



(Jean-Baptiste Béranger/IASPIS)

# Paula Baeza Pailamilla

*Paula Baeza Pailamilla nació en 1988 en Santiago de Chile.*

---

## Biografía

Paula Baeza Pailamilla nació en 1988 en la ciudad de Santiago de Chile. Estudió Pedagogía en Danza Contemporánea en la Universidad ARCIS (2009-2012) y el Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile (2014-2016). Desde el año 2016 participa del colectivo mapuche Rangitulewfü.

Su obra explora prácticas como el [textil](#) , la [performance](#) y el [video](#) . Ha desarrollado trabajos basados en su propia identidad mapuche en los que utiliza su cuerpo como principal soporte, desplegando a través de performances como *Etnoturismo* (2017), *Originaria* (2018) y *Mi cuerpo es un museo* (2019) una serie de reflexiones que invitan a repensar las identidades racializadas y sus contextos históricos, políticos y sociales.

La obra de Baeza Pailamilla ha sido exhibida en espacios nacionales como Galería BECH, Galería Balmaceda Arte Joven, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Ha participado en exposiciones colectivas en Alemania, Austria y Colombia, destacándose su participación en la 11ª Bienal de Berlín (2020) con la obra *Kurii Mapu*.

Vive y trabaja en Suiza.

## Premios, distinciones y concursos

2023-2022 Eyebeam, The Democracy Machine: Artists and Self-Governance in the Digital Age, Nueva York, Estados Unidos.

2021 Reconocimiento en la categoría Diversidad Sexual y Afectiva, Festival de Cine Indígena Ficwallmapu.

2021 Reconocimiento en la categoría Identidades Arraigadas, Festival Internacional de Cine Transfeminista AL BORDE.

2019 Primer lugar en la categoría Nuevos Medios, Premio de Arte Joven, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.

2018 Segundo lugar, Encuentro de las Culturas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

## Residencias

2023 IASPIS, International Program for Visual and Applied Arts of the Swedish Arts Grants Committee, Estocolmo, Suecia.

2022-2020 VeiculoSUR, Residencia Internacional Itinerante, Finlandia, Uruguay, Chile, Brasil, Alemania, Francia.

2020 OnCurating Project Space, Zúrich, Suiza.

2020 Strizzi Space, Colonia, Alemania.

2019 Territorios en Tensión, Ficwallmapu, Challupen, Chile.

2019-2018 Lahualche: Escrituras Corporales en Territorio Ancestral, Residencia de Arte Colaborativo Red Cultura (CNCA), Caleta Córdor, Chile.

2017 Aisladas: Poética de los Cuerpos Huilliche, Residencia de Arte Colaborativo Red Cultura (CNCA), Isla Quehui, Chile.

2016 Open Field, Galería Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentina.

2015 Accionarar, Anolaima, Colombia.

2013 REC Project: Residencia de video danza, Concepción, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### Nacionales

Colección Ca.Sa, Santiago, Chile

Il Posto, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

### Extranjeras

Museum Ludwig, Colonia, Alemania

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2020 Exposición de video, la\_cápsula, Zúrich, Suiza.

2019 *Fill Kalül muntutungealu*, Sala de Exposiciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2019 *Nuestra Estrella no Ilumina*, Galería Balmaceda Arte Joven Bío Bío, Concepción, Chile.

2019 *Mi cuerpo es un museo*, Galería Callejera, Santiago, Chile.

2018 *A-isladas: poética de los cuerpos huilliche*, Galería BECH, Santiago, Chile.

2018 *Que no nos quiten la voz*, Galería Balmaceda Arte Joven Valparaíso, Chile.

2018 *Originaria*, Instituto TeleArte, Santiago, Chile.

2017 *Etnoturismo*, Galería Callejera, Santiago, Chile.

2017 *Nuestra estrella no ilumina*, performance realizada en la Plaza de la Constitución frente al Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

### Exposiciones colectivas

2023 *Miradas sobre el Wallmapu. Territorios, afueras y disputas. Colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2023 *Mi ropa, la de otros, la de muchos*, Galería Il Posto, Santiago, Chile.

2023 *El robo del dolor*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2023-2022 *Del cielo al agua y lo que está en el centro*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2022 *HERE AND NOW: Anti-colonial Interventions*, Museum Ludwig, Colonia, Alemania.

2022 *Imaginary Borders*, European Capital of Culture, Novi Sad, Serbia.

2022 *Janelas*, Bibliothèque Jean Laude, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, Francia.

