



Artistas
Visuales
Chilenos



Susana Wald

Susana Wald

Susana Wald nació el 6 de diciembre de 1937 en la ciudad de Budapest, Hungría.

Biografía

Susana Wald, artista chileno-canadiense de origen húngaro, nació el 6 de diciembre de 1937 en Budapest, Hungría.

A los 12 años debe emigrar junto a su familia desde su país de origen hacia Buenos Aires, Argentina, debido al régimen de Iósif Stalin en la Unión Soviética. A pesar de haber demostrado una inclinación artística desde muy joven, la familia no le permite realizar sus estudios superiores en la Academia Nacional de Bellas Artes, sin embargo, ingresa en 1951 a la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires, donde además de recibir sus primeros estudios formales en historia del arte, se especializa en [cerámica](#) decorativa.

En el año 1957 la artista llega a Chile, obteniendo años más tarde la nacionalidad, e instala un taller de cerámica en la ciudad de Santiago. A principios de la década de 1960 conoce al artista surrealista [Ludwig Zeller](#), de quien será pareja y junto a quien funda tres editoriales auto-gestionadas donde diseñó, ilustró y tradujo libros, revistas y catálogos de exposiciones relacionadas a los movimientos de vanguardia internacional. Luego de 13 años de estadía, en 1970, la artista emigra hacia Toronto, Canadá, junto a Zeller y sus tres hijos.

Durante su estadía en Canadá, entre 1970 y 1994, la artista se aleja del trabajo con la cerámica, dedicándose principalmente al [dibujo](#) y a la [pintura](#) en pequeño formato. A este periodo corresponden sus primeros "mirages", pequeñas obras donde se complementan técnicas diversas como el [collage](#), el acrílico y el [dibujo](#) a pluma.

Wald ha participado de múltiples exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan: la muestra *Surrealismo en Chile*, realizada en Santiago en el año 1970; la *XLII Bienal de Venecia* en 1986 y *En busca de lo Inasible* en el Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago, Chile) en 2021.

A lo largo de su carrera la artista ha trabajado con medios diversos como el dibujo, la pintura, el trabajo mural y el [grabado](#); además, ha dedicado su vida a la difusión de artistas y escritores vinculados a la vanguardia. En 1963 adhiere al surrealismo de manera formal, aunque previo a ello había indagado intuitivamente en los principios del movimiento. En ese sentido, Wald es un referente clave del surrealismo en Chile y su arte es heredero de la vanguardia en tanto presenta escenarios misteriosos, realizados con gran rigurosidad y gracias a herramientas como el automatismo, el humor negro o la atención a su mundo onírico, la artista confronta al espectador con imágenes en las que este reconoce sus propios deseos, miedos e inquietudes.

Entre las temáticas principales encontramos una preocupación por la naturaleza, por lo metafísico, por el sexo y el erotismo y, sobre todo, por la condición de lo femenino universal presente en nuestras sociedades. Esto último representa el motor de su obra de los últimos treinta años y se evidencia en la recurrencia de figuras femeninas, míticas y reales, en sus composiciones, así como también por temáticas que cuestionan el orden patriarcal.

La artista formó parte entre 1975 y principios de 1980 del movimiento artístico intelectual *Phases*, fundado en la década de 1950 por Edouard Jaguer y Anne Ethuin, que reunió a un grupo de pintores, poetas y escritores europeos y latinoamericanos en torno a los principios del surrealismo internacional. Desde 2012 forma parte del *Colectivo Guenda*, que reúne a mujeres artistas que viven y trabajan en Oaxaca, México.

Desde 1994 la artista vive y trabaja en la ciudad de San Andrés Huayapam, en el estado de Oaxaca, México.

Premios y distinciones

Obras en colecciones públicas

Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canadá.

Carleton University Art Gallery, Ottawa, Ontario, Canadá.

Fisher Rare Book Library, University of Toronto, Ontario, Canadá.

Fundación Pascual, Ciudad de México, México.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.

Israel Museum, Jerusalén, Israel.

Metropolitan Toronto Reference Library, Toronto, Ontario, Canadá

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile.

Museo de los Pintores de Oaxaca, Oaxaca, México.

[Museo Fundación Eugenio Granell](#) , La Coruña, España.

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2021 *En busca de lo Inasible*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2018 *Inauguración del mural "Amanecer de Mandrágora"*, Intendencia Regional del Maule, Talca, Chile.

2017 *Entrada en la Selva Oscura*, en la Capilla de Domina del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, México.

2016 *La visión comunicable correspondencia de arte postal de la colección Wald-Zeller*, Museo de Filatelia de Oaxaca, Oaxaca, México.

2015 *II Presentación Amanecer de Mandrágora*, San Andrés Huayapan, México.

2014 *Presentación Amanecer de Mandrágora*, San Andrés Huayapan, México.

2012 *"Olas de vida", pinturas y espejismos*, Galería Arte de Oaxaca, Oaxaca, México.

2008 *Pinturas y mirages*, Museo Fundación Eugenio Granell, La Coruña, España.

2007 *Viaje al fondo*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, México.

2006 *Ejercicios Propiciatorios, Pinturas*, Galería 910, Oaxaca, México.

2005 *50 mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller para el Homenaje a Jorge Cáceres*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2005 *35 mirages*, obra en colaboración con Ludwig Zeller, Toronto, Canadá

2004 *Exposición privada en Toronto de una instalación de los mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller, para la presentación del libro Susana Wald*, Toronto, Canadá.

2003 *Instalación de 50 mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller (para la presentación del libro Susana Wald)*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.

2002 *Emergence*, Live Art Space Gallery, Toronto, Canadá.

1998 *Sin volver la vista atrás*, Ex.convento de Tiripetío, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Tiripetío, Michoacán, México.

1998 *Sin volver la vista atrás*, Galería Arte de Oaxaca, Fundación Rodolfo Morales, Oaxaca, México.

1997 *Pinturas*, La Casa de Don Porfirio, Oaxaca, México.

