MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Angela Wilson *(Jorge Brantmayer, 2023)*

Angela Wilson

Angela Wilson nació el 8 de noviembre de 1958 en Santiago de Chile.

Biografía

Angela Perla Wilson Searle nació el 8 de noviembre de 1958 en Santiago de Chile.

Estudió Licenciatura en Arte, mención grabado , y Pedagogía en Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1977 y 1983. El año 2010 obtuvo el grado de Magíster en Historia del Arte por la Universidad Adolfo Ibáñez.

Participó del taller de Producción de Obra de Eugenio Dittborn y realizó clases de artes visuales y diseño en el colegio La Maisonette. Entre 1993 y 2000 se desempeñó como Directora de Extensión en Duoc UC y desde 1992 a 2009 hizo clases en la Escuela de Diseño de la misma institución.

Es parte del proyecto independiente ArsFactus que reúne a artistas chilenas contemporáneas y que busca generar programas curatoriales y acciones culturales tanto a nivel nacional como internacional. Como agente cultural, ArsFactus pretende generar redes que potencien el trabajo de la mujer como artista visual y las relaciones con la comunidad, abordando temas relacionados al género, al espacio público y a la vinculación entre arte y vida.

La práctica artística de Wilson abarca técnicas y soportes variados, como la utilización de telas con y sin bastidor, acuarela , tinta china, esmalte sintético, óleo, resina, papel, vidrios y acrílicos, acetatos, cajas de luz, video , textiles y costura. Temáticamente, su obra dialoga con el inconsciente y la memoria, produciendo para esto sucesivas capas superpuestas que aluden al proceso selectivo que hace la mente para recordar y olvidar.

En su trabajo conviven la figuración y la abstracción, siendo posible identificar paisajes, atmósferas urbanas, retratos, fotografías patrimoniales y mapas que quedan escondidos o camuflados tras las distintas capas, constituyendo una metáfora de un espacio emocional conformado por la suma de diferentes épocas.

Ha expuesto de forma individual y colectiva tanto en Chile como en el extranjero, participando de muestras en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Estados Unidos, México y Perú. Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Premios, distinciones y concursos

2003 Mención Honrosa, V Concurso Marco Bontá, Santiago, Chile.

Residencias

2021 Taller de libro de artista, Naranja Editores, Santiago, Chile.

2019 Residencia Grabado Gate 44, Milán, Italia.

2019 Residencia Bodegón Cultural de Los Vilos, Colectivo ArsFactus, Coquimbo, Chile.

2016 Residencia Placer Factoría Santa Rosa, Colectivo ArsFactus, Santiago, Chile.

2009 Residencia Raya La Playa, Bodegón Cultural Los Vilos, Coquimbo, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Colección Ca.Sa, Santiago, Chile

Colección Fundación Bodegón Cultural Los Vilos, Los Vilos, Chile

Edificio Galería Espoz, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Pinacoteca Universidad de Talca , Talca, Chile

Exposiciones

Exposiciones individuales

2023 *Telón de fondo*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

2018 *La Reserva*, Museo de Arte Colonial San Francisco, Santiago, Chile.

2014 *Intervalo II*, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.

2013 *Intervalo I*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2011 *Phantasma*, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.

2010 *Desvelo*, Centro Cultural Recoleta, Santiago, Chile.

2009 *Desatar*, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.

Exposiciones colectivas

2022 *Ciudadanas Ilustres*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile; Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2022 *Roots*, Gallery Arte Azulejo, Nueva York, Estados Unidos.

2022 *Susurros, prácticas ciudadanas en Pandemia*, Bienalsur, Pabellón Bellas Artes Universidad Católica, Buenos Aires, Argentina.

2021 *Abstracta*, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.

2020 *50 Momentos. Una Canción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2020 *Tesouros da América*, Fundação D. Luís I, Cascaes, Portugal.

2019 *Fluir*, Casa FOA IV Versión, Santiago, Chile.

2019 *Traspasos ArsFactus*, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.

2018 2º Festival Internacional de Artes Gráficas - FINART, FASM, São Paulo, Brasil.

2018 Bienal de Escultura, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2018 *Horizontes desde Los Vilos*, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.

2018 *Insólita colección. Selección del arte contemporáneo chileno*, Pabellón Bellas Artes Universidad Católica, Buenos Aires, Argentina.

2018 *Mujeres, mi arte*, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile; Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile.

2017 X Bienal Internacional de Acuarela, Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2016 *Lo Bello y lo Sublime*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.

2016 *Perspectivas*, Casaplan, Valparaíso, Chile.

2016 *Infinito*, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

2015 *Gabinete de curiosidades*, Colectivo ArsFactus, Feria Ch.ACO, Santiago, Chile.

2015 *Placer*, Colectivo ArsFactus, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2014 *ARSFACTUS IN LIBRIS: 12 obras de artistas chilenas en homenaje a Gabriela Mistral e Isabel Allende*, NY Athletic Club, Nueva York, Estados Unidos.

2014 *Supervivencia/Sobrevivencia*, Galería Enlace, Lima, Perú.

2013 *Pais Sonhado*, Galeria Marta Traba, Memorial de America Latina, São Paulo, Brasil.

2012 XVIII Bienal de Santa Cruz, Centro Fundación Simón Patiño, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2012-2011 *119: Trabajos de Taller*, Centro Cultural Recoleta, Santiago, Chile.

