MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

(Azul Gattas, Fundación Ama Amoedo)

Seba Calfuqueo

Seba Calfuqueo nació en 1991 en Santiago de Chile.

Biografía

Seba Calfuqueo nació en 1991 en Santiago de Chile. Es Licenciada y Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile, curadora en Espacio218 y parte del colectivo Rangiñtulewfü.

Su obra incluye materialidades y prácticas como la instalación , la cerámica , la performance y el video . De origen mapuche, a lo largo de su trayectoria ha tomado su herencia cultural como un punto de partida desde el cual abordar críticamente cuestiones como el estatus social, cultural y político del sujeto mapuche en la sociedad chilena, así como también la relación entre identidad y colonialismo. El trabajo artístico de Calfuqueo se ha ocupado además de visibilizar problemáticas en torno al feminismo y las disidencias sexuales.

En Chile ha exhibido de manera individual y colectiva en galerías, museos y centros culturales, destacando sus exposiciones en Galería Patricia Ready, Galería Metropolitana, Museo de Arte Contemporáneo y Museo

Nacional de Bellas Artes. Su obra ha sido expuesta en países como Alemania, Argentina, Colombia, España, Estados Unidos, Perú y Suecia, entre otros. Participó de la 12ª Bienal de Mercosur *Femenino(s). Visualidades, acciones y afectos* en 2020 y de la 34ª Bienal de São Paulo en 2021.

Premios, distinciones y concursos

2021 The Democracy Machine: Artists and Self-governance in the Digital Age, Eyebeam, Nueva York, Estados Unidos.

2018 Mención honrosa, Encuentro de las Culturas, Departamento de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2018 Premio de la Fundación FAVA, Chile.

2017 Primer lugar en la categoría performance, Premio Municipal Artes Visuales Talento Joven, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.

2017 Mención honrosa, Encuentro de las Culturas, Departamento de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2016 Premio Jóvenes Talentos, Balmaceda Arte Joven y Fundación Mustakis, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Colección Engel , Santiago, Chile

Il Posto, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Extranjeras

Centre Pompidou, París, Francia

Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires , Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza , Madrid, España

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - MAC RS, Porto Alegre, Brasil

Exposiciones

Exposiciones individuales

2021 *Espejo de Agua / Esporas*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2020 *Ko ñi weychan*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2020 *Tañi püllu ka kalul mew müley*, Galería Mano de Monja, Valparaíso, Chile.

2019 *Lo otro está aquí*, Galería 80m2 Livia Benavides, Lima, Perú.

2018 *Turbar*, Galería D21, Santiago, Chile.

2018 *KANGECHI*, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2018 *Champurria*, Centro Cultural de Carahue, Carahue, Chile; Ruka Küme mongeñ Trovolhue, Chile; Museo Regional de La Araucanía, Temuco, Chile; Museo Mapuche de Cañete, Cañete, Chile.

2018, 2017 *Estuve tanto tiempo allá, que ahora estoy acá*, Galería Biblioteca Viva Trébol, Talcahuano, Chile; Galería PANAM, Santiago, Chile.

2017 *Apümngeiñ, Nos aniquilaron*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Edén*, Microgalería Residual, Valparaíso, Chile.

2016 *Espacio ajeno*, Galería BECH, Santiago, Chile.

2016 *Zonas en Disputa*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2015 *Donde no habito*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2015 *Génesis Genérica*, Biblioteca Viva Mall Plaza Egaña, Santiago, Chile.

2015-2014 *Orgullo y prejuicio*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2024-2023 *Miradas sobre el Wallmapu. Territorios, afueras y disputas. Colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2023 *Morfologías sensibles*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2023-22 *Who tells a tale adds a tail: Latin American and contemporary art*, Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos.

2022 *Está oscuro, pero yo canto*, 34ª Bienal de São Paulo, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2022 *Paradojas de lo íntimo*, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2022 *Árboles torcidos*, Galería UCT, Temuco, Chile; CENTEX, Valparaíso, Chile.

2022 *Y de pronto ya no había más orilla...*, Il Posto, Santiago, Chile.

2022 *Queer Earth and Liquid Matters*, Serpentine Galleries, Londres, Inglaterra.

2022 *Reclaim the Earth*, Palais de Tokyo, París, Francia.

2022 *Confluences*, SBC galerie d'art contemporain, Montreal, Canadá.

2022 *Momentous Gesture*, SOIL Art Gallery, Seattle, Estados Unidos.

2022-2021 *Rethinking Nature*, Museo Madre, Nápoles, Italia.

2022-2021 *Raíz*, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Quito, Ecuador.

2021 *Faz escuro mas eu canto*, 34ª Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

2021 *Mutualismos*, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia.

2021 *Mapas nocturnos para pensar América Latina*, Vigil Gonzalez Galería, Urubamba, Perú.