1996 *Inauguración Mural "Luz Vertiginosa"*, Ex-Convento de Tiripetío, Michoacán, México.

1996 *Nuevas figuraciones y visiones. Pinturas*, Exconvento del Carmen, Guadalajara, México.

1994 *Pinturas*, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, México.

1994 *Pinturas*, Centro Cultural de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.

1994 *Pinturas y "mirages" hechos en colaboración con Ludwig Zeller*, Galerie 13, Hannover, Alemania. *Pinturas y "mirages" hechos en colaboración con Ludwig Zeller*.

1990 *Pinturas*, Midway Forum, Toronto, Canadá.

1987 *Obras sobre papel, dibujos y pinturas*, Gallery 203, Toronto, Canadá.

1984 *"Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller*, Galería La Kábala, Madrid, España.

1983 *Dibujos*, Galería surrealista, Reykjavík, Islandia.

1982 *"Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller*, Galerie Surréaliste, Toronto, Canadá.

1980 *"Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller*, Victoria College, Universidad de Toronto, Canadá.

1979 *By Four Hands (A cuatro manos), retrospectiva de obras en colaboración con Ludwig Zeller*, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canadá.

1978 *Dibujos*, Galerie Dautzenberg 76, Bruselas, Bélgica.

1978 *"Mirages" y cerámicas*, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.

1977 *Dibujos y cerámicas*, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.

1974 *Dibujos y cerámicas*, Galerie Scollard, Toronto, Canadá.

1974 *Cerámicas*, Informall Gallery, Toronto, Canadá.

1970 *Dibujos*, Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.

1968 *Dibujos*, Casa de la Luna, Santiago, Chile.

1964 *Dibujos y cerámicas*, Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1963 *Dibujos y cerámicas*, Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2020 *En Busca de lo Inasible*, Centro de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2018 *Exposición Anual del Taller Rufino Tamayo*, Oaxaca, México.

2018 *Exposiciones colectivas*, Espacio Xicotécatl, Oaxaca, México.

2018 *Mosaico 20x20*, Galería de la Fundación Pascual, Ciudad de México, México.

2018 *Retratos*, Galería Laberinto, Oaxaca, México.

2018 *Tono a tono, sesión dinámica de dibujo y música*, Espacio Xicotécatl, Oaxaca, México.

2017 *El infinito arte femenino en el MUPO*, Museo de los Pintores de Oaxaca, Oaxaca, México.

2016 *La visión comunicable (correspondencia de arte postal de la colección Wald-Zeller)*, Museo de Filatelia, Oaxaca, México.

2015 *Ludwig Zeller*, Galería Cuatro Siete, Oaxaca México; collages; *La tentación de los eremitas*, libro único y pinturas, obra en colaboración con Susana Wald.

2015 *Guenda*, Museo del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, México.

2015 *20 formas de cambiar el mundo*, Museo Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, España.

2013 *Erótica 2*, Galería Azomalli, Oaxaca, México

2013 *Guenda*, Galería La Crujía, Oaxaca, México.

2012 *Surrealism 2012*, Goggle Works, Reading, Estados Unidos.

- 2012 *Surrealism 2012*, The Gallery at Walnut Place, Harrisburg, Estados Unidos.
- 2012 *Guenda, Seele der Dinge, Mujeres, Frauen*, Heimatverein, Verl, Alemania.
- 2012 *Mujeres - Frauen*, Galería Noel Cayetano, Oaxaca, México.
- 2012 *Arte Erótico 2012*, Galería 910, Oaxaca, México.
- 2012 *Semana Internacional del Día de la Mujer, Exposición Colectiva Internacional*, Edificio Álvaro Carrillo de la Procuraduría General de Justicia del Estado, Ciudad Judicial, Oaxaca, México.
- 2012 *Esmalte vítreo, esencia del color*, Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca, México.
- 2012 *Esmalte vítreo, esencia del color*, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
- 2012 *Máscaras de Aliento 2012, Exposición organizada por la Confederación Mexicana de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
- 2011 *Taller Bambú, Producción Gráfica Reciente*, Galería Pigmentum, Oaxaca, México.
- 2011 *Día de la Mujer, Exposición colectiva de mujeres*, Galería Casa John Spencer, Cuernavaca, Morelos, México.
- 2011 *Día de la Mujer, Exposición colectiva de mujeres*, Sala del Senado del Estado de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2011 *Esmaltes Vítreos, Esencia del Color*, Sala del Banco de México, Ciudad de México, México.
- 2011 *Afrodescendientes*, Galería Rufino Tamayo, Oaxaca, México.
- 2011 *Puntos de Encuentro*, Museo del Palacio de Gobierno, Oaxaca, México.
- 2011 *Celebración de Matta en su Centenario*, Sala Abierta de la Fundación Itaú, Santiago, Chile.
- 2010 *Umbral secreto*, Museo de Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2010 *Umbral Secreto*, Museo de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.
- 2010 *Umbral Secreto, Encuentro Internacional de la Cultura Surrealista*, III Forum de las Culturas, Valparaíso, Chile.
- 2009 *Iluminações Descontínuas, surrealismo actual*, Sala de Exposições Temporárias Manuel Gamboa, Convento de San José, Lagoa, Portugal.
- 2008 *Exposición surrealista*, Coimbra, Portugal.
- 2007 *Sonámbula*, Museo Fundación Granell, Santiago de Compostela, España.
- 2006 *Erotomanía*, Galería Punto y Línea, Oaxaca, México.
- 2005 *Territorios recobrados. Exposición colectiva de grabados*, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
- 2005 Subasta, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
- 2005 *XXXMAS Show. Pintura erótica*, Engine Gallery, Toronto, Canadá.
- 2004 *Surrealismo, convocación de cómplices*, Edificio adjunto al Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo, Brasil.
- 2003 *Nueve pintores en Oaxaca*, Galería Gradiva, Puerto Vallarta, México.
- 2002 *Arte Contemporáneo de Oaxaca*, Galería Francisco Díaz de León, Ciudad de México, México.
- 2001 *Tramas y collages*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2001 *Surrealismo en Chile (presentación del libro Mandrágora, de Luis de Mussy. Obras del archivo de Ludwig Zeller y obra original de Zeller y Wald)*, Archivo General de la Nación, Santiago, Chile.
- 2000 *2000*, Antigua fábrica de tejidos de Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, México.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Casa de la Cultura del Ecuador, Quito, Ecuador.

- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Museo de Arte de Lima, Lima Perú.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Centro de Artes Visuales, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Iberoamérica Pinta*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 1999 *Arte Postal hacia el Nuevo Milenio*, Museo de Filatelia, Oaxaca, México.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala, Guatemala.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Centro Hondureño Arabe, San Pedro Sula, Honduras.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Teatro Nacional Rubén Darío, Managua, Nicaragua.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Fundación de Museos del Banco Central, San José, Costa Rica.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Casa de Las Américas, Galería Haydée Santa María, La Habana, Cuba.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Museo de Las Américas, San Juan Puerto Rico.
- 1998 *Iberoamérica Pinta*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1997 *Recent Acquisitions*, Carleton University Art Gallery, Ottawa, Canadá.
- 1997 *Pintoras del mundo en Oaxaca*, Galería Arte de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 1997 *Iberoamérica Pinta*, La Casa de América, Madrid, España.
- 1997 *Iberoamérica Pinta*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
- 1997 *Phases*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 *Einbeiniges Pferd entlaufen*, Galerie 13, Hannover, Alemania.
- 1994 *Laberintos*, Galerie 13, Hannover, Alemania.
- 1993 *Zeller Sueño Libre*, Metropolitan Toronto Reference Library Gallery, Toronto, Canadá.
- 1992 *Le jeu ouvert*, Galerie Lumière Noire, Montreal, Canadá.
- 1992 *Zeller, Sueño Libre*, Museo Regional de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 1991 Galerie Lumière Noire, Montreal, Canadá.
- 1991 *Zeller, Sueño Libre*, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México.
- 1991 *Zeller, Sueño Libre*, Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, Guadalajara, México.
- 1989-90 *Lumière du jour, Exposición itinerante*, Quebec, Canadá.
- 1989 *Lumière du jour*, Galerie 1900-2000, París, France.
- 1989 *Greffages 2*, Pleine Marge, Paris, Francia.
- 1989 *Lumière de Jour/Lumière Noire*, La Galerie d'Art de Matane Inc., Québec, Canadá.
- 1988 *L'Expérience continue*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, Francia.
- 1987 *Ludwig Zeller, A Celebration*, Metropolitan Toronto Reference Library, Toronto, Canadá.
- 1986 *Arte e Alchimi*, Bienal de Venecia, Italia.
- 1986 *XLII Exposição internacional do surrealismo*, Teatro Ibérico, Lisboa, Portugal.

- 1982 *Almanach Demi Stock*, Galerie 1900-2000, Paris, Francia.
- 1981 *Papeles invertidos*, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1981 *Images en flagrant délit*, Centre Culturel Epinal, Epinal, Francia.
- 1981 *Permanence du regard surréaliste*, ELAC, Lyon, Francia.
- 1980 *Griffon I*, Galerie Verrière, Lyon, Francia.
- 1979 *Whale Sound*, New Brunswick Museum, St. John, Nueva Brunswick, Canadá.
- 1979 *Presencia viva de Wolfgang Paalen*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 1978 *Whale Sound*, Harbourfront, Toronto, Canadá.
- 1978 *Autour des Editions Oasis*, Galerie Dautzenberg 76, Bruselas, Bélgica.
- 1978 *Phases em Portugal*, Lisboa, Portugal.
- 1978 *Imagination*, Bochum Museum, Bochum, Alemania.
- 1978 *Phases*, USINOR, Denain, Francia.
- 1978 *Le surréalisme et la peinture*, Clohars-Carnoët, Bretaña, Francia.
- 1978 *Surrealism unlimited*, Camden Art Centre, Londres, Gran Bretaña.
- 1978 *100th Anniversary of Hysteria*, Ozaukee Art Center, Cedarburg, Wisconsin, Estados Unidos.
- 1977 *Exhibición de Facultad de Sheridan College*, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
- 1977 *Autour des Editions Oasis*, Galerie Malombra, Paris, France.
- 1976 *Exhibición de Facultad de Sheridan College*, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
- 1976 *World Surrealist Exhibition*, Black Swan Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1976 *Phases*, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.
- 1975 *Woman as viewer*, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
- 1975 *Exhibición de la Facultad de Sheridan College*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá.
- 1972 Mazelow Gallery, Toronto, Canadá.
- 1971 Pollock Gallery, Toronto, Canadá.
- 1970 *Surrealismo en Chile*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 *Arte Psicodélico*, Casa de la Luna, Santiago, Chile.
- 1957 *Feria de Arte del Parque Forestal*, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 1956 *Exposición anual de los alumnos de la Escuela Nacional de Cerámica*, Galería Wittgenstein, Buenos Aires, Argentina.

Bibliografía

- AA.VV., 2018. Luna Llena- Susana Wald 80 años. Santiago: Dharma Comunicaciones y Xaleshem Ediciones.
- BRAVO, Macarena, 2020. Macarena Bravo: diálogo con Susana Wald. En: MARTINS, Floriano, ed. *Agulha Revista de Cultura* [en línea]. Sao Paulo: ARC Edições. Disponible en: <https://arcagulharevistadecultura.blogspot.com/2020/10/macarena-bravodialogo-consuzana-wald.html>
- BRAVO, Macarena, 2020. *Susana Wald. En busca de lo inasible*. Talca: Universidad de Talca.
- DE SANTIAGO, Enrique, 2013. Exposición Surrealismo en Chile. El entierro de la castidad 1970, *Revista Escáner* [en línea]. Disponible en: <https://revista.escaner.cl/node/6821>
- WALD, Susana, 2003. *Susana Wald Celebración*. Oaxaca: Ediciones del Colegio de Oaxaca.