- 2022 *Así van las cosas*, Museo de Artes Visuales MAVI UC, Santiago, Chile.
- 2022 *ahumar, tejer, grabar, remendar: materialidades en diálogo*, Museo de Artes Visuales MAVI UC, Santiago, Chile.
- 2022 *Canción para dormir a una niña*, 15ª Bienal de Artes Mediales, Santiago, Chile.
- 2022 *Hoja de ruta colectiva*, New York Art Book Fair, MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2022 *Y de pronto ya no había más orilla...*, Il Posto, Santiago, Chile.
- 2022 *En la selva hay mucho por hacer. 50 años MSSA*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2022 *Rebeldes: Laboratorio Experimental de prácticas feministas*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.
- 2022-2021 *Kaliil ñi tukulpan*, Centro de Extensión Alfonso Lagos CECAL, Chillán, Chile; Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2022-2021 *BODIES OF DESIRE*, MONTORO12 Gallery, Bruselas, Bélgica.
- 2021 *A forest of many worlds*, la\_cápsula, Zúrich, Suiza.
- 2021 *Understanding vital fluidity*, KSTN, Berlín, Alemania.
- 2021 Territori Performance Festival, Ibiza, España.
- 2021 *Getting Wet*, Kunsthalle Wien, Viena, Austria.
- 2021 *Deseo como Emancipación*, Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile.
- 2020 *To re-collect*, Strizzi Space, Colonia, Alemania.
- 2020 *The Crack Begins Within*, 11ª Bienal de Berlín, Berlín, Alemania.
- 2020 *Colección/Contingencia*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2020 *Cajitas rectangulares*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2020 *Al aire, libre* (online), Santiago, Chile.
- 2020, 2019, 2018 *Estéticas de la diferencia. Territorios indígenas: representaciones e inflexiones*, Encuentro de las Culturas 2018, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago, Chile; Cecrea, Arica, Chile; Museo de Arte Precolombino, Santiago, Chile.
- 2019 *Territorios en tensión*, Ficwallmapu, Sala de Exposiciones Universidad Mayor, Temuco, Chile.
- 2019, 2017 *El Peso de la Nación*, Exposición Culturas Latinoamericanas, Universidad de Chile, Santiago; Sala Exposiciones Instituto Norteamericano, Bogotá, Colombia; Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.
- 2018 *Memorias Reveladas-Rebeladas*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

## Bibliografía

MALIQUEO ORELLANA, Victoria, 2021. Etnoturismo: interculturalidad en un cubículo transparente. En: FLORES LEIVA, Mariairis, coord. *Mujeres en las artes visuales en Chile 2010-2020*. Santiago: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, p. 302. ISBN 9789563523812.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, 2019. *Encuentro de las Culturas Indígenas. Catálogo de obras* [en línea]. Santiago: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio [consulta: febrero de 2023]. Disponible en: <https://www.pueblosoriginarios.gob.cl/sites/www.pueblosoriginarios.gob.cl/files/2021-10/catalogo-encuentro-de-las-culturas-2017-2018.pdf>

REVISTA ARTISHOCK, 2020. Cuerpos de la diáspora mapuche. Entrevista a Paula Baeza Pailamilla. *Artishock* [en línea]. 13 de agosto. Disponible en: <https://artishockrevista.com/2020/08/13/entrevista-paula-baeza-pailamilla/> [consulta: febrero de 2023].

VARGAS PAILLAHUEQUE, Cristian, 2021. Nación, cuerpo y descolonización: Notas sobre la obra de Paula Baeza Pailamilla. En: *Convocatoria Lecturas sobre las artes visuales chilenas recientes*. SEREMI Región Metropolitana Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, pp. 2-15



# MI CUERPO ES UN MUSEO



MI CUERPO ES UN MUSEO (1)



