MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

**Ernesto Muñoz Muñoz**

# Ernesto Muñoz Muñoz

*Ernesto Muñoz nació el 16 de mayo de 1954 en Santiago.*

## Biografía

Ernesto Manuel Muñoz Muñoz, artista visual, nació el 16 de mayo de 1954 en Santiago, Chile.

El año 1985, se Licenció en teoría y crítica de Arte de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, donde fue alumno de Luis Oyarzún, Jorge Elliot, Matilde Perez y Ramón Vergara Grez. Su tesis fue sobre La Persistencia de la Pintura Europea en el Arte Chileno.

Desde 1972 a 1975, fue secretario coordinador del Museo Nacional de Bellas Artes, Desde 1976 a 1978, fue Curador de la Galeria Espacio CAL. Desde 1991 a 1992 fue curador de la Galeria Gabriela Mistral. Desde 1991 a 1997, fue Curador del Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago. Desde 1969 a 1973, fue miembro del movimiento Forma y Espacio. Desde el año 2005, es secretario de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, AIICA,, Capítulo Chileno.

Posteriormente, ha trabajado como curador independiente y ha publicado los siguientes libros: Artes Plásticas en los Anales de la Universidad de Chile, autor; Luis Oyarzún Estética y Artes Visuales, autor: Visiones Geométricas, editor: Filmografía del Cine Chileno, autor con Darío Burotto: Lily Garafulic La Modernidad Extraviada, coautor.

### Premios, distinciones y concursos

1970 Mención Honrosa, IV Bienal de Ibiza, Ibiza, España.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

1979 *Basta de Nostalgias*, Galería Davens, Santiago, Chile.

1979 *Jerusalem, Ciudad Santa*, Iglesia Ortodoxa de la Santísima Virgen María, Santiago, Chile.

1978 *The Beuys Affair*, Galería CAL, Santiago, Chile.

1973 Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

2011 *Persistencia de lo Romántico*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1999 Galería San Carlos, Milán, Italia.

1995 ARCO, Feria Internacional de Madrid, España.

1995 *Latitud 33º23, Longitud 74º23'6, Santiago de Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.

1990 Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1988 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1980 Exposición de escultura, Avenida Apoquindo, Santiago, Chile.

1980 Tercer Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1979 Segundo Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1979 *Contents: Objects, Piles and Boxes*, Museo de Arte, California, Estados Unidos.

1979 *Kunst- Künstlich [Arte y Artificio]*, Gesamtvolkshochschule Kassel, Alemania.

1978 *Pluralidad del Collage*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1978 Primer Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1978 *Cultura. Culto Cultivo. Rito Tierra, Ernesto Muñoz Patricia Saavedra*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 Certamen Miro, Barcelona, España.

1975 Certamen Miro, Barcelona, España.

1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1973 IV Bienal de Florencia, Italia.

1972 Segunda Bienal de Grabado, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.

1972 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1971 *16 Años Forma y Espacio 1955-1971*, Santiago, Chile.

1971 VII Bienal de la Juventud, París, Francia.

1970 Primera Bienal de Pintura, Montevideo, Uruguay.

1970 X Festival de Arte, Cali, Colombia.

1970 IV Bienal de Ibiza, Ibiza, España.

1970 *Arte Joven*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1970 *Arte Cinético*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1970 *Signos y Señales*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1969 Festival de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 *4 Jóvenes Geométricos*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1969 *19° Exhibición del movimiento Forma y Espacio*, Goethe-Institut, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