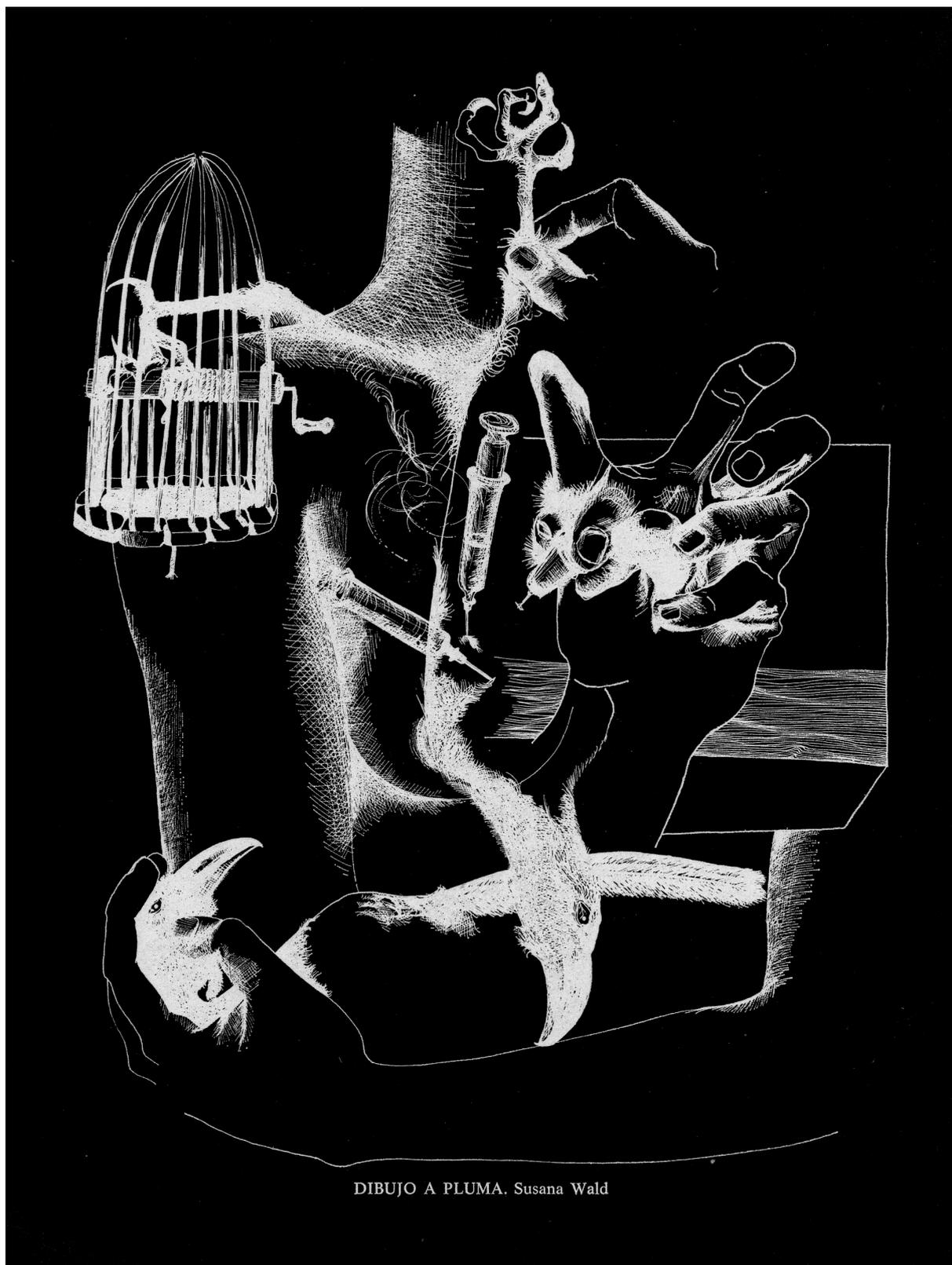
WALD, Susana, 2009. Casa de la Luna. Santiago: Editorial Cuarto Propio.



