profesional realiza la iluminación, pinturas, escenografías, producción y dirección visual de la obra de Ibsen "Peer Gynt", obra plástico-teatral estrenada en la sala Apoquindo de Santiago; en 1985 se titula con el libro Los Títeres, tesis inspirada especialmente en el Teatro Japonés "Bunraku" y entre 1985 y 1988 experimenta nuevas técnicas con metales en fundición, realizando más de 60 esculturas.

Durante 1987 y 1988 programa, diseña, administra y dirige la restauración de tres casas del Santiago antiguo en las calles Huérfanos y Santo Domingo.

Ha participado como artista y organizador de importantes eventos que marcaron hitos en el arte de la década de los ochenta y principio de los noventa, entre ellos los Encuentros de Arte Industria y los Talleres de Escultura en acero.

Entre 1988 y 1992 el Estado chileno adquiere algunas de sus obras para regalarlas a autoridades como el Rey Juan Carlos de España, Javier Pérez de Cuellar, Carlos Menem y Carlos Andrés Pérez.

Premios y distinciones

1994 Primer Premio, Concurso para escultura permanente, El Vitrubiano del Hall Central del Edificio Santiago 2000, Santiago, Chile. 2000 Primer Premio, Concurso para mural del Edificio Palladio, Santiago, Chile. 2003 Primer Premio, Concurso Viña Indómita, Casablanca, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Pinturas, con mochila, Biblioteca de Antofagasta, Chile. 1978 Pinturas, Alianza Francesa, Curicó, Chile. 1981 The Door, A Center of Alternatives, Nueva York, Estados Unidos. 1981 B.M.F. Gallery UP-Town, Nueva York Estados Unidos. 1981 Esculturas, Vitrinas de Sack's Fifth Avenue, Bloomingdale's, Ann Taylor y Carnaval, Nueva York, Estados Unidos. 1982 Islands of Few's, Soho, Nueva York, Estados Unidos. 1982 Esculturas, Bloomingdale's, departamento de cosméticos, Nueva York, Estados Unidos. 1984 Acuarelas de Peer Gynt, Sala Isidora Zegers, Santiago, Chile. 1986 Aqua Dream Gallery, Santiago, Chile. 1986 En Breve, Galería Los Talleres, Santiago, Chile. 1988 Fundación, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Armados, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1990 Un poco más Mía alrededor de América Latina, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile. 1990 Por el Si - No, Teatro Esmeralda, Santiago, Chile. 1990 Exposición Junta de Vecinos N°6 de Quinta Normal, Santiago, Chile. 1991 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1991 Esculturas Palolo, Campus Curicó de la Universidad Talca, Chile. 1992 Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 1993 Centro Cultural de Atenas, Grecia. 1994 Renparaka, Esculturas, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Renca. Santiago, Chile. 1994 Centro Cultural Reñaca, Viña del Mar, Chile. 1995 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1995 Rocas de Santo Domingo, Chile. 1996 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile. 1998 Palolo, Con la Mirada de un Niño, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 1999 Caballos sólo Caballos de Palolo Valdés. Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile. 2000 Alrededor del Guernica, Galería Andreu Vitacura, Santiago, Chile. 2005 Toro y Caballos, Galería Víctor i Fills, Madrid, España. 2005 Pedro Pablo Valdés Bunster en Galería Arte Solano, Albacete, España. 2005 Tentacion-es, Galería Trece, Santiago, Chile. 2005 Palolo Valdés, Dieleman Gallery, Grand-Leez, Gembloux, Bélgica. 2005 Galería Vala, Santiago, Chile. 2005 Hacienda Santa Martina, Santiago, Chile. 2008 España en el Corazón, Homenaje a Guernica, Galería Cultural Codelco, Santiago, Chile. 2011 Diversos Rastros de una misma Huella, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977 Escuela de Arte de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1978 Escuela Teatro, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1981 Ollantay Gallery, Queens, Nueva York, Estados Unidos. 1982 Arch Gallery, Soho, Nueva York, Estados Unidos. 1983 City Without Walls, Gallery New Yersey, Estados Unidos. 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina. 1987 Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Fundación Ralli, Punta del Este, Uruguay. 1987 Chile Demanda, Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile. 1988 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1989 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1990 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1990 Galería Nexo, Enart, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1990 Veronique Maxe, París, Francia. 1990 El Acero en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Cuarto Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Esculturas Ximena Burón, Ricardo Herrera, Pedro Pablo Valdés, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1990 Exposición Un Poco Mas Mía, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1990 Los Artistas Presentan a Los Artistas, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile, Santiago, Chile. 1990 Primer Encuentro Arquitectura Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Exposición Colectiva, Galería Nexo, Santiago, Chile.? 1990 Derechos Humanos: De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Galería Ansorena, Madrid, España. 1992 Al Encuentro de los Otros, Kassel, Alemania. 1992 El Color en la Escultura, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1992 Un Banco para un Banco, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 30 Años Escultura, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1993 Espacios Profundos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Quinto Encuentro Arte Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1993 Centro Cultural de Atenas, Grecia. 1993 Presencia de la Escultura Clásica, Grecia. 1991 Galería Ansorena, Madrid, España. 1991 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1992 Al Encuentro de los Otros, Universidad Alemana de Kassell, Alemania. 1992 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1992 COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño, Galería Jorge Carroza L., Santiago, Chile. 1993 Espacios Profundos, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia. 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Carole Browne Gallery, Chicago, Estados Unidos. 1995