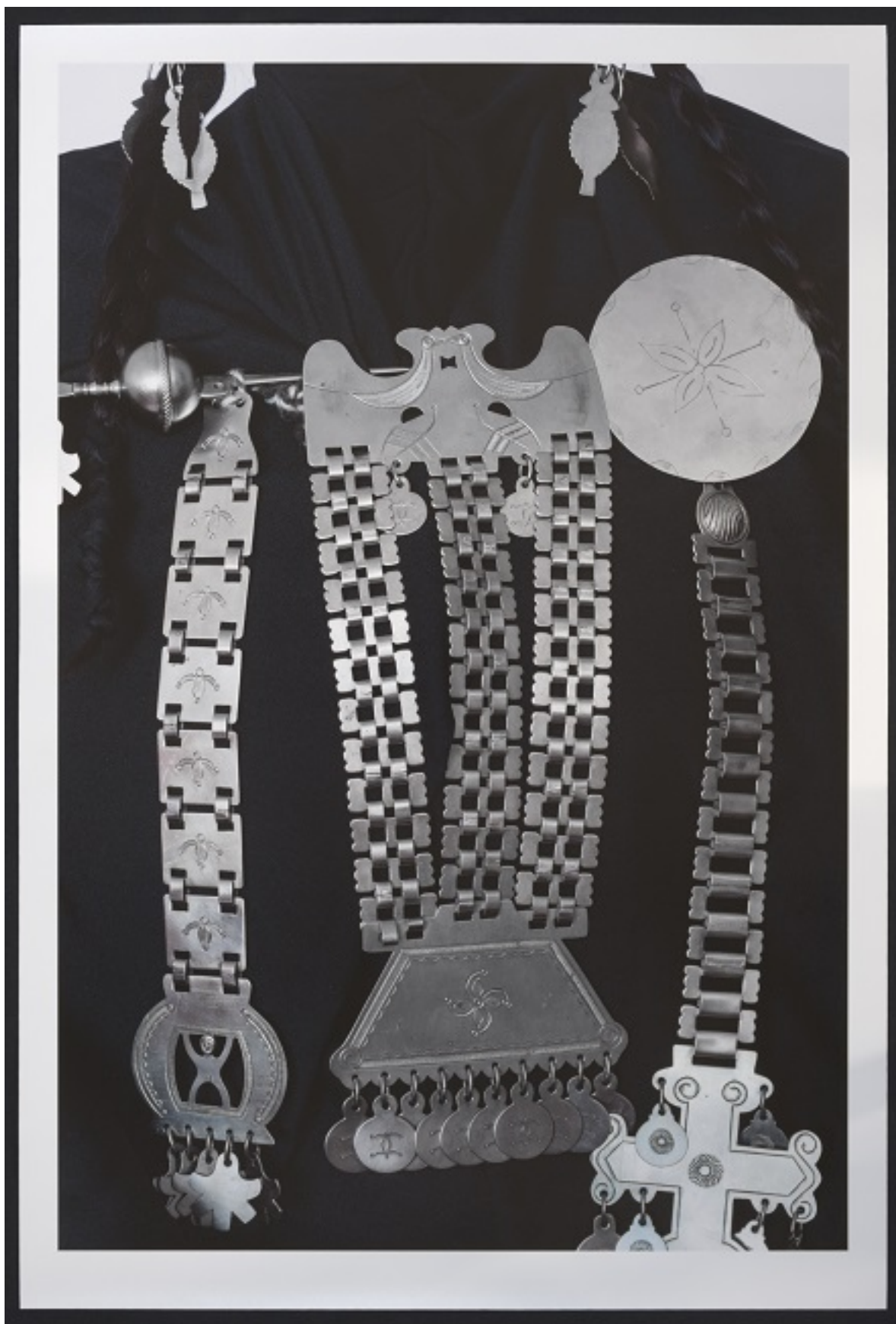


MI CUERPO ES UN MUSEO (2)



MI CUERPO ES UN MUSEO (3)