Luz Vertiginosa



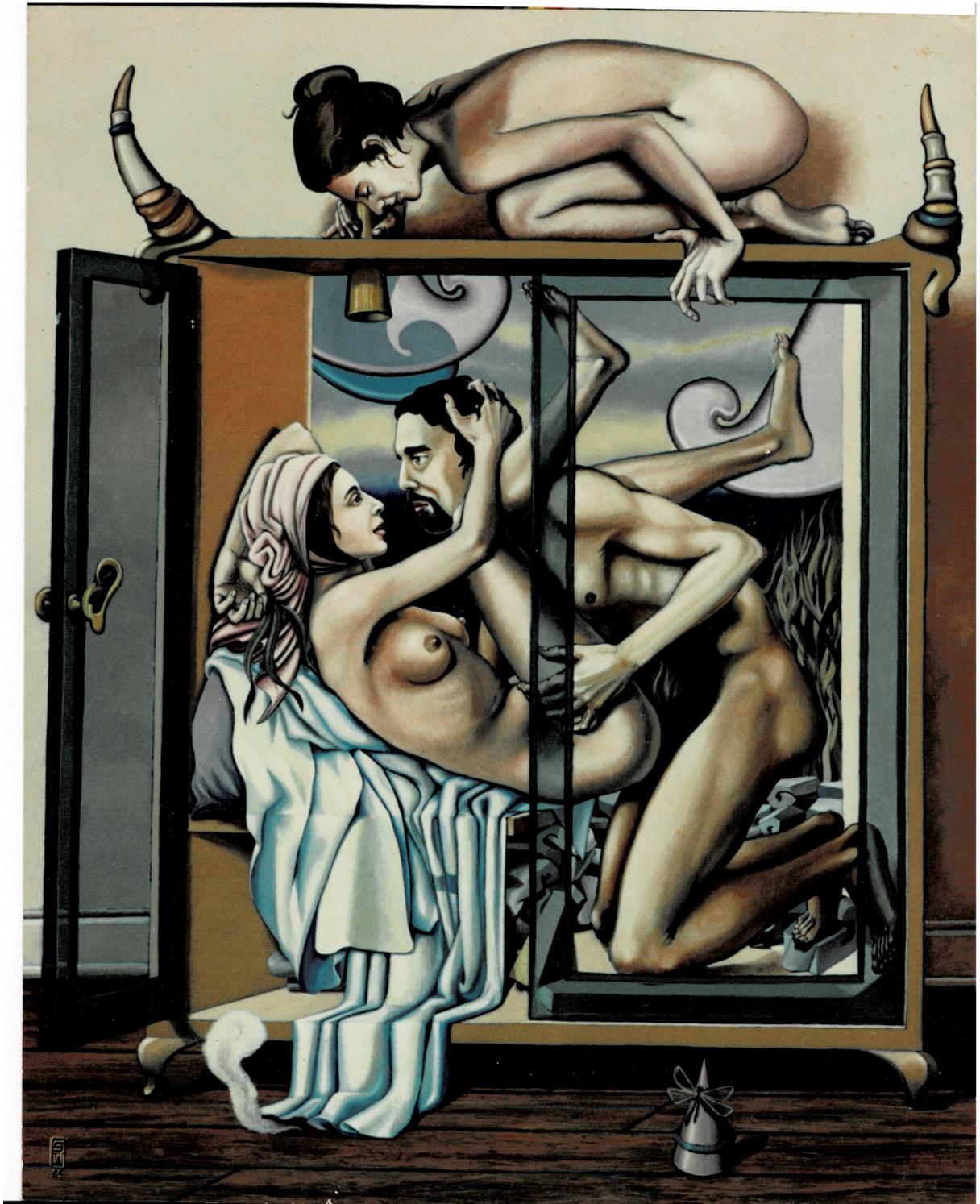
Momento Crucial



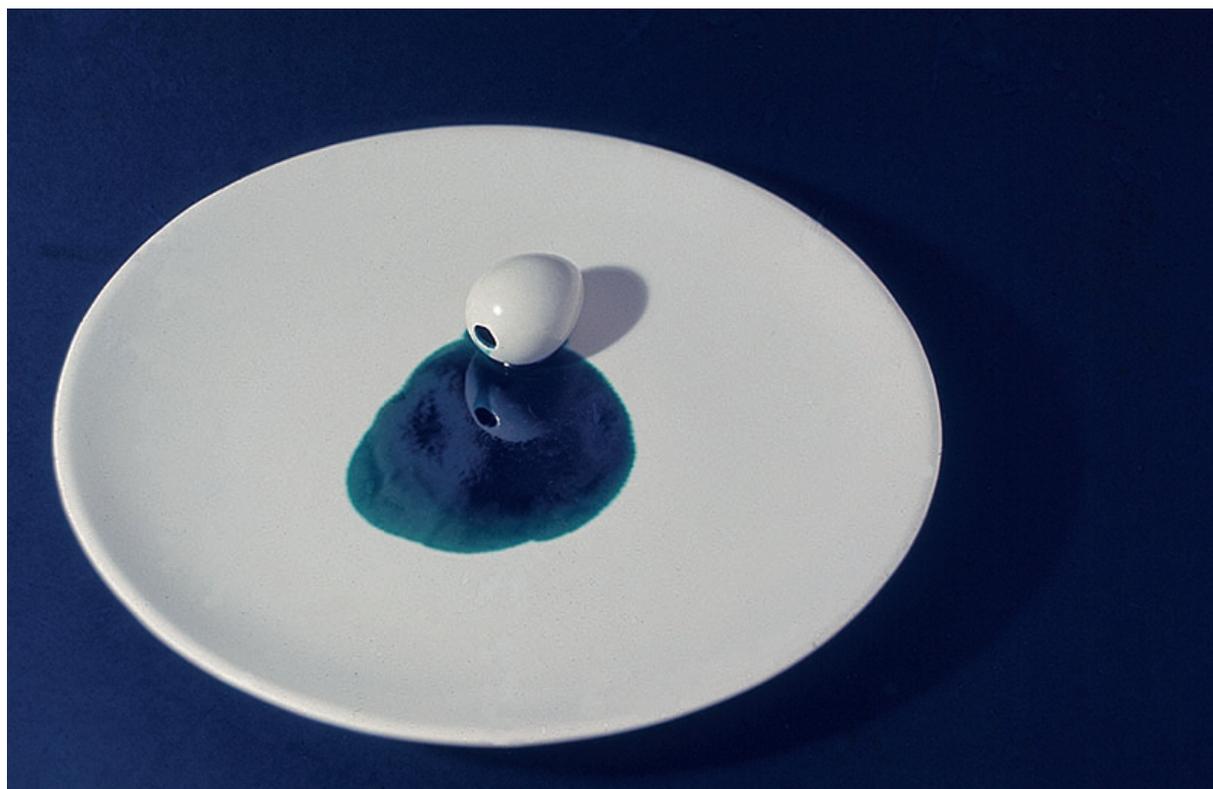
Sin Título



