



Artistas  
Visuales  
Chilenos



Esteban Córdova

# Esteban Córdova

*Esteban Ariel Córdova González nació el 11 de marzo de 1982 en Santiago, Chile.*

---

## Biografía

Esteban Córdova nació el 11 de marzo de 1982 en Santiago, Chile.

Inició su formación en el Liceo Experimental Artístico de Santiago, donde ingresó en 1993. Ahí se especializó en [escultura](#), egresando en el año 2000. Al año siguiente ingresó a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, obteniendo el grado de Licenciatura en Artes con mención en Artes Plásticas (2007) y el título de Pintor en 2013. En 2011 obtuvo un postgrado en Artes Mediales en la Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba, Argentina) y en 2013 un Magíster en Artes Mediales, en la Universidad de Chile.

Desde el año 2005 su obra ha formado parte en múltiples exposiciones colectivas en galerías y museos tanto de Chile como del extranjero, entre las que destacan *Caballo de Troya* (2006), realizada en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires, Argentina; *Tutto un Museo su Una parete* (2010), en el marco de la tercera versión de AR(t)CEVIA, en Arcevia, Italia; y *A Río Revuelto*, en la Galería Fondo y Forma (Santiago, Chile) y Espacio AR (La Habana, Cuba). En 2018 realiza su primera exposición individual, *In\_Differenza e In\_sofferenza*, en el ex Convento del Carmine en Mófica, Italia; y al año siguiente realiza su primera exposición individual en Chile, denominada *APUNTAR*, realizada en el Centro Cultural Víctor Jara (Santiago).

Para la creación de su obra, el artista transita entre diversos medios artísticos como el [arte digital](#), el [arte objetual](#), el [collage](#), la [instalación](#), la [performance](#) y la [pintura](#). Su trabajo se compone de relatos visuales simples y temáticas inspiradas por la cultura popular, con múltiples implicancias, sociales, culturales y políticas y con un fuerte contenido simbólico. Hace constante referencia en su obra a la historia del arte y sus sistemas de producción mediante la cita y la apropiación artísticas.

De forma paralela a su trabajo artístico, el artista se ha desempeñado en la docencia académica desde 2008, tanto en pregrado como en posgrado en materias de Instalación, [Dibujo](#), Volumen y Artes Mediales, en la Universidad de Chile y la Universidad Central, entre otras.

El artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: [www.estebancordova.cl](http://www.estebancordova.cl)

## Premios y distinciones

2009 Fondart Línea de Becas y pasantías, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2006 Fondo de Desarrollo Estudiantil FONDAE, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

Campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Associazione AR[t]CEVIA, Arcevia, Italia.

Museo Multimedial (On Line) de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2019 *APUNTAR*, Centro Cultural Víctor Jara, Santiago, Chile.

2018 *In\_Differenza e In\_sofferenza*, Ex Convento del Carmine, Mófica, Italia.

### Exposiciones colectivas

2019-2020 *Encuentro de arte figurativo*, Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli, Mendoza, Argentina.

