



Artistas
Visuales
Chilenos



Eugenia Vargas-Pereira

Eugenia Vargas-Pereira nació el 30 de junio de 1949 en Chillán, Chile.

Biografía

Eugenia Vargas-Pereira nació el 30 de junio del año 1949 en Chillán, Chile.

Comienza su formación artística en su ciudad natal, estudiando música en el Conservatorio Rosita Renard, y en 1969, a la edad de 19 años, se traslada a la ciudad de Missoula en Estados Unidos. Allí reside por varios años e ingresa en 1972 al Montana Institute for the Arts para estudiar fotografía, finalizando su formación en 1975.

A fines de la década del setenta deja Estados Unidos para trasladarse a Puerto Rico y México, países donde se irá integrando a la comunidad artística y fotográfica, exponiendo y difundiendo su obra.

En 1983 realiza su primera exposición individual, denominada *Eugenia Vargas*, en la University Center Gallery de la Universidad de Montana en Estados Unidos. Esta muestra inaugura una serie de exposiciones individuales que realizará en diversos espacios artísticos y culturales de Europa y América. Entre las principales se encuentran *Talking Head Transmitters* (Zendai MoMA, Shanghai, China, 2009) y, más recientemente, *Tus ojos cuentan la historia* (2021) en el Museo de Mujeres Artistas Mexicanas (MUMA) en Ciudad de México y *Volver a nombrar* (2024) en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago, Chile. Igualmente, ha representado a Chile en múltiples Bienales de Arte y Fotografía alrededor del mundo, destacando la invitación a la XII Bienal de Mercosur (2020) en Porto Alegre, su participación en la Bienal de Venecia (1993 y 2003) y en la V Bienal de la Habana (1994), donde se le otorga el Premio de Adquisición.

Su obra, de carácter multidisciplinar, transita entre los medios de la [performance](#), la [instalación](#), el [videoarte](#) y la [fotografía](#). Desde los años setenta se involucra con los movimientos feministas internacionales, que influenciarán su producción, en tanto ha investigado desde la práctica artística los vínculos entre violencia de género y naturaleza humana, proponiendo su propio cuerpo como instrumento de resistencia y expresión artística. En su obra más reciente Vargas-Pereira ha puesto la mirada en los medios y mecanismos de la publicidad, el poder de la imagen y su rol en la creación y preservación de estereotipos asociados a la figura de la mujer contemporánea.

La artista reside y trabaja actualmente en las ciudades de Santiago, Chile y Tucson, Estados Unidos.

Premios y distinciones

2021 Premio Artista Mujer (PAM), Fundación Antenna, Santiago, Chile.

2015 Premio mejor exposición 2015, Galería Patricia Ready, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

2014 Premio Nestlé, Santiago, Chile.

2009 Artists Access Grant, Miami Dade County Cultural Affairs, Miami, Estados Unidos.

2006 Artists Access Grant, Miami Dade County, Cultural Affairs, Miami, Florida, Estados Unidos.

1995 Beca FONCA, Fondo Nacional para La Cultura y las Artes, Ciudad de México, México.

1994 Premio de Adquisición, Lo Mejor de la V Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

1992 Beca FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México, México.

1991 Premio Adquisición Bienal de Fotografía, Centro de la imagen, Ciudad de México, México.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

[Museo Nacional de Bellas Artes](#), Santiago, Chile

Extranjeras

[Centro de la Imagen](#), Ciudad de México, México

Ludwig Forum for International Art, Aachen, Alemania

Museo de Santa Bárbara, California, Estados Unidos

[San Antonio Museum of Art](#) , San Antonio, Estados Unidos

University Art Museum, California State University, Long Beach, Estados Unidos

Exposiciones

Exposiciones individuales

2024 *Volver a nombrar*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2023-2022 *Incardinaciones*, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

2021 *Tus ojos cuentan la historia*, Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, Ciudad de México, México.

2015 *Tan solo una ilusión*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2011 *El día más largo del año*, CECAL, U. de Concepción, Campus Chillán, Chillán, Chile.

2010 *Pensando en ti, Street performance*, calle Compañía, Santiago, Chile.

2009 *Talking Head Transmitters*, InTrude, Zendai MoMA, Shanghai, China.

2008 *New Works*, Ingalls and Associates, Miami, Estados Unidos.

2006 *Girls & Horses*, DIVA, Taipéi, Taiwán.

2006 *Talking Head Transmitters, Take Time*, ViennaArt Week, Viena, Austria.

2005 Eugenia Vargas-Pereira, New Work, Ingalls & Associates, Miami, Estados Unidos.

2004 *The Longest Day*, Art @ Work, Liza and Dr. Arturo Mosquera Collection, Miami, Estados Unidos.