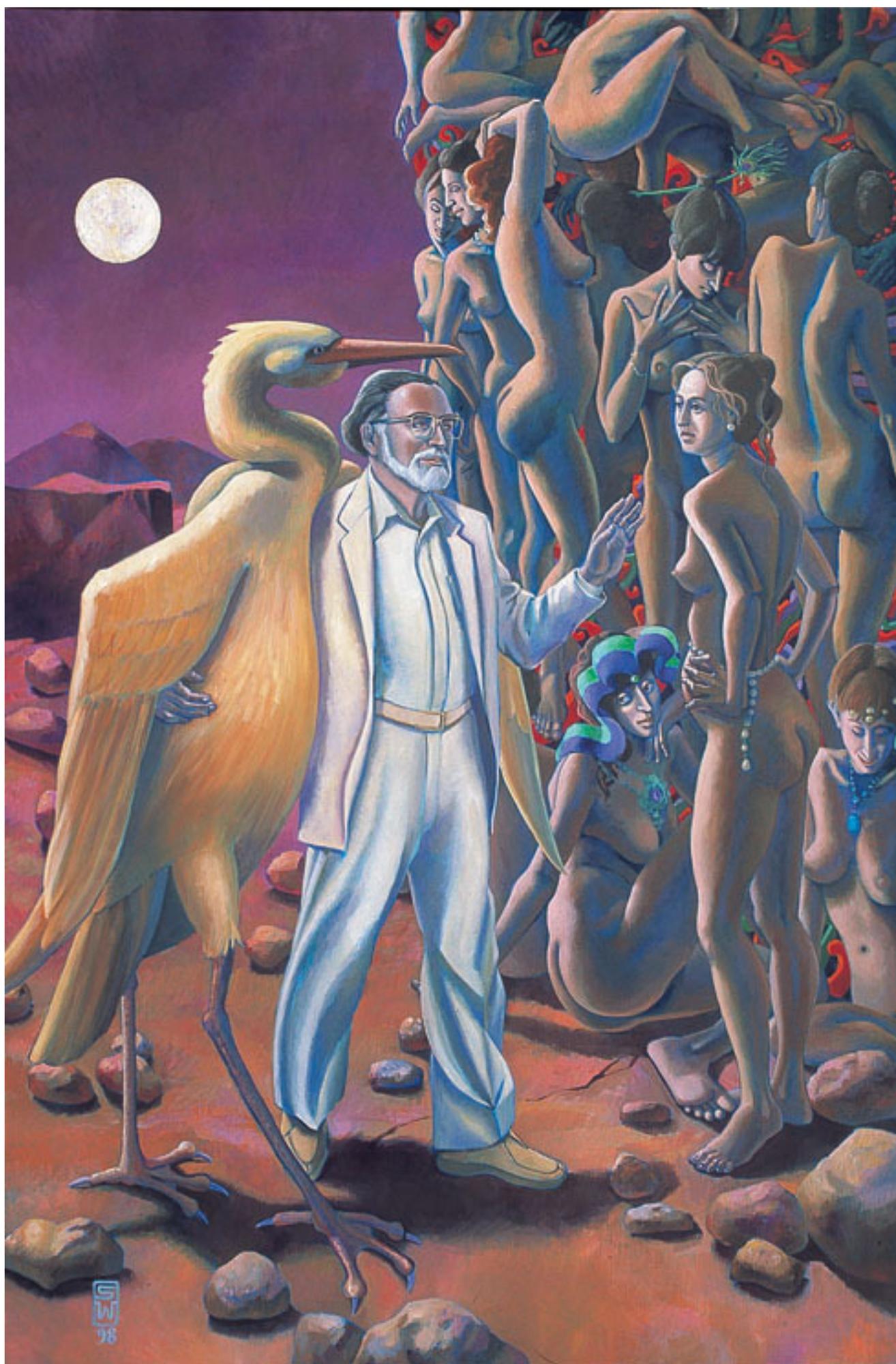
El horizonte de la melancolía



El Ropero Alquímico

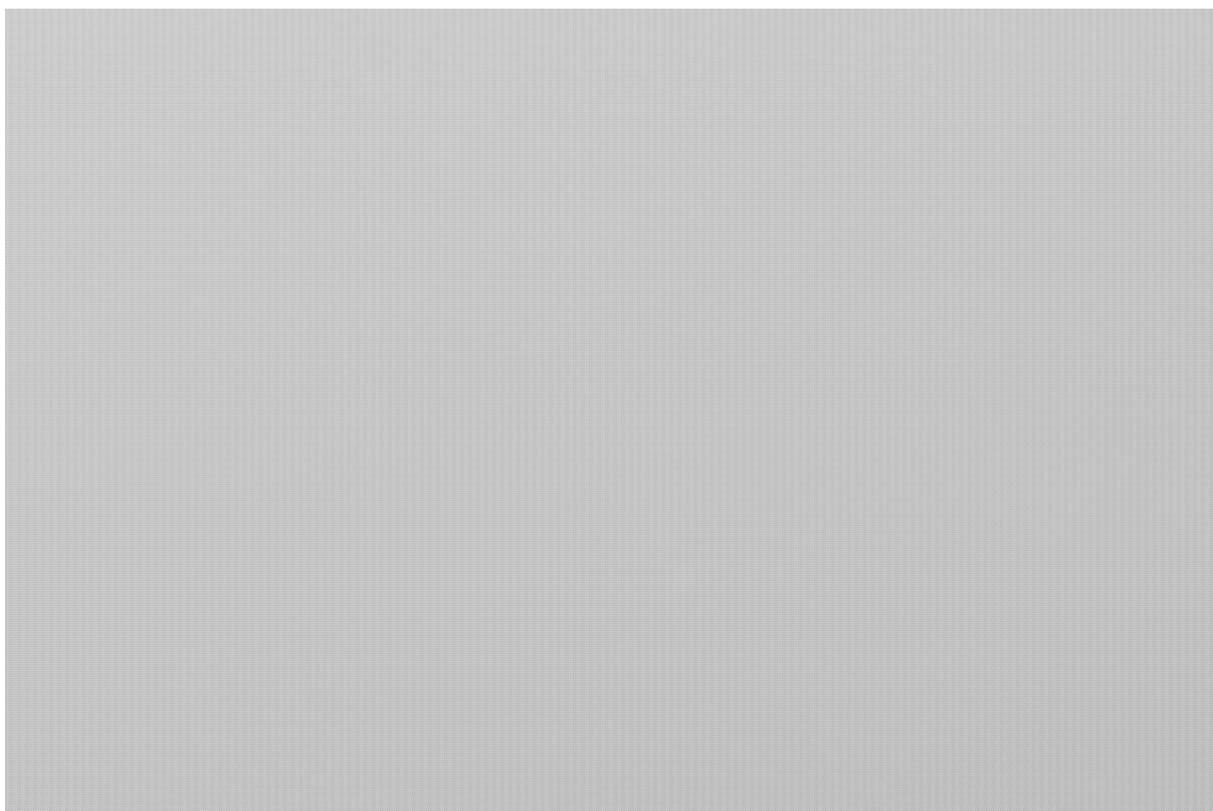


Misterio del huevo