- 2019 *A Río Revuelto*, Galería Fondo y Forma, Santiago, Chile; Espacio AR, La Habana, Cuba.
- 2019 *Cordillera*, Casa Autónoma, Santiago, Chile.
- 2019 *Colectiva APECH*, Centro Cultural de Colina, Santiago, Chile.
- 2018 *Performance en la Obra de Teatro "Una Noche Contigo"*, Auditorium Florida di Módiica, Italia.
- 2018 *FINART*, Festival Internacional de Artes Gráficas, Sao Paulo, Brasil.
- 2018 *El Conejazo*, Galería Sala al Paso, Santiago, Chile.
- 2018 *Colectiva APECH*, Galería Eduardo Lira Art Gallery, Santiago, Chile.
- 2018 *Das tägliche Brot*, Centro Cultural Liceo Alemán, Santiago, Chile
- 2018 *El Casco del Obrero*, Galería Fondo y Forma, Santiago, Chile.
- 2017 *El Pan de cada día*, Galería Fondo y Forma, Santiago, Chile.
- 2017 *II Encuentro de Performance Política EPP*, Concepción, Chile.
- 2017 *Una palabra para Balmes*, Sala Marta Colvin UBB, Chillan, Chile.
- 2014 *Encuentro ACTIVACIÓNAUTÓNOMATEMPORAL/AUT*, Galería el Cubo, Santiago, Chile.
- 2013 *Seminario de tokatas*, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2013 *Exposición Internacional de Arte Postal*, Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada, Granada, España.
- 2012 *Festival Internacional de la Imagen*, Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores Manizales, Manizales, Colombia.
- 2011 *Tutto un Museo su Una parete*, AR [t] CEVIA International Festival, Palacio dei Priori, Arcevia, Italia.
- 2010 *TREmate 3mate...son tornatede, tercera versión de AR[T]CEVIA International Art Festival*, Palacio de Convegli, Arcevia, Italia.
- 2010 *International art festival AR[t]CEVIA 2010*, Arcevia, Italia.
- 2010 *Segundo Encuentro Mundial de Mail Art*, Pereira, Colombia.
- 2010 Centro de extensión PUCV, Valparaíso, Chile.
- 2009 *Una experiencia religiosa*, Espacio Garaje; UARCIS Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 2009 *Arte Postal*, Colectivo minibús Estorbo Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Segunda Bienal de Performance y Arte Acción "Deformes" 08*, Santiago, Chile.
- 2007 *Exposition Latin American unit toe yes of the world*, Centro Cultural de la Unión Latina, Montevideo, Uruguay.
- 2007 *Hijo de Ladrón*, Museo de Arte Contemporáneo MAC Cascavel, Paraná, Brasil.
- 2007 *Encuentro de Danza y Performance 07' Buenos Aires*, La Plata, Argentina.
- 2006 *Caballo de troya*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Primera Bienal de Performance "deformes"*, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2006 *Primer Festival departamental de Performance*, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 *Muestra de vídeo arte Libertad 53*, La Factoría UARCIS, Santiago, Chile.
- 2005 *Cuarto recorrido Arte Cultura Salud*, Centro cultural San José, Santiago, Chile.

## Bibliografía

- AR[T]CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL, 2010. *Tutto un Museo su una parete*. Italia: Ar[t]cevia International art festival.
- AR[T]CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL, 2011. *TREmate... 3mate son tornate*. Italia: Ar[t]cevia International art festival.
- CASA DE LA CULTURA VÍCTOR JARA, 2019. *Apuntar, Exposición individual del artista Esteban Córdova*. Chile: Casa de la cultura Víctor Jara.
- DI GABRIELE, Epifania, 2018. *In\_Diferenza e in\_sofferenza Workshop Arteintegrata*. Italia: CHORA.

VALLEJO, Consuelo (Coord.), 2014. *Postdata: Esperanza Recuerda. Mail Art Collection* . España: La única puerta a la izquierda.

