



Cruz Vargas Eugenio

Eugenio Cruz Vargas

Biografía

Eugenio Cruz Vargas, pintor, poeta y publicista. Nació en Santiago el 2 de octubre de 1923 y murió el 18 de enero de 2014 en Olmué, V Región, Chile. A temprana edad fueron visibles sus aptitudes artísticas, orientadas, junto a sus estudios, bajo la rigurosa disciplina de los profesores del Colegio San Ignacio, de Santiago. Pero al terminar su educación, responsabilidades familiares le impidieron continuar su vocación. Se incorporó, entonces, en 1946, a la emergente actividad publicitaria nacional de post guerra, en el área inmobiliaria, como forma de mantenerse en un medio laboral de exigente creatividad. En los años 1970 viajó a Europa y Estados Unidos en actividades vinculadas a la producción cinematográfica nacional. Durante una prolongada permanencia en París asistió a cursos libres de Historia del Arte en la École du Louvre, donde adquirió una visión amplia de la pintura clásica, rica experiencia convertida en el impulso conductor que le permitiría posteriormente, como autodidacta, desarrollar en plenitud sus capacidades artísticas y literarias. En un giro de su vida, y buscando el contacto con la naturaleza, a inicios de los años 1980 se radicó en el Sur de Chile donde dispuso del tiempo y la tranquilidad para dedicar los últimos 30 años de su existencia a la pintura y la poesía. El resultado fue un silente trabajo tangible en más de 300 cuadros de mediano y gran formato y la publicación de tres libros de poemas.

Obras en colecciones públicas

CORPORACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE El Cardenal, 2006, óleo sobre tela, 100 x 100 cm. EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, SANTIAGO, CHILE Paine, 1983, óleo sobre tela, 60 x 100 cm. BANCO ESTADO, SANTIAGO, CHILE Bosque húmedo, 1981, óleo sobre tela, 60 x 100 cm. . AEROPUERTO INTERNACIONAL ARTURO MERINO BENÍTEZ, SANTIAGO, CHILE Plaza de Nancagua, 1996, óleo sobre tela, 70 x 120 cm. .

Exposiciones

Exposiciones individuales

1986 Óleos Eugenio Cruz, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1999 Óleos Eugenio Cruz, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1999 Óleos Eugenio Cruz, Aeropuerto Arturo Merino Benítez, Salón Presidencial, Santiago, Chile. 2008 Del paisaje a la abstracción, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

Bibliografía

CRUZ, EUGENIO. La única vez que miento. Santiago, Editorial Universitaria, 1978. CRUZ, EUGENIO. Cielo. Santiago, Editorial Nascimento, [1980] CRUZ, EUGENIO. De lo terrenal a lo espacial. Santiago, Estrella Verde Ediciones, 2010. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos Eugenio Cruz. Santiago: El Instituto, 1986. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos Eugenio Cruz. Santiago: El Instituto, 1999.

AEROPUERTO ARTURO MERINO BENÍTEZ. Óleos Eugenio Cruz. Santiago: El Aeropuerto, 1999. CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Del paisaje a la abstracción. Santiago: El Centro, 2008.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista EUGENIO CRUZ VARGAS publicados en los diarios y revistas entre 1986-1999.

Audiovisual

DEL PAISAJE A LA ABSTRACCIÓN : Óleos de Eugenio Cruz, 4 de junio al 30 de julio [Videograbación]. [2008]. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

Contacto

Links:https://es.wikipedia.org/wiki/Eugenio_Cruz_Vargas



INVERNADA EN AYENTEMO**Viejos Manzanos**



TRASLUZ I



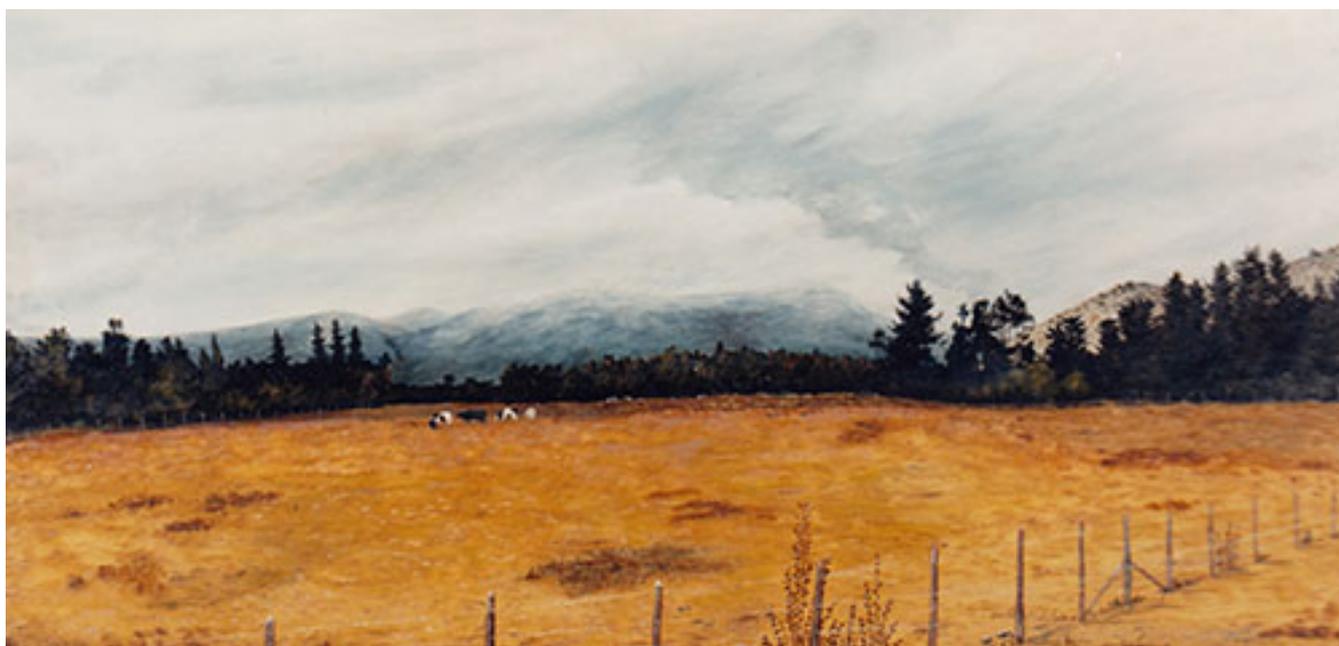
PUNTILLA DE CARTAGENA



POTRERO EN AYENTEMO



BUCALEMU



POTRERO EN BUCALEMU



EL INGENIO



HORCÓN



PAISAJE CORDILLERANO



RINCÓN EN EL CAJÓN DEL MAIPO



MACIZO ALMIRANTE NIETO



ATRACCIÓN DE HISTORIA



VALPARAÍSO



TRONCOS