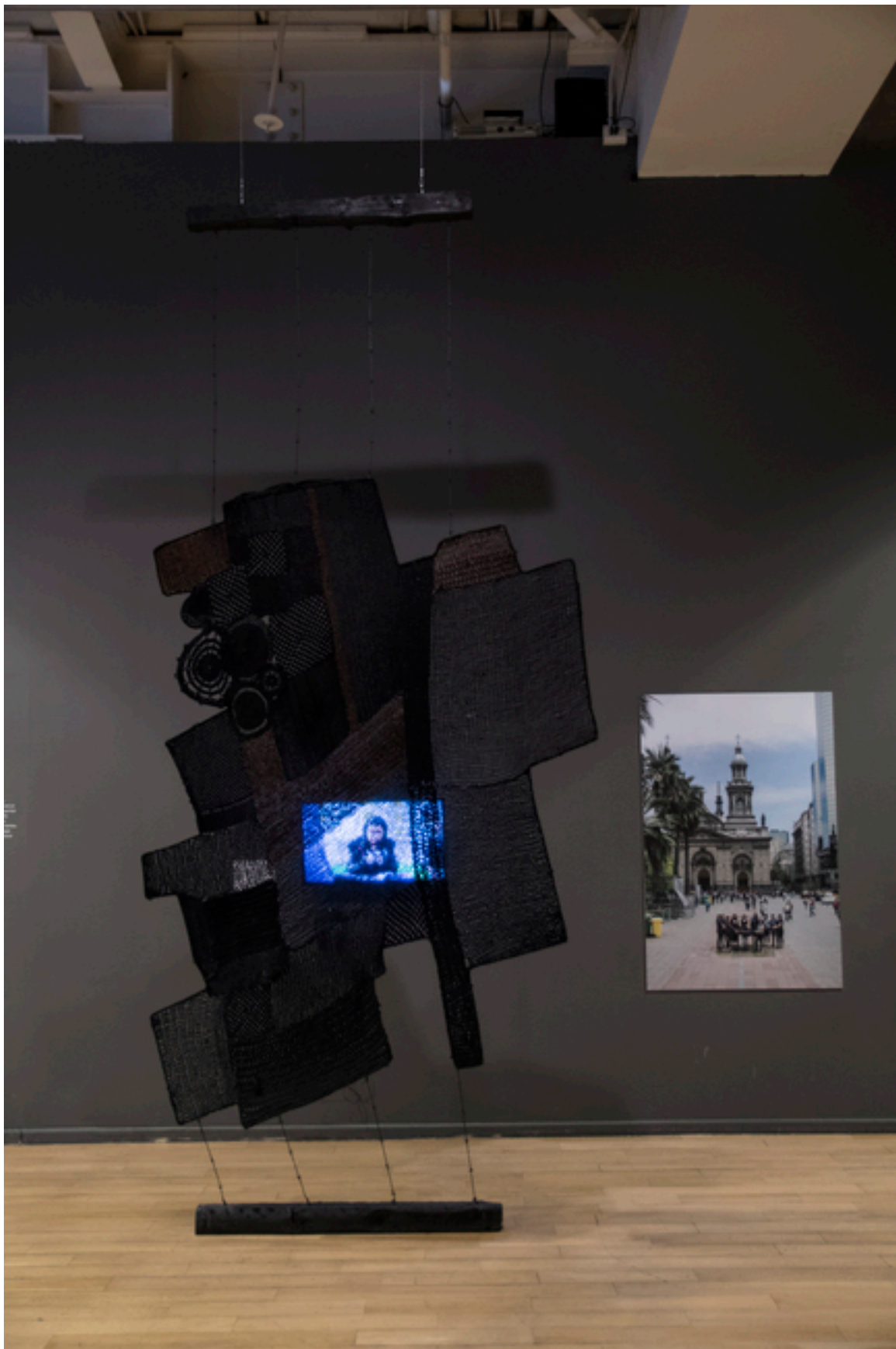


MI CUERPO ES UN MUSEO (4)