U.M.
86

El Poeta en el Valle de La Luna



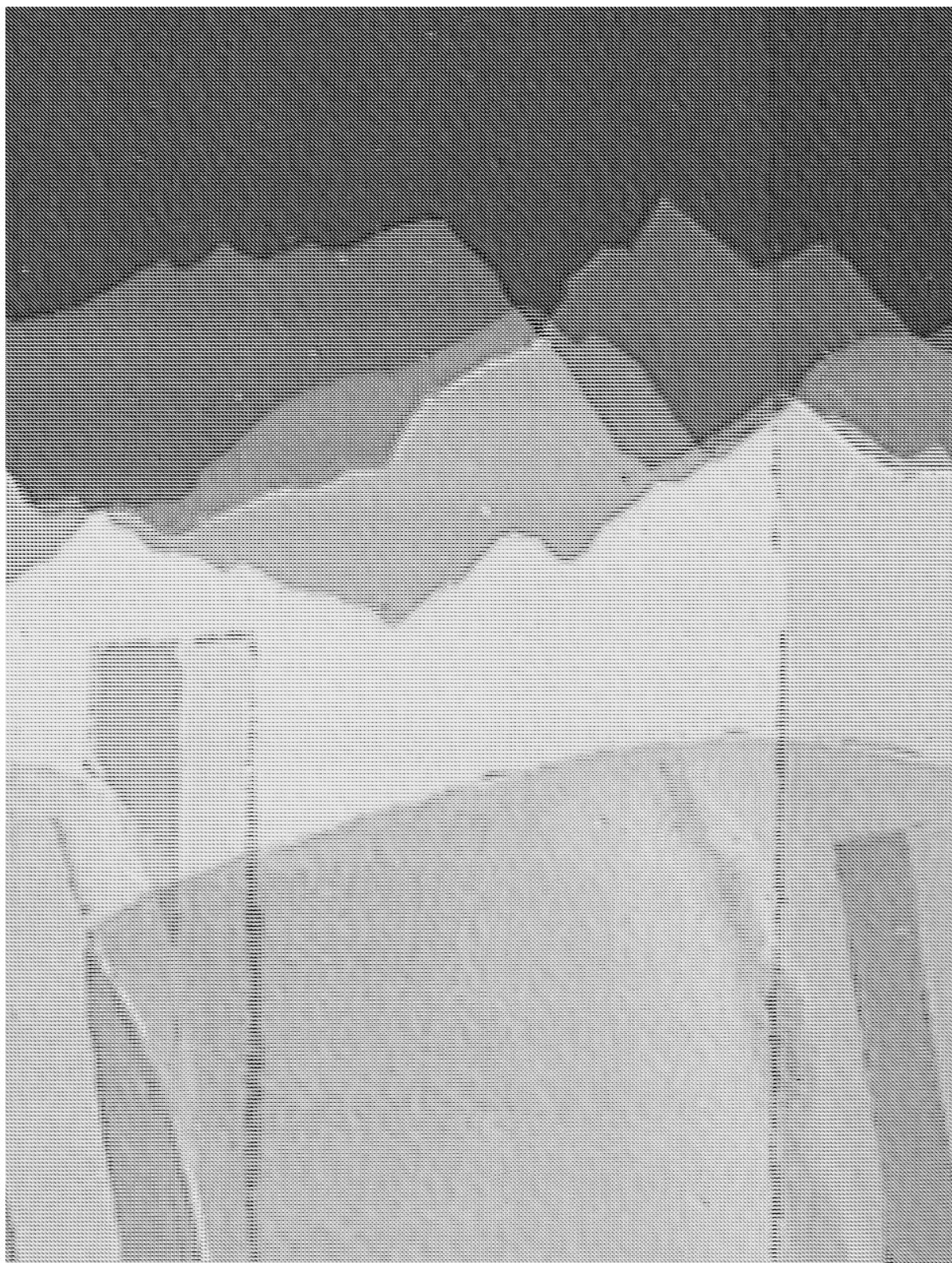
Sin Título



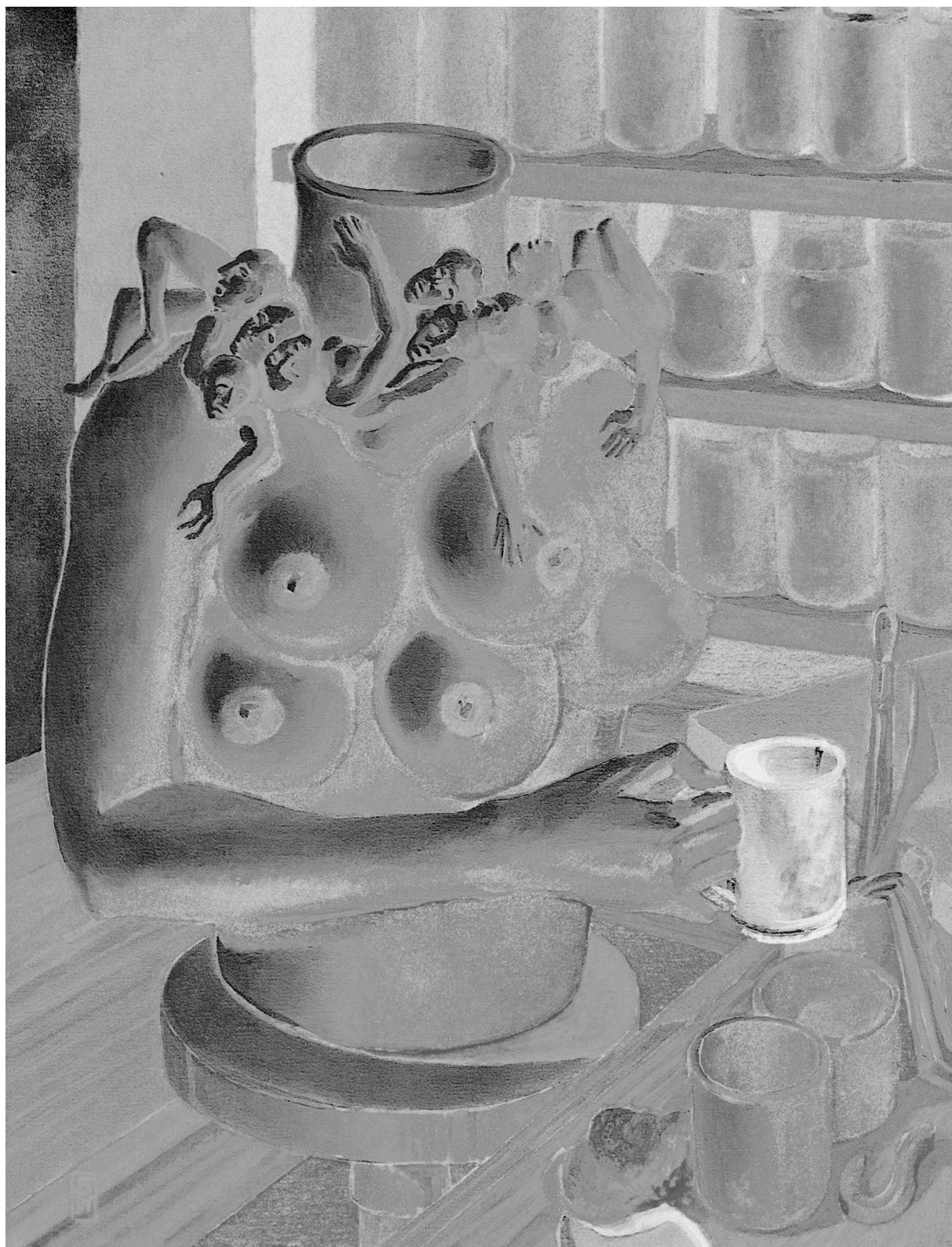