Galería Praxis, Santiago, Chile. 1996 Cincuenta Años de Escultura en Chile, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1996 Palolo y Alejandra Ruddoff, Rocas de Santo Domingo, Chile. 1996 Concurso de Escultura Joven CHILGENER, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1997 Taller del Pintor II, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1997 Primer Encuentro Chileno-Boliviano de Escultura: Nosotros, Exposición Itinerante por La Paz, Cochabamba, Santa Cruz en Bolivia, y por Iquique, Chile. 1998 Desde el Sur: Chilean Sculptors in New York, Kouros Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1999 Caballos Solo Caballos, Galería La Sala, Santiago, Chile. 2001 Alrededor del Guernica, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 2001 Concurso Escultores en Hormigón, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile. 2003 Flecha 2003, Madrid, España. 2003 Fundación Guernica, Guernica, España. 2003 Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2003 Casa Mater y Terra Mater, Santiago, Chile. 2003 Feria Estampa, Madrid, España. 2005 Trilogía Mineral: Galería de Arte Vala, Ñuñoa, Santiago, Chile. 2005 Bienal de Shangai, China. 2006 Feria de Arte de Shangai, China. 2007 Semana Francesa, Galería Cemicual, Santiago, Chile. 2007 Esculturas Palacio La Moneda, Santiago, Chile. 2008 Sculptural Objects and Functional Art SOFA, Nueva York, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Cuatro versiones en bronce y piedras de la serie El lado Oscuro de Guernica (dos mujeres, caballo y toro), 1995

COLECCIÓN COMPAÑÍA DE CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, CHILE Kuros, 1995, medio cuerpo en terracota y bronce

BANCO DE A. EDWARDS, CHILE Mujer Bailando Sola, Toro Minoico y Caballo Saltando, 1992

BANCO CONCEPCIÓN, CHILE Toro Cretence, 1991

BANMERCHANT, SANTIAGO, CHILE Caballo Guernica Toro con venas de fierro, 2001

CENTRO COMERCIAL ARTURO SORIA, MADRID, CHILE Caballo Ecuestre de Leonardo, 2003

CLUB ECUESTRE DE CACHAGUA, CHILE La Cahuinera, 1988

EDIFICIO PALLADIO, SANTIAGO, CHILE Mural de fierro y transparencias, 2000

EDIFICIO SANTIAGO 2000, CALLE HUÉRFANOS 770, SANTIAGO, CHILE El Vitrubiano, 1994

MUNITA, CRUZAT Y CLARO, ASESORES, SANTIAGO, CHILE Toro Semental, 2003

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Caballo Ecuestre de Leonardo, 2003