2021 *La pisa del ñandu (o cómo transformamos los silencios)*, Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España.

2021 *Kalül ñi tukulpan*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2021 *EMAF (European Media Art Festival): Possessed*, Berlín, Alemania.

2021 *Understanding vital fluidity*, KSTN, Berlín, Alemania.

2021 *Cuando cambia el mundo. Preguntas sobre arte y feminismos*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

2020 *Femenino(s). Visualidades, acciones y afectos*, 12ª Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.

2020 *To re-collect*, Strizzi Space, Colonia, Alemania.

2020 *Life of My Life*, VitrinaLab, Miami, Estados Unidos.

2020 *Al aire, libre*, proyecto de exhibición online, Chile.

2020 *Knowledge of Wounds*, Performance Space, Nueva York, Estados Unidos.

2020 *O le #a na fua mai Manu#a*, UNSW Galleries, Sídney, Australia.

2020-2019 *Canción Nacional*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

2020-2019 *Where the Oceans Meet*, Museum of Art and Design, Miami, Estados Unidos.

2019 *Histórias feministas: artitsas depois de 2000*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

2019 *Relatos Encarnados*, Il Posto, Santiago, Chile.

2019 *Power in Resistance*, Sur Gallery, Toronto, Canadá.

2019 *Remembering What Is: Chile's Recent History in Film and Art*, Lunds Konsthall, Lund, Suecia.

2019-2018 *Fermento. Procesos de Obra*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2019-2018 *De aquí a la modernidad. Colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2018 *Estéticas de la diferencia. Territorios indígenas: representaciones e inflexiones*, Encuentro de las Culturas, Museo de Arte Precolombino, Santiago, Chile.

2018 *Memorias Reveladas-Rebeladas*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2018 *Bodies of liminal desires. Performance art in Chile. 1998-2018*, Le Lieu, Centre en Art Actuel, Quebec, Canadá.

2018 *Deep Trash Escoria*, Bethnal Green Working Men's Club, Londres, Inglaterra.

2018 *Zomo ñi Trekan*, Galería Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile.

2018 *Húsares trágicos*, Monumento Histórico Casas de los Carreras, El Monte, Chile; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2018 *Narrativas - Colección Pedro Montes*, Centro Cultural El Tranque, Santiago, Chile.

2018 *Derivas chilenas experimentales 2.0, Proceso de Error*, Museo de Arte Moderno Chiloé, Chiloé, Chile.

2018 *PROGRESO*, Galería D21, Santiago, Chile.

2018-2017 *Premio Municipal Arte Joven*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

2017 *Constitución 1989*, D21 Kunstraum, Leipzig, Alemania.

2017 *New World: Violence Remains*, ANALCO PROJECT: Nomadic screenings of video/performance, Third Space, Helsinki, Finlandia.

2017 *Horizontes comunes/Territorios anhelados*, Encuentro de las Culturas, GAM, Santiago, Chile.

2017 5to Concurso Universitario de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Muros Blandos - Ser entre bordes*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2017 *No nos digan que hacer*, Foto Galería Arcos, Santiago, Chile.

2017 *Colección MAC: Post 90*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017-2016 *Crisis, Crisis, Crisis. La normalidad de la emergencia*, Matucana 100, Santiago, Chile.

2016 *Caminando entre el cielo y la tierra*, GAM, Santiago, Chile.

2016 *X*, Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2016 *Emblema*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2016 *Dolencias*, IX Bienal Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

2016 *New World: Violence Remains*, TeaK, Helsinki, Finlandia.

2016 *Puertas cambiantes*, Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2016 *Memoria viva 1973-2016*, CENTEX, Valparaíso, Chile.

2015 *Zumo de Video*, Estudio A, Madrid, España.

2015 *Trafkintu, Co-habitar*, Galvez Inc, Valparaíso, Chile.

2015 *Campo de refugiados*, explanada Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2015 *Ánimas de un cotidiano, Cita a Ciegas III*, Galería Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile.

2015 *Enmascarada y silenciosa*, Centro Cultural de Recoleta, Santiago, Chile.

2014 *La herencia de repetir siempre el mismo error, Compromiso con la Fractura*, Galería Conejo, Santiago, Chile.

2013 *Jardín Interior*, Espacio Sazie, Santiago, Chile.

2013 *Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *La Resistencia, Salón de Estudiantes*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012 *Trazos Gráficos*, Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, Santiago, Chile.