Homenaje a De Chirico



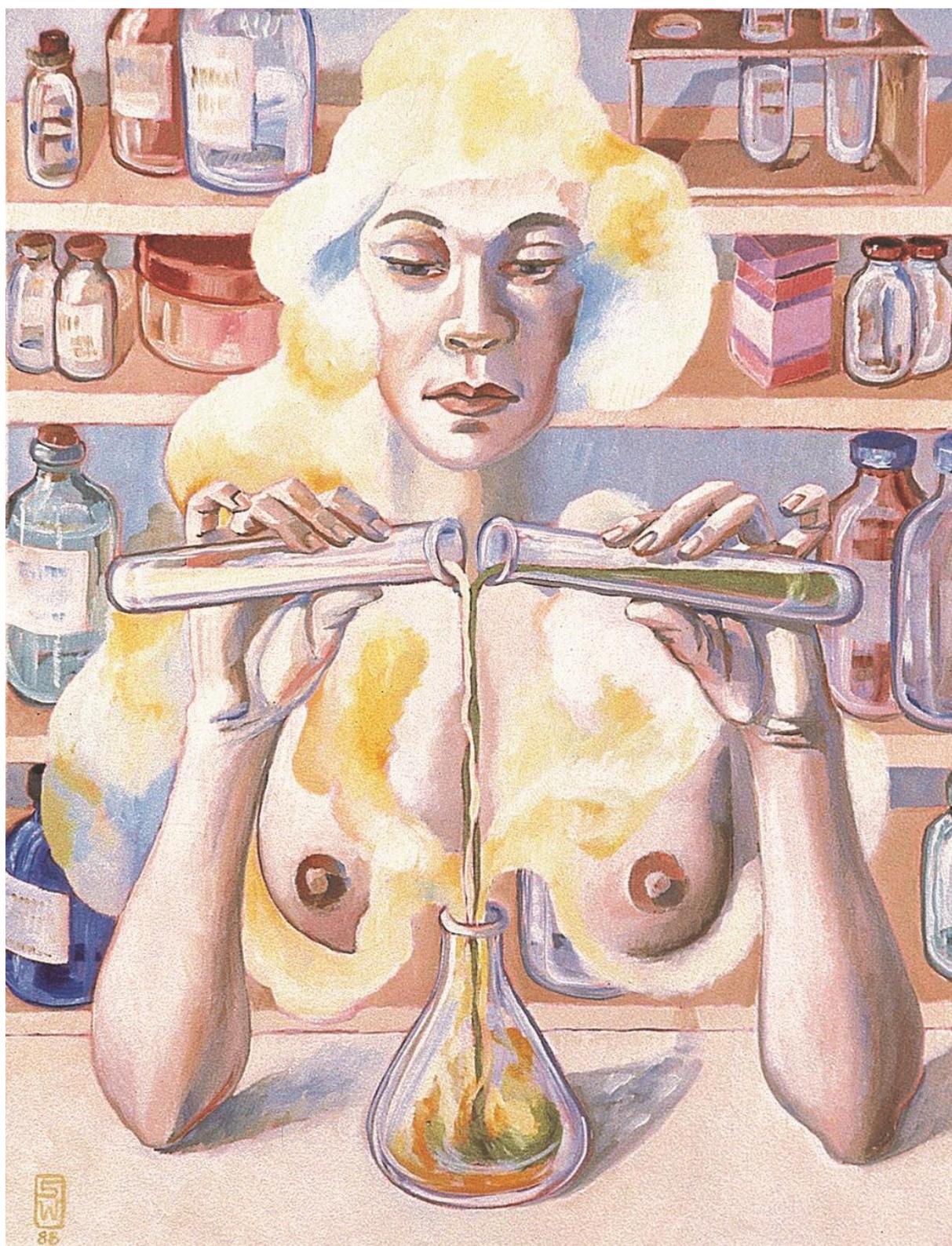
Tara



La Esposa Fiel



La mujer del alfarero



La mujer del químico