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, QUINTA NORMAL, SANTIAGO, CHILE Toro Sentado, 1992, Pajareando, 1992, fierro y piedras 400 x 400 cm

PLAZA CENTRAL DEL JAMBOREE, SANTIAGO, CHILE Solidaridad II, 1998, más dos esculturas en las plazuelas secundarias del mismo registro

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, SANTIAGO, CHILE Caballo Saltando, 1996

RESTAURANTES ELLADIO, SANTIAGO, CHILE Toro Minoico y Sentado, 2000

TEATRO UNIVERSIDAD DE CHILE, TALCA, CHILE Solidaridad, 1993

SALO S.A., SANTIAGO, CHILE Cuatro esculturas de la muestra Con la Mirada de un Niño, 1997

CASA REAL DE ESPAÑA, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO DE LA FUNDACIÓN RALLY EN PUNTA DEL ESTE, URUGUAY Caballo de Leonardo, Bronce, 1988

SACK'S FIFTH AVENUE, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS Tres Caballos Ecuestres, 1982

CIUDAD DE SUCRE, BOLIVIA Pololeando en las Alturas, 1996, 900 cm de altura

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. CHILGENER, Concurso de Escultura Joven, Santiago, 1996. GALERÍA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987. GALERÍA CULTURAL CODELCO. España en el Corazón, Homenaje a Guernica. Santiago, 2008. GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001. GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. Y FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992. GALERÍA DE ARTE VALA / VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS Trilogía Mineral: Alan González / Natalia Lara / Palolo Valdés. Texto de Marcelo Aravena Peralta. Santiago, 2005. GALERÍA KOUROS GALLERY. Desde el Sur: Chilean Sculptors in New York. Santiago: ProChile, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1998. GALERÍA LA SALA. La Sala Galería de Arte 10 años. Santiago, 2008. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA SALA DE EXPOSICIONES PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Palolo, Pedro Pablo Valdés Bunster. Santiago, 1992. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Esculturas Ximena Burón, Ricardo Herrera, Pedro Pablo Valdés. Santiago, 1990. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997. ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RENCA. Renparaka, Esculturas de Palolo Valdés. Testimonio de Ricardo Mesa. Santiago. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA SALA DE EXPOSICIONES PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Palolo, Con la Mirada de un Niño. Santiago, 1998. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Primer Encuentro Boliviano-Chileno de Escultura. Exposición Itinerante. La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Iquique. Santiago: Editorial Antártica, 1997. MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago: Amigos del Arte, 1990. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 10 Escultores para un Banco. Banco Security Decora Santiago. Santiago, 1992. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Espacios Profundos: Pedro Pablo Valdés Bunster, Fabiana Barreda, Marcela Gómez y Leonardo Godoy-Mühsam. Santiago, 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mes de Grecia, su Cultura y sus Tradiciones. Grecia: Presencia de la Escultura Clásica (Ricardo Mesa, Palolo Valdés, Raúl Valdivieso y Lucía Waise). Santiago: Embajada de Grecia, 1993. PROJEKTGRUPPE STOFFWECHSEL. Begegnung Mit Den Anderen (Al Encuentro de los otros) zeitgenössische auBereuropäische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Kassel, 1992. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007. SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000. VALDÉS BUNSTER, PEDRO PABLO. Biografía Plástica. Santiago: Galería Plástica Nueva, 1991. VALDÉS BUNSTER, PEDRO PABLO. La Flor Delicada, Palolo. Santiago: Galería Praxis, 1995. VOIONMAA, LIISA FLORA. Escultura Pública: Del Monumento Conmemorativo a la Escultura Urbana, Santiago 1792-2004. Santiago: Ocho Libros Editores, 2004. UNIVERSIDAD DE TALCA. Esculturas Palolo. Talca, 1992.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PALOLO VALDÉS publicados en los diarios y revistas entre 1986-2011.

Contacto

Sitio: <http://www.palolo.cl/> (Visitado el 25/11/2011)