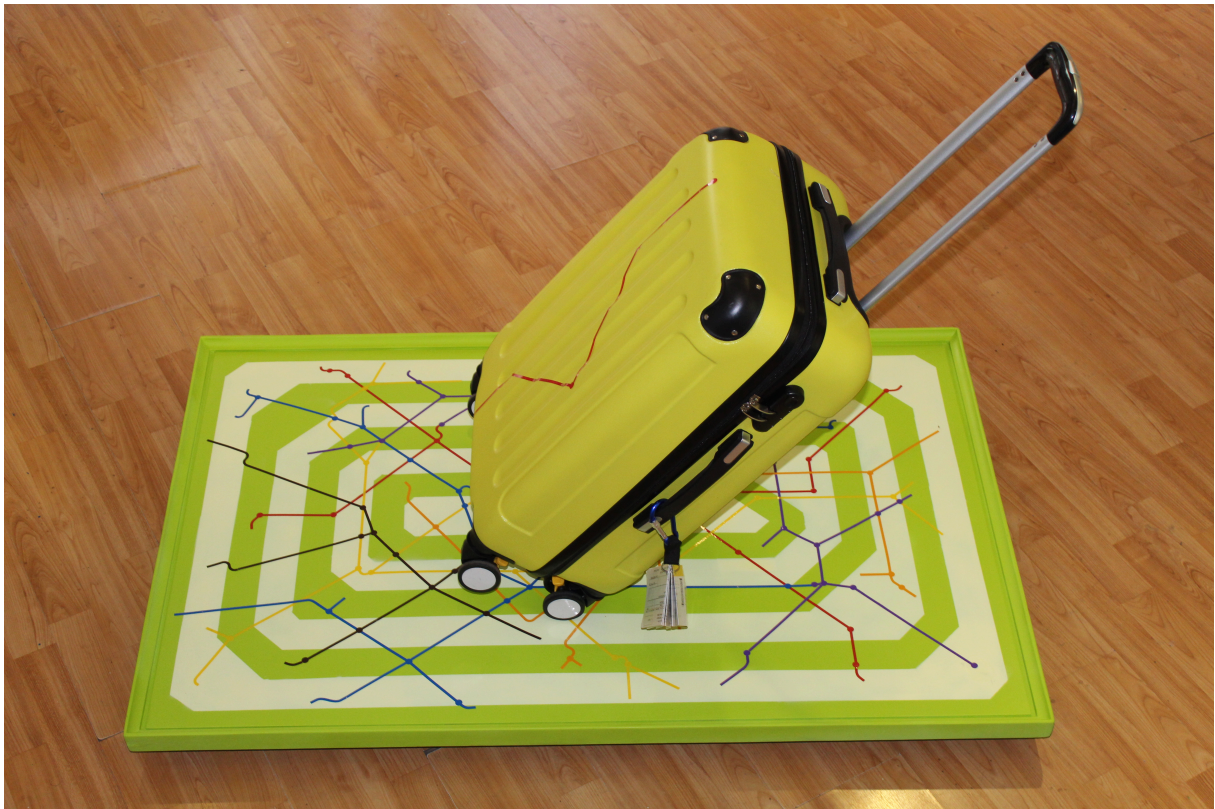


## Deconstruyamos esta cosa 1 A

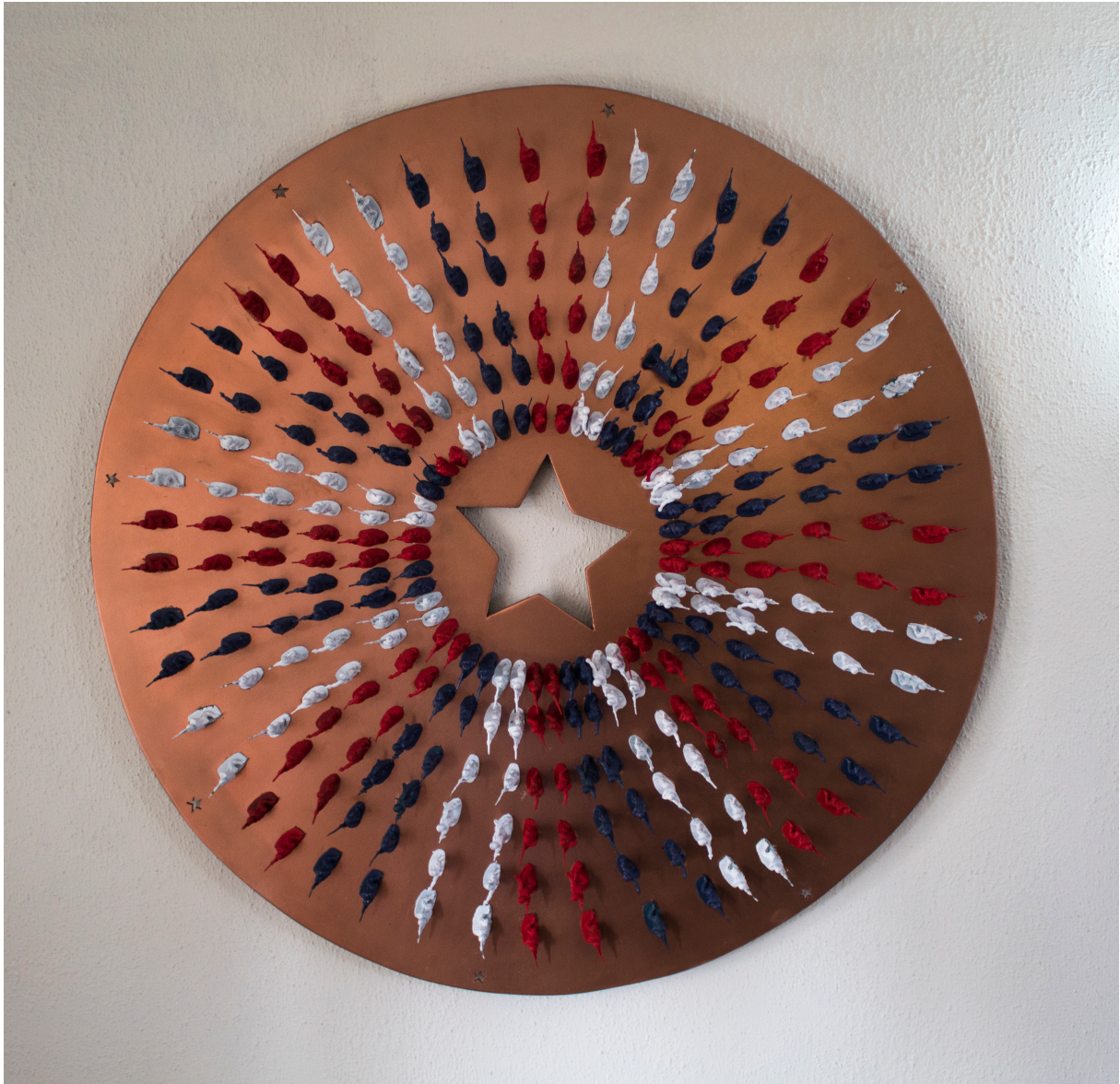




