



Mario Soro

Mario Soro

Biografía

Mario Hernán Soro Vásquez, grabador y artista visual, nació en Santiago, Chile, el 19 de diciembre de 1957.

Cursó sus primeros estudios en el Liceo Experimental de Educación Artística de Santiago. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso entre 1977 y 1979. Más tarde optó por la plástica e ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile donde fue alumno del grabador Eduardo Vilches. En 1982 obtuvo el grado de Licenciado en Arte con mención en Grabado.

En forma paralela a su trabajo creativo, ha desempeñado diversos cargos de docencia universitaria y de gestión cultural. Desde 1982, ha sido profesor en las áreas de la teoría del Arte, en talleres de arte, diseño, arquitectura, comunicación social y proyectos integrados a la danza y multimedia. Ha impartido clases en la Escuela de Diseño y Arquitectura de la Universidad Mayor, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la Universidad ARCIS de Santiago y en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Dibujos, Central Eléctrica El Toro, de Endesa, Chile.

1981 Sala Compañía de Teléfonos, Concepción, Chile.

1986 La Salud Pública o Política Eléctrica Chilena, Galería Bucci, Santiago.

1987 Exposición de Grado Instalación y Multimedia: Del Taller de Grabado a la Búsqueda de los Procesos de Transformación, Sala La Capilla, Campus El Comendador, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1995 Estación Perdida, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1996 Comida de Cuervos II, Galería Torreao, Porto Alegre, Brasil.

1996 Intervención Plástica en el Espacio Urbano, Proyecto FONDART - Universidad ARCIS, Santiago, Chile.

1996 El Lugar Ideal, intervención espacial y multimedia sobre la fachada del edificio Universidad Arcis, Santiago, Chile.

1999 Las 4 Regiones del Mundo, instalación multimedia, Galería Pancho Fierro, Lima, Perú.

1999 Intervención Plástica Urbana en Avenida Ejército, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Diseño y Participación en la III Feria del Mundo Joven, Mineduc, Santiago, Chile.

1977 Mural para un anexo del casino de la Central Eléctrica ENDESA, Chile.

1978 Salón de Alumnos de la Universidad Católica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 I Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Contextos, Galería Sur, Santiago, Chile.

1982 Bienal Internacional de Arte Joven, París, Francia.

1982 Envío de la Bienal, Helsinki, Finlandia.

1982 Colectiva Soro, Duclos, Paredes, Rodríguez, Aguilar, Villarreal, Galería Sur, Santiago, Chile.

1983 Colectiva de Chilenos en Nueva York, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1983 Homenaje a Max Ernst, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1983 Muestra de Obras Artísticas Chilenas, C.A.Y.C., Buenos Aires, Argentina.

1983 VII Festival de Semana Santa. Participación y Organización Plástica, Santiago, Chile.

1983 Encuentro de Arte Joven, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1983 Colectiva, Arte y Textos: León, Soro, Vargas - Tres Pintores, Galería Sur, Santiago, Chile.

1983 Chile Ahora, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 El Plan, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 Exposición de Profesores Taller 619, Santiago, Chile.

1985 Propuesta Pública, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1985 Profesores Taller 619, Santiago, Chile.

1985 Al final... Todos Juntos, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1985 Muestra de Artistas Chilenos, Festival de Arte de Adelaida, Australia.

1986 Encuentro de Artistas Jóvenes en el Año Internacional de la Juventud, Sala del Colegio Médico, Santiago, Chile.

1986 Saco de Cemento, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1986 Homenaje a Santiago Natino, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1986 Exposición en Apoyo a la Universidad de Chile, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1988 Cuerpo Docente, Taller 619, Santiago, Chile.

1988 Invitado Oficial de Arte Chileno en la Kunsthalle, Berlín, Alemania.

1989 Al Centro del Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

- 1989 Exposición Inaugural, Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile.
- 1989 11 de los 80, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Proyecto de Obra para Exposición Internacional Les Magiciens de la Terre, Musée National d' Art Moderne, La Villette, París, Francia.
- 1989 Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980- Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Alemania.
- 1989 Muestra Audiovisual a Artistas Chilenos residentes en París, Creteil, Francia.
- 1989 Talleres 619, Santiago, Chile.
- 1989 Arte por la Paz y el Medio Ambiente, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1990 II Muestra Colectiva Al Centro del Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1990 Arte sobre Papel, Muestra de Artistas Chilenos en París, Espace, Belle le Ville, París, Francia.
- 1990 Primer Encuentro Arquitectura - Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro Nacional de Arte, ENART, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 Envío de Obras al Museo de Arte Moderno de Castro, Chiloé, Chile.
- 1991 Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
- 1991 Exposición - Homenaje Ana Frank, Goethe Institut, Santiago/Valparaíso, Chile.
- 1991 La Realidad Emergente, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1991 Dibujos, Sala Instituto Alpes, Santiago, Chile.
- 1992 Prueba de Artista, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1992 Bienal de México, México, D.F.
- 1992 Pueblos Fantasma, Goethe Institut, Santiago/Valparaíso, Chile.
- 1992 Prueba de Artistas, Docentes Grabado, Universidad Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1992 Intervención Colectiva Metro de Santiago, Estación Universidad de Chile, Santiago. (Obra: Evolución + Revolución) Chile.
- 1993 Emergencia, Gráfica TAV, Mendoza, Argentina.
- 1993 Creación Visual, Docentes Artistas del Instituto de Arte Contemporáneo, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1993 Chile - México, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1993 Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1993 11 Aproximaciones a la Imagen Impresa, Docentes Grabadores de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1993 Exposición Gráfica Emergencia - Devenir, Museo de Arte Contemporáneo, Mendoza, Argentina.
- 1993 Creación Visual II, Docentes Instituto Arte Contemporáneo, Instituto Chileno -Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1993 La Luz de Dios, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Hecho en Clases, Docentes ALPES, Centro de Información para la Juventud, Santiago, Chile.
- 1994 De la Forma y la Denuncia, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