2004 *Eugenia Vargas-Pereira*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2003 *The Longest Year*, Dreams and Conflicts, 50th Venice Biennale, Venecia, Italia.

2002 *Eugenia Vargas-Pereira*, The Longest Day of the Year, Ambrosino Gallery, Miami, Estados Unidos.

1998 *Cuerpos alterados*, Municipalidad Metropolitana de Lima, Galería Martín Fierro, Lima, Perú.

1997 *The Abject Body*, Centre Gallery, Miami Dade Community College, Miami, Estados Unidos.

1997 *Anatomía de la Memoria*, Carla Stellweg Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1997 *Actos de Poder de Dominio Irrevocable*, Milagros Art Gallery, San Antonio, Estados Unidos.

1997 *Eugenia Vargas-Pereira, Large Format*, Imkabinett, Berlín, Alemania.

1997 *Eugenia Vargas-Pereira*, Carla Stellweg Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1996 *Poder de Actos de dominio irrevocable*, Milagros Art Gallery, San Antonio, Estados Unidos.

1994 *Eugenia Vargas: Large format*, Imkabinett, Berlín, Alemania.

1993 *Eugenia Vargas*, Carla Stellweg Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1992 *Eugenia Vargas*, Imkabinett Gallery, Berlín, Alemania.

1991 *Aguas, a site-specific installation*, University Art Museum, Long Beach, Estados Unidos.

1990 *Eugenia Vargas: Gran formato*, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

1989 *Pequeño Formato*, Galería Khalo Coronel, Ciudad de México, México.

1985 *Re-tratos*, Museo de Arte e Historia, San Juan, Puerto Rico.

1983 *Eugenia Vargas*, University Center Gallery, University of Montana, Missoula, Estados Unidos.

Exposiciones colectivas

2023 *La mujer en el arte 1975. Colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2022 *Headspace*, La Plataforma, Barcelona, España.

2021 *The Protest and the Recuperation*, The Wallach Art Gallery at Columbia University, Nueva York, Estados Unidos.

2020 *XII Bienal del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.

- 2017 *Radical Women*, Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2017 *We The People*, PST LALA, Muzeo Anaheim, Anaheim, Estados Unidos.
- 2016 *Limítrofe*, XX Bial de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de la Sierra, Santa Cruz, Bolivia.
- 2016 *We The People*, Bial de Casablanca, Casablanca, Marruecos.
- 2016 *Lo Bello y lo Sublime*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2015 *Art Transit*, Luminato Festival, Toronto, Canadá.
- 2014 *Supervivencia/Sobrevivencia*, 14 artistas chilenos, Galería Enlace, Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- 2014 Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2012 *Hors Piste*, The Silence of the Beast, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2011 *Neomexicanismos?* Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 2011 *Jugarreta*, Centro Cultural, Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2011 *Mujeres detrás de la lente*, 100 años de Fotografía en México, Centro Cultural, Tijuana, México.
- 2010 *New Work Miami*, 2010, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 2010 *Emergency Radio Battery* Check-night time event, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2010 *Botanical Gardens*, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2010 *Home Sweet Home*, Santiago, Chile.
- 2009 *Okupa*, Far Side Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 2008 *Arteahora*, River East Art Center, Chicago, Estados Unidos.
- 2008 *Arteaméricas*, Convention Center, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2008 *Why are we here?* Talking Head Transmitters, 801 Projects, Miami, Estados Unidos.
- 2008 *Miami City-Metaphor*, Centro Cultural Español, Miami, Estados Unidos.
- 2008 *Space is The Place*, Diaspora Vibe Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 2007 *Talking Heads Transmitters*, Girls Club, Fort Lauderdale, Estados Unidos.
- 2007 *Miami Contemporary*, Freedom Tower, Miami, Estados Unidos.
- 2007 *Sleepless Night*, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2007 *Miami Contemporary, Creating a Scene*, The Freedom Tower, Miami, Estados Unidos.
- 2007 *La era de la discrepancia*, Museo de Artes y Ciencias, Ciudad de México, México.
- 2006 *Subtropics*, Art Center South Florida, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2006 *Vienna Art Week 06*, Museum's Quartier, Viena, Austria.
- 2005 *Chile, Crossing Borders*, Prague Biennale 2. National Art Museum, Budapest, Hungría.
- 2005 *Talking Head Transmitters*, Art Basel Miami Beach, Convention Center, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2004 *The Americas*, The Science Center, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2004 *The Americas*, Galou Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Domestic Arrivals*, White Box, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Miami, Visions of Now*, J. Johnson Gallery, Jacksonville, Estados Unidos.
- 2004 *Optic Nerve Film Series*, Museum of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos.
- 2004 *The Americas*, The Science Center, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2004 *Definitive Juxt*, The Odegaard Building, Miami, Estados Unidos.
- 2003 *Blanc*, Traveling Exhibition, Washington DC, New York, Estados Unidos; Caracas, Venezuela.
- 2003 *Scope Miami*, Chris Ingalls & Associates, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2003 *Corporal*, Florida Atlantic University, Boca Ratón, Estados Unidos.
- 2002 *Flora*, The Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Estados Unidos.