**Por eso te hablaré de estos dolores que quisiera apartar**



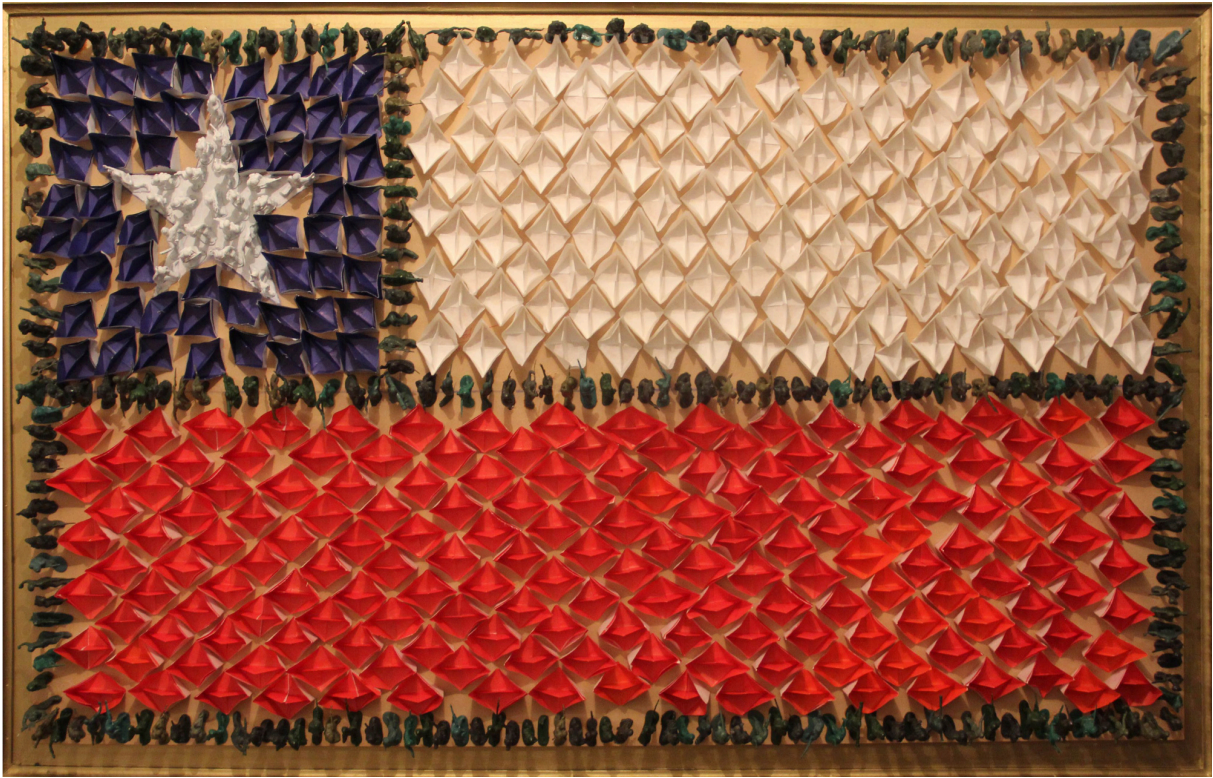
18 A