Bibliografía

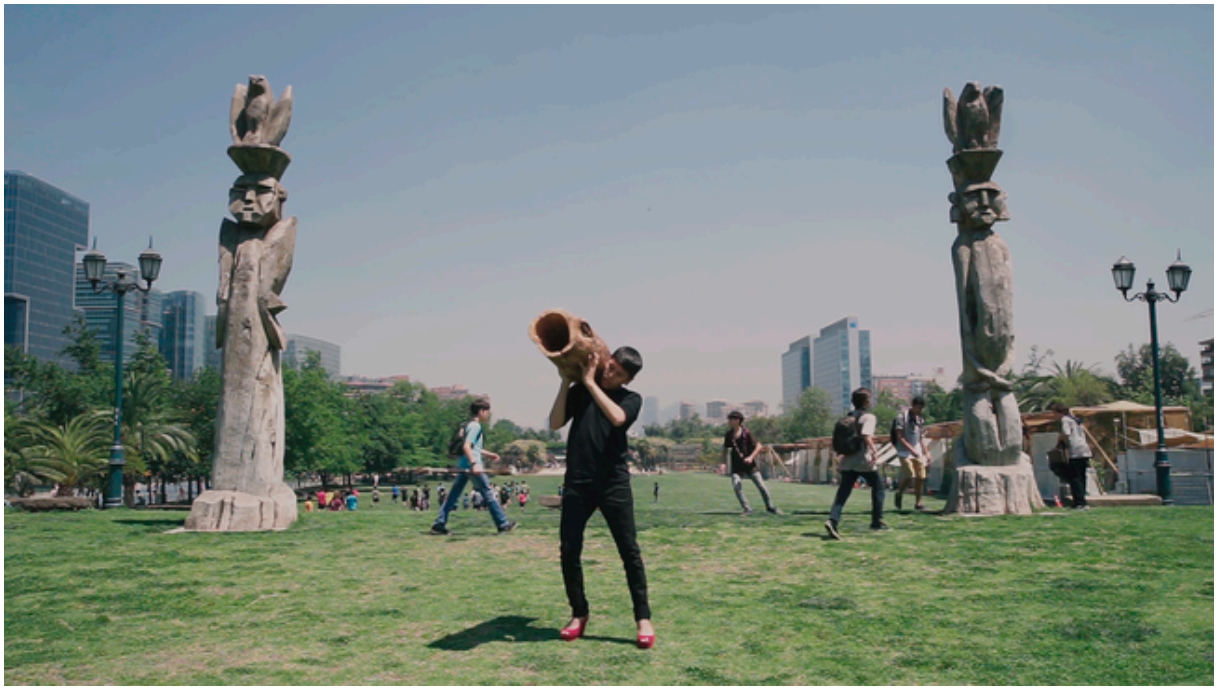
CALFUQUEO, Seba y FLORES LEIVA, Mariairis, 2018. *Donde no habito*. Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Proyecto financiado por FONDART Nacional Convocatoria 2018. ISBN 9789563987171.

FLORES LEIVA, Mariairis, 2021. Devenir homosexual-devenir no binario; devenir mapuche-devenir champurria: una lectura feminista sobre la obra de Sebastián Calfuqueo". En: *Convocatoria Lecturas sobre las artes visuales chilenas recientes*. SEREMI Región Metropolitana Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, pp. 37-45.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, 2019. *Encuentro de las Culturas Indígenas. Catálogo de obras* [en línea]. Santiago: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio [consulta: abril de 2023]. Disponible en: https://www.pueblosoriginarios.gob.cl/sites/www.pueblosoriginarios.gob.cl/files/2021-10/catalogo-encuentro-de-las-culturas-2017-2018.pdf .

Bienvenidos al Mercado Matadero Franklin
CARNES MENDOZ
El Palacio del Cerdo
CERDO - POLLO - DE PRIMERA CALIDAD
OLY
CARNES BEN

