



Antonio Coll y Pi

Antonio Coll y Pi

Biografía

Antonio Coll y Pi, pintor y escultor. Nació en Barcelona, España en 1857 y murió en Santiago de Chile en 1943.

Inició su actividad artística en Barcelona como dibujante para ilustraciones. Continuó su oficio como retratista de muchas personalidades célebres de su época. También destacó en la pintura decorativa para interiores de mansiones. Posteriormente se dedicó a reproducir obras famosas en el Museo del Prado en Madrid, y en el Museo del Louvre en París.

Llegó a Chile en 1906, contratado por el gobierno, para ser Profesor de Dibujo Ornamental y Pintura Decorativa, en la recién creada Escuela de Artes Decorativas. Más tarde fue nombrado Profesor de Modelado en la Escuela de Arquitectura.

Premios, distinciones y concursos

1898 Mención Honorífica en la IV Exposición de Bellas Artes, del Ayuntamiento Constitucional de Barcelona, España.

1908 Primera Medalla en Escultura, Exposición Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1913 ganador del Concurso Conmemorativo a los Bomberos, Santiago, Chile.

1915 Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, nombramiento dado por la Real Casa de España, por la labor cultural realizada en Chile.

1931 Miembro Honorario de la Asociación de Pintores y Escultores, Madrid, España.

1938 Medalla de Oro de Escultura, Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Cariátides, 1910

PALACIO DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, SANTIAGO, CHILE Cariátides, piedra

MONUMENTOS PÚBLICOS ALONSO DE ERCILLA, PLAZA ALONSO DE ERCILLA, Avda. Manuel Blanco Encalada con Ejército, SANTIAGO, CHILE A LOS BOMBEROS, Plazuela Ismael Valdés Vergara y Santo Domingo SANTIAGO, CHILE 1914, bronce BLANCO ENCALADA, VALPARAÍSO, CHILE . WALDO SEGUEL, MAGALLANES, CHILE. PEDRO DE VALDIVIA, VALDIVIA, CHILE. ALFONSO XII, PARQUE DEL RETIRO MADRID. (Junto a los escultores españoles Estany y Montserrat)

RELIEVES FRONTON ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO FRONTON DEL PANTEÓN DE BOMBEROS, SANTIAGO, CHILE BATALLA DE CHACABUCO, SANTIAGO, CHILE. O'HIGGINS Y SAN MARTIN, MENDOZA, ARGENTINA VALENTIN LETELIER, SANTIAGO, CHILE

BUSTOS PRESIDENTE PEDRO MONTT. PRESIDENTE JUAN LUIS SANFUENTE. PRESIDENTE EMILIANO FIGUEROA. HISTORIADOR JOSE TORIBIO MEDINA. ESCRITOR SAMUEL A. LILLO. HISTORIADOR GREGORIO AMUNÁTEGUI. EDUCADOR, VALENTIN LETELIER. ALBERTO MACKENNA SUBERCASEAUX, bronce.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1898 IV Exposición de Bellas Artes. Barcelona, España.

1907 Salón Oficial. Santiago, Chile. Participó además el año 1908; 1912; 1919, 1920, 1921; 1925, 1926, 1927; 1930; 1936 1937, 1938.

1912 Primera Exposición del Centro de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1913 Segunda Exposición del Centro de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1922 Segundo Salón de Invierno, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1924 IV Salón de Invierno, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1937 Exposición Nacional de Artes Plásticas. Valparaíso, Chile.

1937 Salón Nacional. Santiago, Chile. También participó el año 1838, 1939 y 1940.

1941 Salón Oficial Interamericano del IV Centenario de la Fundación de Santiago, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta, Santiago, s.e., 1938.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

EMPRESA NACIONAL DE PETRÓLEO. Cuatro Ciudades Cuatro Museos. Santiago: ENAP, 1998.

LABORDE, MIGUEL. Santiago: Lugares con Historia. Santiago: Editorial contrapunto, 1990.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

OSSANDÓN GUZMÁN, CARLOS. Guía de Santiago. Santiago: Ed. Zig - Zag, 1962.

VOIONMAA TANNER, LIISA FLORA. Guía para el visitante: Escultura pública del monumento conmemorativo de la escultura urbana Santiago 1792-2004. Santiago, Chile: Ocho Libros Editores, 2004.

Archivo

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Colección de Artículos de Prensa del Artista ANTONIO COLL Y PI publicados en los diarios y revistas entre 1907-2015. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.



HOMENAJE A LOS BOMBEROS



CARIÁTIDES MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



DESNUDO DE MUJER



CARIÁTIDES PALACIO DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA



PROYECTO FRONTÓN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



LA ARAUCANA