## Apuntar

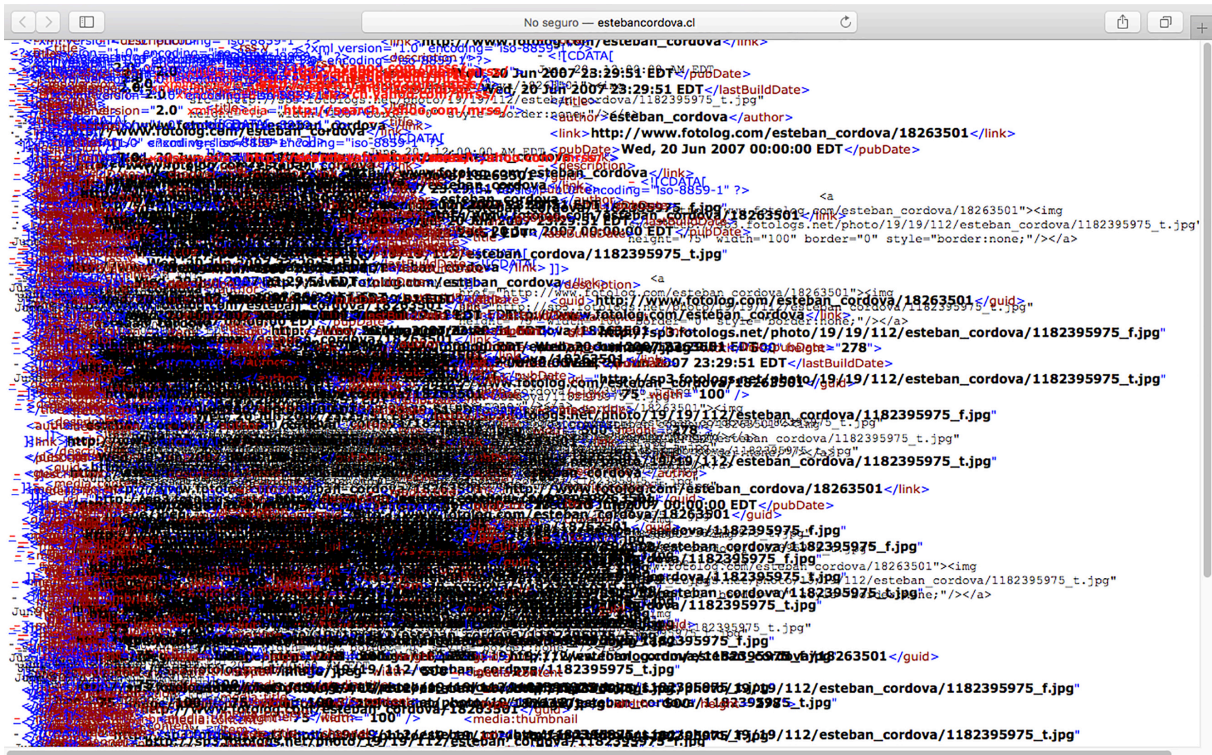


## Conejo por Liebre

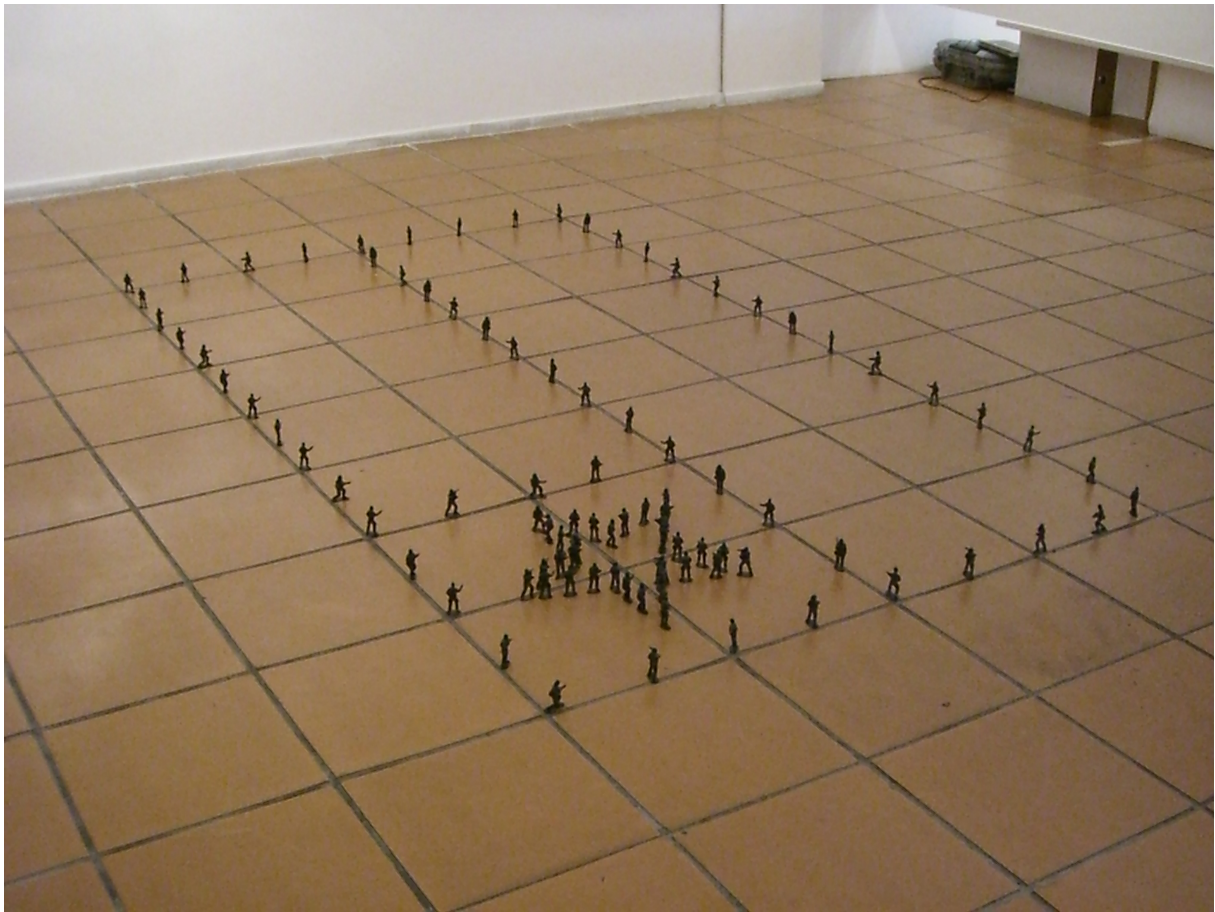




## A propósito del estado del arte



## What is a Rss feed?



## Cuarta Aproximación – Monumento de Baja Altura



## Monumento de Baja Altura