2008 Feria Arte al Límite, Parque Bicentenario, Santiago, Chile.

2007 *Seres Imaginados*, Hotel Tampico, Tampico, México.

2005 *La Fruta en la pintura chilena*, ASOEX, Galería Artium, Santiago, Chile.

2004 5º Concurso de Creación Plástica Marco Bontá, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2004 Colectiva Pinturas Taller Eugenio Dittborn, Taller EPL 119, Santiago, Chile.

2003, 2002 V Salón Sur Nacional de Arte, Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Casa del Arte, Concepción, Chile.

2002 Primer Concurso de Arte Japonés, Instituto Chileno Japonés, Santiago, Chile.

Bibliografía

BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS, 2009. *Desatar. Angela Wilson*. Los Vilos: Bodegón cultural de Los Vilos.

CASTILLO WULFF, 2011. *Phantasma. Angela Wilson Searle*. Viña del Mar: Castillo Wulff.

CENTRO CULTURAL RECOLETA, 2010. *Desvelo. Angela Wilson*. Santiago: Centro Cultural Recoleta.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2013. *Intervalo. Angela Wilson*. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes.

DE NORDENFLYCHT CONCHA, José, 2017. *PATRIMONIAL*. Viña del Mar: Ediciones Altazor.

DITTBORN, Paula, et al., 2015. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA, 2013. *País sonhado: dieciocho artistas chilenos*. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina.

GALERÍA DE ARTE CECILIA PALMA, 2012. *Pintores contemporáneos de Chile*. Santiago: Galería de Arte Cecilia Palma.

GALERÍA ENLACE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2014. *Supervivencia/sobrevivencia: catorce artistas chilenos*. Lima: Galería Enlace Arte Contemporáneo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2016. *Lo bello y lo sublime: 14 artistas chilenos*. Bogotá: Museo de Arte Contemporáneo.

PFEIFER, Kristell, BASCH, Angela, 2015. *Artistas chilenas siglo XXI*. Santiago: Arte Al Límite.

Desvelo Recoleta

Desvelo Franklin

Santiago Imaginado, Puente Viejo

Santiago Imaginado, Plaza de Armas

Estanque

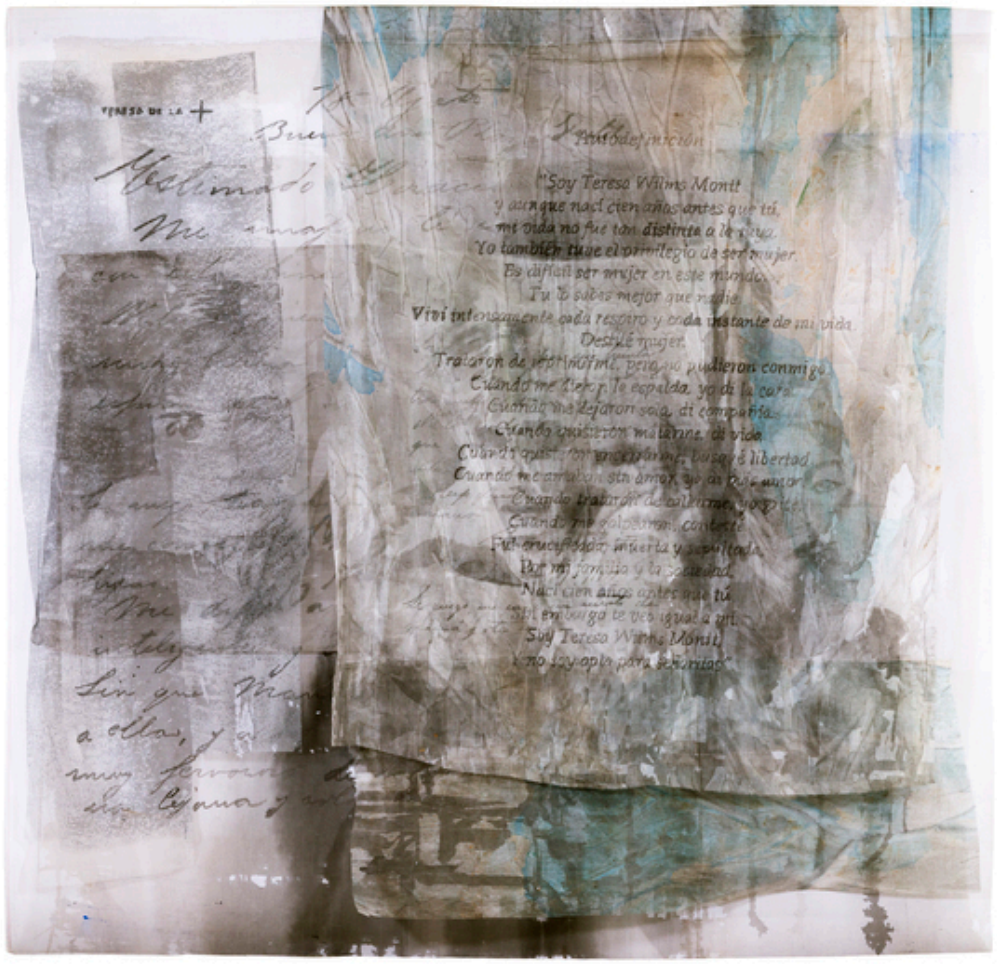
Peces carpa en la Fuente

Fluir en vértigo

Ocaso

Atrapar el agua

Destilé Mujer



Blue Thérese

Sin título

Telón de fondo

Telón de fondo

Árbol genealógico