



Foto Osvaldo Reyes

Oswaldo Reyes

Biografía

Oswaldo Reyes Herrera, pintor, muralista y pedagogo. Nació en Santiago, Chile el 26 de octubre de 1919. Falleció el 23 de Diciembre del año 2007, en Toronto, Canadá, donde residió desde 1989 hasta su muerte.

Entre 1936 y 1940 estudió en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, titulándose de profesor normalista con especialidad Dibujo y Pintura. Después inició su actividad docente de acuerdo a los registros del Ministerio de Educación. Entre 1942 y 1946 realizó cursos de perfeccionamiento en Pintura Mural en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde tuvo como maestros a Ana Cortés, Armando Lira y Augusto Eguiluz, entre otros, así como a Laureano Guevara, quien lo influyó en el muralismo.

En 1947 fue fundada la Escuela Experimental Artística del MINEDUC, siendo Osvaldo Reyes uno de sus fundadores.

En 1949 es nombrado profesor en propiedad de la Escuela de Canteros. Ese mismo año hasta 1951 fue becado por la Universidad de Chile y el Gobierno de Chile para que continuara perfeccionándose en pintura mural en la Escuela de Pintura y Escultura de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde tuvo como maestros a David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Federico Cantú, Francisco de la Maza, José Gutiérrez y Raúl Anguiano. En esa misma época fue invitado por Gabriela Mistral, quien residía en Veracruz, México, para trabajar con ella como secretario por tres meses, reconociendo ser influenciado por el pensamiento social de Mistral. Volviendo a Chile en el año 1952, dedicándose a la docencia.

Entre los años 1954 y 1973 fue Profesor de Pintura y Dibujo en la Escuela Experimental Artística, Profesor de Dibujo y Colores en la Facultad de Teatro de la Universidad de Chile y de Dibujo Documental en la Escuela de Canteros, Santiago, Chile.

Entre los años 1965 y 1966 fue Profesor Investigador del Centro de Perfeccionamiento de Educación e Integrante de la Comisión Presidencial de Estudio de las Bellas Artes del Programa de Reforma Educacional, MINEDUC, Santiago, Chile.

Entre 1972 y 1973 fue Director de la Escuela Experimental Artística, Santiago, Chile, cargo del que fue destituido y exonerado por un bando militar debido al Golpe de Estado. Entre 1973 y 1978 se ganó la vida haciendo clases de arte y de planificación educacional.

En 1978 se autoexilió en México donde ocupó diversos cargos pedagógicos en la Universidad Autónoma de México, en Ciudad de México, institución en la cual había sido becado en 1949. Fue profesor titular en la UNAM entre los años 1978 y 1988. Posterior a su retiro siguió realizando clases y talleres artísticos hasta 1989.

En 1989 se radicó en Toronto, Canadá, donde residió hasta su muerte, a los 89 años de edad. Allí trabajó en su taller, desarrollando la pintura al Óleo y la técnica de la tinta exponiendo periódicamente, además de realizar talleres artísticos. Fue miembro del Art Gallery of Ontario, en Toronto, Canadá entre 1989 y 1996.

Entre sus obras más destacadas está el fresco "La Ronda" realizado en 1945 en la Escuela de la Ciudad del Niño de Santiago, Chile. Está inspirado en el poema homónimo de Gabriela Mistral y a finales de 2015 fue declarado Monumento Histórico junto a los demás murales de ese establecimiento educacional.

Dirigió la obra Las 40 medidas del Gobierno del Presidente Salvador Allende, mural realizado con sus alumnos de la Escuela Experimental Artística. Es autor del mural Reforma de la educación chilena, exhibido durante el gobierno del Presidente Eduardo Frei Montalva.

Además, Osvaldo Reyes es autor del mural "Reforma de la educación chilena," exhibido durante el gobierno del Presidente Eduardo Frei Montalva.

Sus obras se han exhibido en países de Latinoamérica, Europa y América del Norte.

Premios y distinciones

1938 Primer Premio de Pintura, Diploma Escuela Normal de Chillán, Chile.

1949-1951 Beca para profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, por un convenio entre el Gobierno de Chile y el Gobierno de México, de Estudios y Práctica del Muralismo con los maestros Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Federico Cantú, Francisco de la Maza, José Gutiérrez y Raúl Anguiano, UNAM, México.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1950 Exposición de Dibujos. Taller Tenderini - Taller 14. Santiago, Chile.