- 2002 *Art Basel*, Miami Beach, Ambrosino Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 2001 *Globe>Miami<Island*, The Bass Museum of Art, Miami; MOCA, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2001 *Travels In Hyperreality*, Museum of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos.
- 2001 *Personal Permanent Records*, Blue Star Gallery, San Antonio, Estados Unidos.
- 2000 *Levity & Gravity*, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 2000 *Home Invasion*, Miami, Estados Unidos.
- 2000 *Mount Miami*, Tel Aviv Artist Studios, Tel Aviv, Israel.
- 1999 *The Home Show*, Miami, Estados Unidos.
- 1999 *The Present Absent*, Paco Imperial, Río de Janeiro, Brasil.
- 1998 *Multinationals*, Boulder Museum of Contemporary, Colorado, Estados Unidos.
- 1998 *Desde el cuerpo*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1998 *Así está la cosa*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
- 1998 *Hacer memoria*, registros de la Nueva Fotografía Latinoamericana, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
- 1996 *Figuratively Speaking*, Santa Barbara Museum of Art, Santa Bárbara, Estados Unidos.
- 1996 *Metáforas*, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
- 1995 *Traces*, The Bronx Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 *Danger Zone, Terreno peligroso*, performance, UCLA, Xteresa, México D.F., Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1995 *Point Counter Point*, Santa Barbara Museum of Art, Santa Bárbara, Estados Unidos.
- 1994 *Bird's Eye View*, InSite94, San Diego, Estados Unidos.
- 1994 *Contemporary Mexican Photography*, The Schneider Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1994 *Concierto para una reconstrucción*, Performance Festival, Budapest, Hungría.
- 1994 *Bienal de Fotografía*, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.
- 1994 *Fifth Havana Biennale*, Havana, Cuba.
- 1994 *The Best of Havana Biennale*, Ludwig Forum for International Art, Aachen, Alemania.
- 1993 *News From Post America*, Aperto X, The Venice Biennale, Venice, Italia.
- 1993 *La Frontera, The Border*, Museum of Contemporary Art, San Diego, Estados Unidos.
- 1992 *The Landscape From Now On*, Photography Biennale, Rotterdam, Holanda.
- 1991 *Escenarios rituales*, Fotonoviembre, Casa de la Cultura de Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1991 *A Shadow Born of Earth*, The Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 *The Bleeding Heart*, Institute of Contemporary Art, Boston, Estados Unidos.
- 1991 *Material as Message*, Glassels School of Art, Houston, Estados Unidos.
- 1990 *Women Photograph Women*, University of California, Riverside, Estados Unidos.
- 1990 *The river Pierce*, performance, Río Grande, San Ignacio, Estados Unidos.
- 1990 *Through the Path of Echoes*, Arche M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, Estados Unidos.
- 1990 *The face of the Pyramid*, The Other Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 *150 years of Photography*, Museum of Art, Praga, República Checa.
- 1989 *Contemporary Latin American Photography*, Galería General San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *A propósito de Joseph Beuys*, Museo del Ex Convento del Desierto de los Leones, Ciudad de México, México.
- 1989 *Contemporary Latin American Photography*, The Toronto Photographers Workshop, Toronto, Canadá.

1988 *The Marginal Body*, The Australian Center for Photography, Sydney, Australia.

Bibliografía

ADARO, Mane, et al., 2022. *Eugenia Vargas-Pereira: selección de obras 1977-2020*. Santiago: Atlas.

CHRISTOPHEL, Joan, et al., 1992. *The River Pierce: Sacrifice II, 13.4.90; A Document of the Collaborative Action by Michael Tracy, Eugenia Vargas Daniels, and Eloy Tarcisio*. San Ygnacio: River Pierce Foundation.

CONGER, Amy y PONIATOWSKA, Elena, 1990. *Compañeras de México: Women Photograph Women*. Riverside: University Art Gallery, University of California.

DU PONT, Diana, 1991. *Eugenia Vargas*. Long Beach: University Art Museum, California State University.

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1992. *Eugenia Vargas: Fotografías e instalación*. Ciudad de México: Galería de Arte Contemporáneo.

KATZ-FREIMAN, Tami, 1999. *The Abject Body: A Site-Specific Installation*. Miami: Miami-Dade Community College.



Sin Título



Tus ojos cuentan la historia (Serie)



Tus ojos cuentan la historia II (Serie)



Tus ojos cuentan la historia III (Serie)



Good girls don't shoot



Sin Título



Sin título



Sin título



Sin título