## Nacionales

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

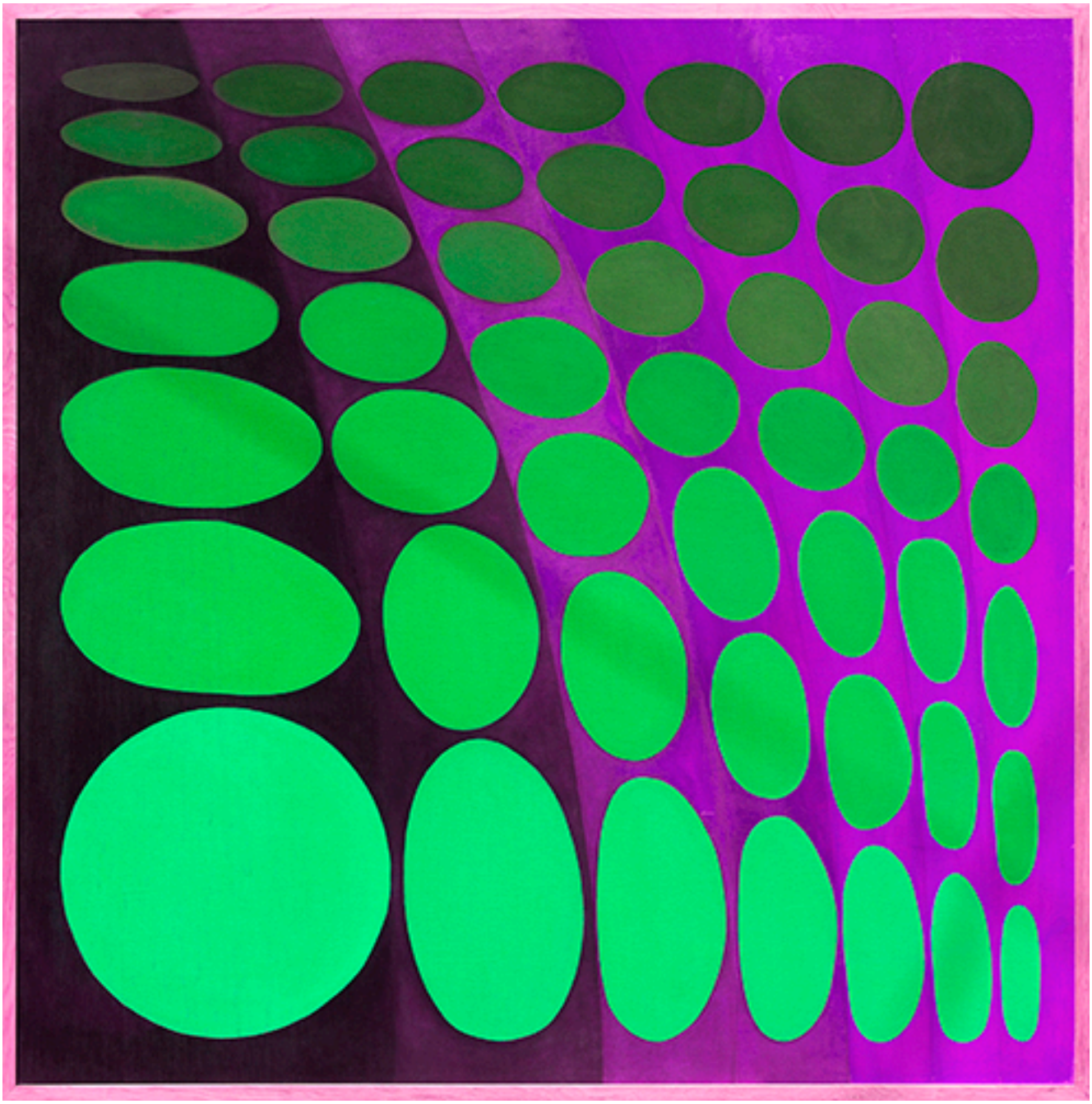
Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