- 1994 Un Metro por un Metro, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Flores a la Virgen del San Cristóbal, cumbre del Cerro San Cristóbal, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1994 Las Flores del Jardín Vagabundo, muro exterior de la cárcel pública, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1994 Vertedero Lo Errázuriz, acción de arte en el basurero, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1994 Itinerario del dolor, 2000 pinturas de flores en el Pasaje Arturo Godoy donde está ubicado el Estadio Chile, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1994 Acción de Arte El Florilegion, en el Hospital Ochagavía, organizada por Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1994 Instalación Ejerci(to)cio de la Docencia, Galería Gabriela Mistral, Mineduc, Santiago, Chile.
- 1995 Estación Perdida, Mario Soro y Manuel Torres, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 Encuentro de Arte, Universidad Mayor, Santiago, Chile.
- 1996 Zona Fantasma, 11 Artistas de Santiago, instalación - video, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 El Lugar Ideal, intervención de fachada del edificio corporativo de Universidad ARCIS, Santiago, Chile.
- 1996 Plástica Emergente, 1er. Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, Galería Municipal, Valparaíso, Chile.
- 1997 I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 Expíritu Urbano, Centro de Arquitectura y Diseño, Escuela de Arquitectura Universidad de Chile, Galería La Casona, Santiago, Chile.
- 1998 Bienal LITFASS, imagen de trabajo desarrollada en cilindros publicitarios. Exposición en Viña del Mar, Santiago y Alemania.
- 1999 Memorias (técnicas mixtas, gráficas e instalaciones), Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Muestra Internacional Millenium, Museo de la OEA, Washington, Estados Unidos.
- 1999 Exposición de Artistas Docentes, Universidad Mayor, Santiago, Chile.
- 1999 Exposición para el Seminario Internacional Políticas y Estéticas de la Memoria, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1999 Primer Encuentro de Artes Emergentes, Casa de la Cultura de San Bernardo, Chile.
- 1999 Bienal 99, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 Excala 1/10, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 2000 Arte y Política, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Caja Negra, ocupación del espacio cultural corporativo Talleres Caja Negra, Santiago, Chile.
- 2001 Curador de la III Bienal de Arte Joven. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2003 Arte y Concepto, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2004 Naturalia, Gabinete de Grabado Actual, Sala Gasco, Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2009 Paradiso - Paradoja. Eol Paraíso Dantesco según virginia Huneeus y Mario Soro. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Rosas, 1982, mixta, 37 x 54 cm.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD, SANTIAGO, CHILE

MUSEO VIVO DE LA FLORIDA, SANTIAGO, CHILE

CASINO CENTRAL ELÉCTRICA EL TORO, CHILE Mural.

COLECCIÓN GALERÍA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN PATRIMONIO DE ARTE UNIVERSIDAD ARCIS, SANTIAGO DE CHILE

EVENTOS AUDIOVISUALES O MULTIMEDIA

DIAPORAMAS 1985 Propuesta Pública. 1986 El Milagrero Radial o el Autoconfesor. 1989 Luftbrücke (Puente Aéreo). 1993 Lanzamiento 4 Escritores, Centro Cultural de España. 1993 Crystalnacht. 1994 Flores en el Desierto. 1995 Estación Perdida.

VIDEOS 1994 Juego de Manos. 1996 Comida de Cuervos.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Mario Soro.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Segunda Bienal de Arte Universitario. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. (1ª: Porto Alegre, Brasil; 1997) Fundacao Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Brasil.

BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1º: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1º Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso, Chile: Galería Municipal, 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

GALAZ, GASPAR / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996.

JIMÉNEZ GILI, ROSARIO ED. El Lugar del Artista, Una Búsqueda Necesaria. Santiago: Sociedad Editora Rumbos Ltda., 2007.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MELLADO, JUSTO PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Editorial Economía de Guerra, 1995. Santiago.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / SALA GABRIELA MISTRAL. Prueba de Artista. Textos de Justo Pastor Mellado. Santiago de Chile, 1992.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Paradiso - Paradoja. Virginia Huneus - Mario Soro y colaboración de Pablo Walker S.J. Santiago, 2009.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte diseño en 360 Grados. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. III Bienal de Arte Joven. Santiago, 2001.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

RICHARD, NELLY Y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Naturalia, Gabinete de Grabado Actual. Santiago, 2004.



La mesa de trabajo de los héroes



La mesa de trabajo de los héroes