1950 Panamerican University, Washington, Estados Unidos.

1952 Galería de Arte Moderno, México D.F.

1953 Taller 14, Santiago, Chile.

1985 Dibujos Tinta China. Colegio de Bachilleres - Casa de la Cultura, Piedras Negras, México.

- 1985 Dibujos en Tinta India. Café - Galería, Piedras Negras, México.
- 1985 Reflexiones "INK ON PAPER" - Dibujos Osvaldo Reyes. Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, México.
- 1987 Reflexiones, Tinta en Papel. México.
- 1987 El Arte de Osvaldo Reyes, Universidad de Toronto, Canadá.
- 1988 El Arte de Osvaldo Reyes, Universidad de York, Toronto, Canadá.
- 1988 Laurentinian University, Toronto, Canadá.
- 1989-1996 Expositor Permanente en Art Gallery of Toronto, Canadá.
- 1991 Reflexiones, Tinta en Papel. Toronto, Canadá.
- 2003 Retrospectiva: Chile, México y Canadá. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2008 Painter of Hopes and Dreams, Exposición Tributo a Osvaldo Reyes. En festival anual Ritmo y Color. Harbourn Front, Toronto, Canadá.

Murales

- 1945 La Ronda. Mural, fresco. Escuela Ciudad del Niño (basado en un poema homónimo de la poetisa Gabriela Mistral). Santiago, Chile. Declarado Monumento Histórico a finales de 2015.
- 1947 Mural, Escuela 50, Santiago, Chile.
- 1967 Mural sobre la Reforma Educacional Chilena, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 1952 Galería Arte moderno, México D.F., México.
- 1956 Sala de Exposiciones de la Unión Panamericana, Washington, EEUU.
- 1970 Exposición Itinerante de Murales "Las 40 medidas del Gobierno de la Unidad Popular, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. (Las obras que componían esta exposición fueron destruidas después del Golpe de Estado).
- 1982 Tres Expresiones. México, D.F., México.
- 1987 Gallery 203. Toronto, Canadá.
- 2005 Tótem de la Amistad. Erika Barrientos, show privado, Toronto, Canadá.
- 2005 "Latinoamérica 2005". Etobicoke, Arte Gallery, Toronto, Canadá.
- 2005 Mosaico. Mississauga, Art Gallery, Canadá.
- 2006 "Memoria y Esperanza de los Derechos Humanos en Chile" a 30 años del golpe militar, Chile. Lumi Videla. Museo Salvador Allende. Santiago, Chile. (Se expuso la tinta china que se denomina Lumi Videla y que representa una mujer encadenada y que se basa en la mujer que fue asesinada en la Embajada de Italia después del Golpe Militar).
- 2006 Artes Visuales Latinoamericanas y Coreanas. Galería de arte del Consulado de Corea, Toronto, Canadá.
- 2006 "Latinoamérica 2006". Etobicoke, Arte Gallery, Toronto, Canadá.
- 2012 en Festival de la palabra y la Imagen. - Glendon College, Universidad de York. Toronto, Canadá.

Obras

Obras en colecciones públicas

- EMBAJADA DE CANADÁ, SANTIAGO, CHILE
- Mujeres Inmigrantes /Los Inmigrantes, óleo sobre tela, 123 cm x 91 cm, Toronto, Canadá, 1996.
- CONSULADO DE CHILE. TORONTO, CANADA.
- Cueca Chilena y otros símbolos óleo sobre tela, 91 x 61 pulgadas, Toronto, Canadá, 2004.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE (A TRAVÈS DE PROYECTO ADRIANNE)
- Sierra Maestra óleo sobre tela, 61 cm x 91 cm, Toronto, Canadá, 2003.
- MURAL EN CIUDAD DEL NIÑO, SANTIAGO, CHILE
- La Ronda, 6 x 2,5 mts, 1945 - 2010.

Bibliografía

- 2003 Catálogo Exposición Museo Arte Contemporáneo, Santiago, Chile, LOM.

2005 Eduardo Castillo Espinoza, Puño y letra: movimiento social y comunicación gráfica en Chile, Ocho libros Editores, 2005, Chile.

2007 Zamorano Pérez, Pedro Emilio; Cortés López, Claudio MURALISMO EN CHILE: TEXTO Y CONTEXTO DE SU DISCURSO ESTÉTICO, Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, vol. 2, núm. 22, 2007, pp. 264-284, Universidad de Talca, Talca, Chile. www.redalyc.org/articulo.oa?id=65027764017

2008 Pincel indómito: un homenaje a Osvaldo Reyes (1918-2007) - Diálogos por Manuel Délano <http://dialogos.ca/2008/03/pincel-indomito-un-homenaje-a-osvaldo-reyes-1918-2007/?lang=es>

Audiovisual

Existe registro audiovisual sobre su obra en proceso de edición.

Contacto

Email: areyesmg@gmail.com Sitio:<http://www.osvaldoreyes.com>

(Visitado 22/05/2014)



MUJERES INMIGRANTES



VERANO EN CANADÁ



LA RONDA



SIN TÍTULO