Alka Domo



Alka Domo

Alka Domo

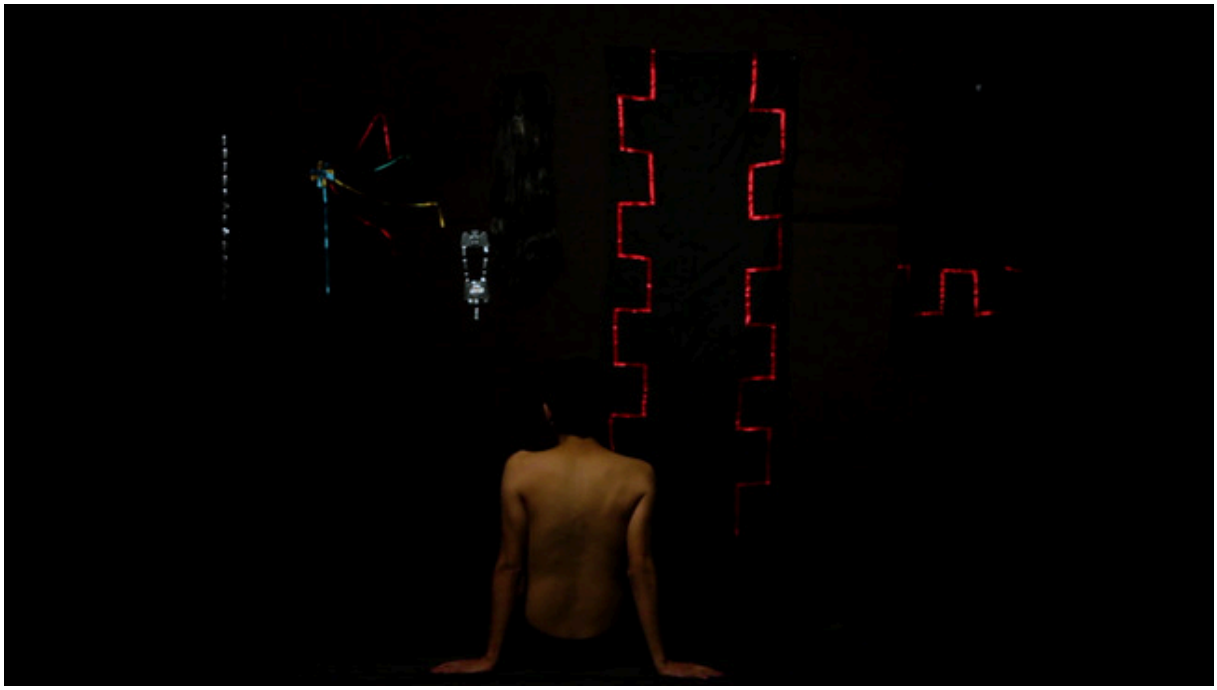
Buscando a Marcela Calfuqueo

Buscando a Marcela Calfuqueo

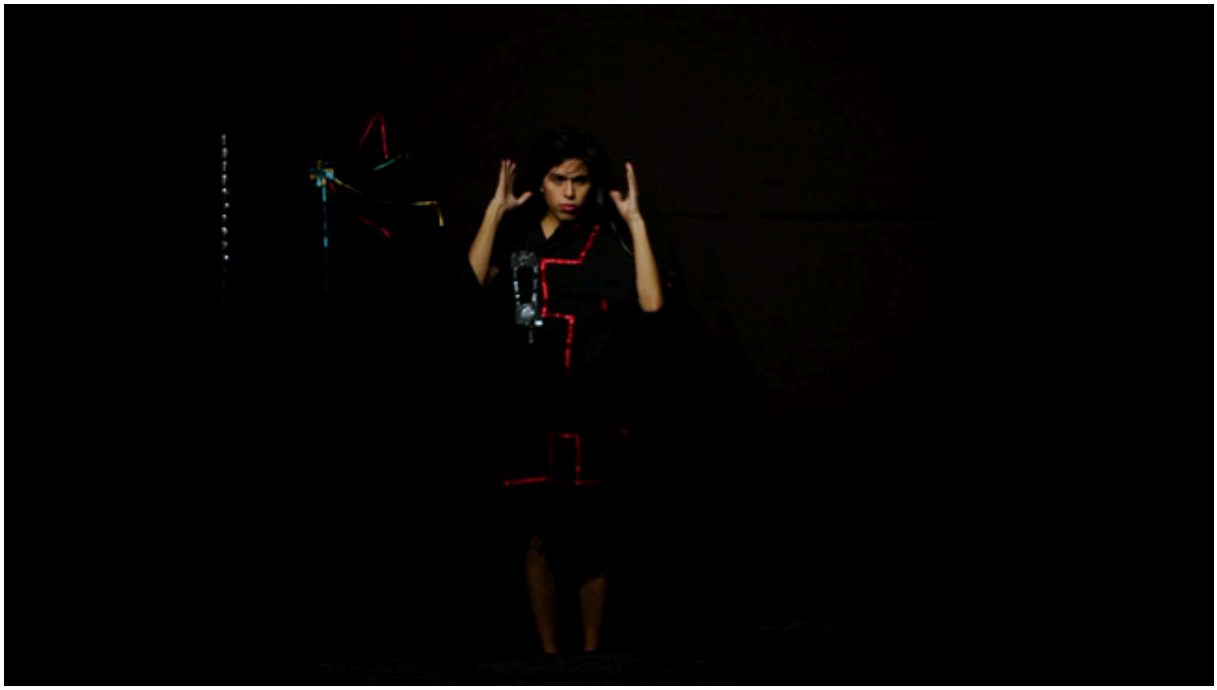
Ko ta mapungey ka (Agua también es territorio)

Ko ta mapungey ka (Agua también es territorio)

Ko ta mapungey ka (Agua también es territorio)



Nunca serás un weye



Nunca serás un weye

Nunca serás un weye

Mirar

Mirar

Mirar