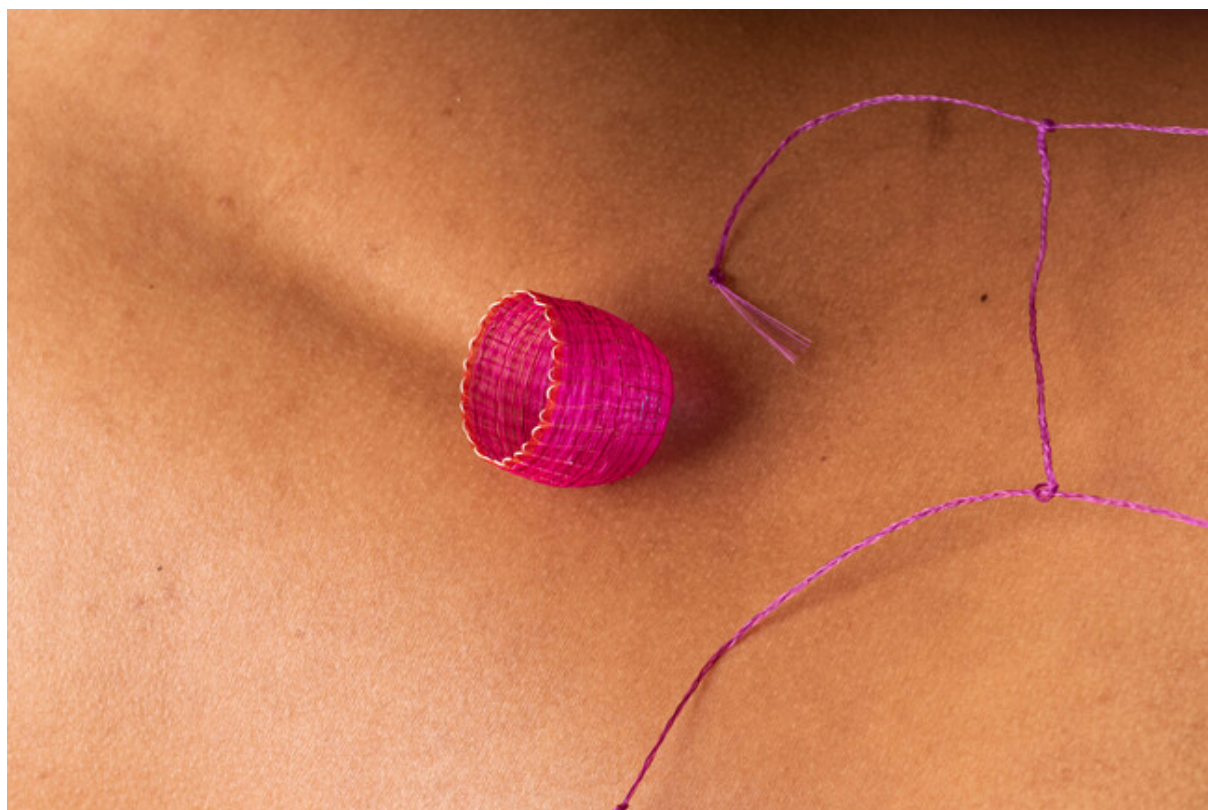


KURÜ MAPU





KURÜ MAPU



**WEDKEL**



**WEDKEL**

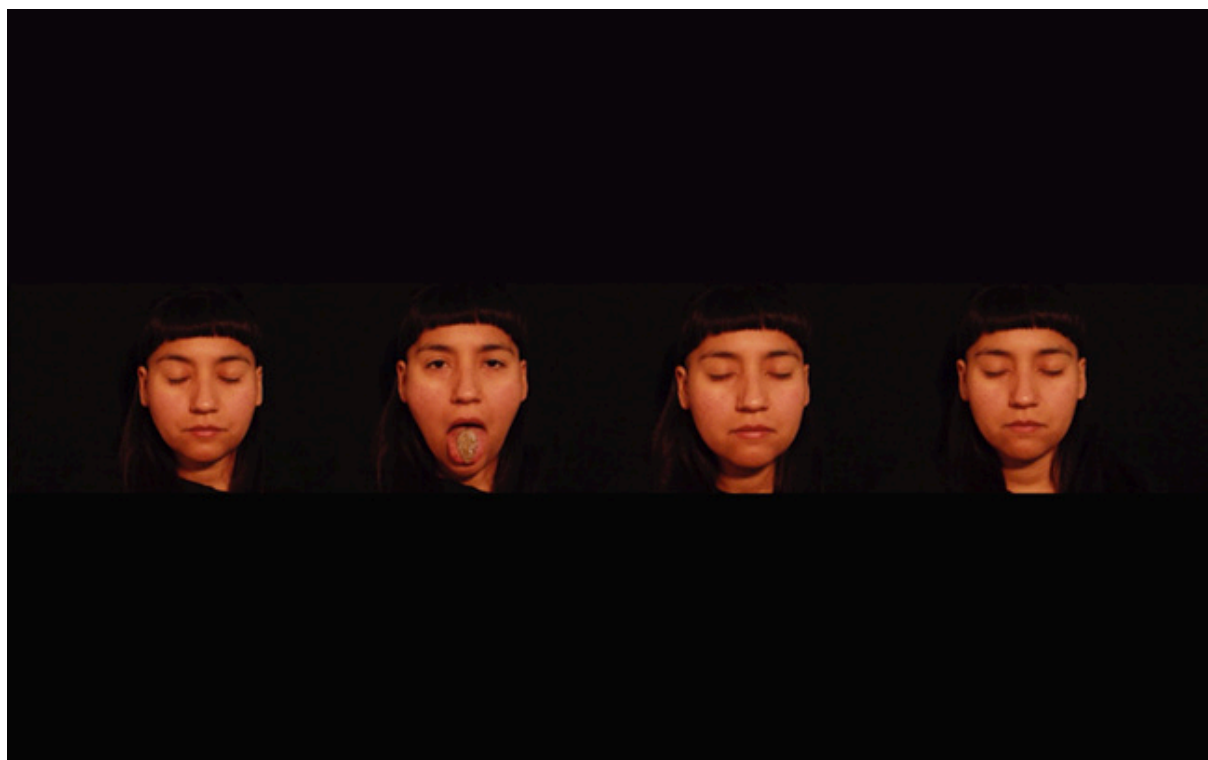


**WEDKEL**





**Mongeley taiñ dungun**



**Mongeley taiñ dungun**



**Fundición**



## Fundición