# Bibliografía

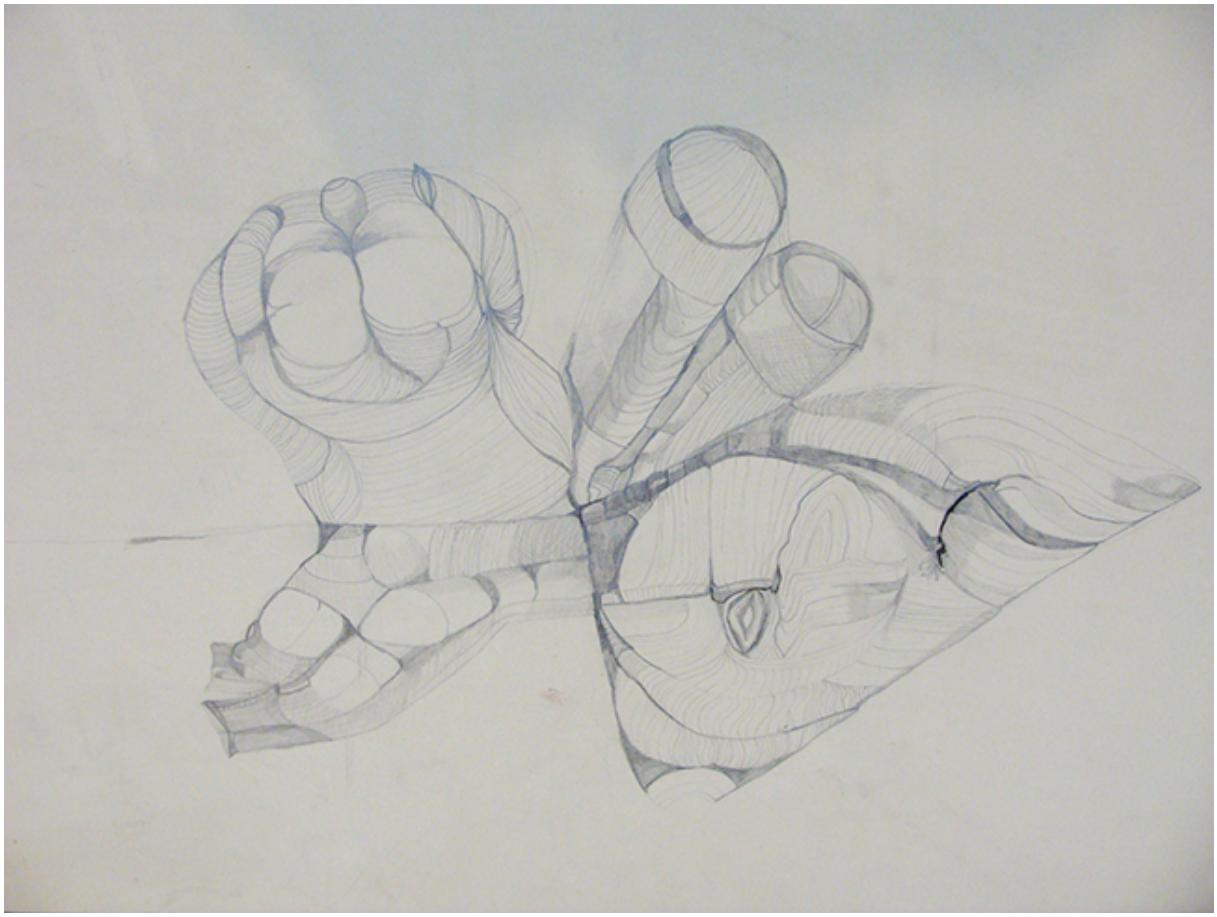
DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION. 6 años de actividad cultural en Chile: 1974 - 1979, Santiago, 1979. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN: La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981, Santiago, 1981 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Primer Concurso de Pintura, Santiago, 1978 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Segundo Concurso de Pintura, Santiago, 1979 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Tercer Concurso de Pintura, Santiago, 1980 MONTECINO M, SERGIO: Entre músicos y pintores, Santiago 1985. ROMERA, ANTONIO R.: Historia de la Pintura Chilena, Santiago, 1976 ROMERA, ANTONIO R.: 16 años Forma y Espacio, 1955 -1971, Santiago, 1971 MUÑOZ, ERNESTO. Persistencia de lo Romántico: Colección Pinacoteca Colecciones Particulares Artistas Contemporáneos. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 2011 ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. 4ª. Ed. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976

# Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de artículos de prensa del artista Ernesto Muñoz correspondientes a diarios y revistas publicados entre los años ...



**SIN TÍTULO**

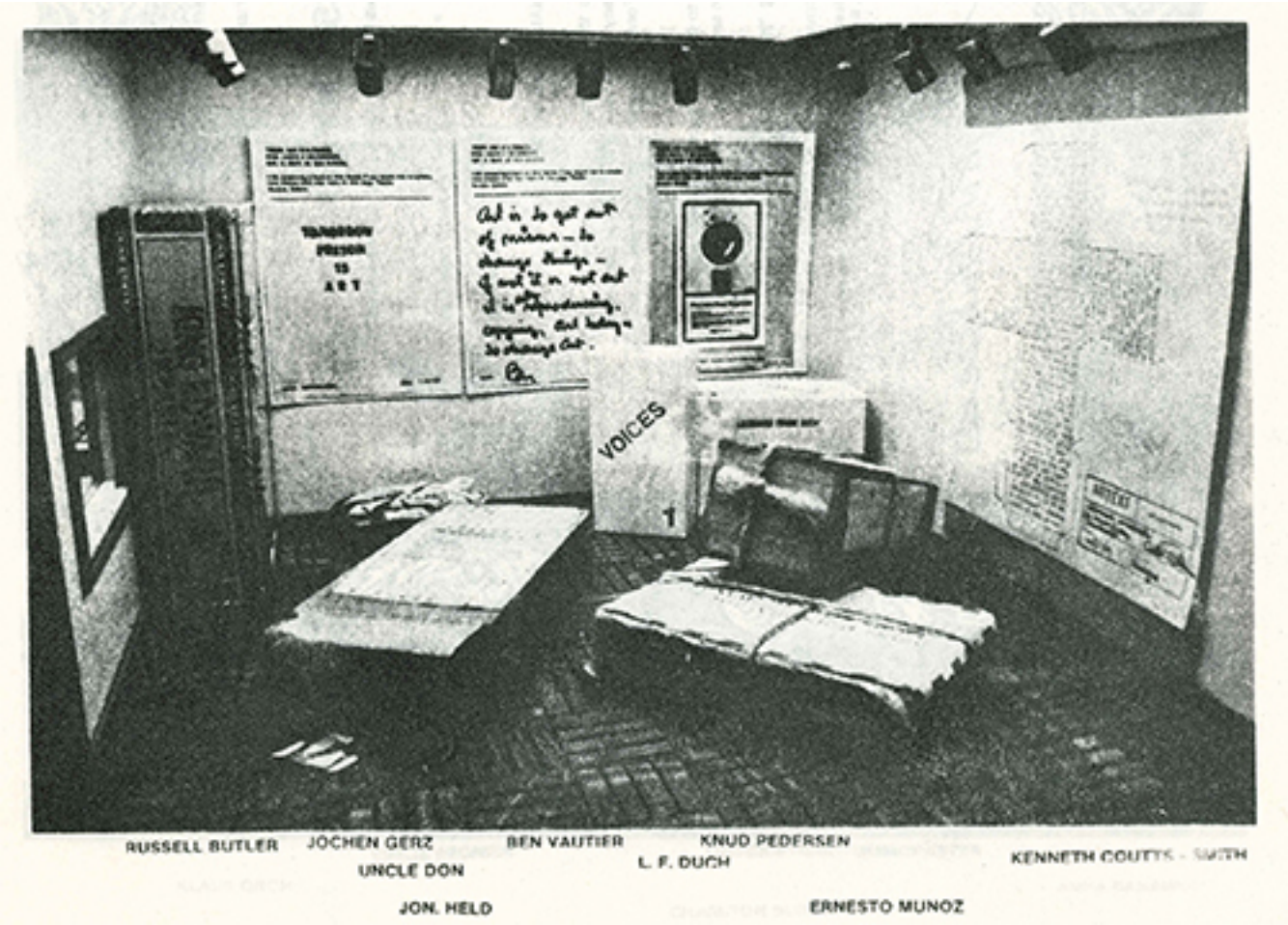


**SIN TÍTULO**

**AUTOMARGINACIÓN (registro de instalación)**

**VASTA DE NOSTALGIAS**

**SIN ALIENTO**




**BOX ART (registro de instalación)**