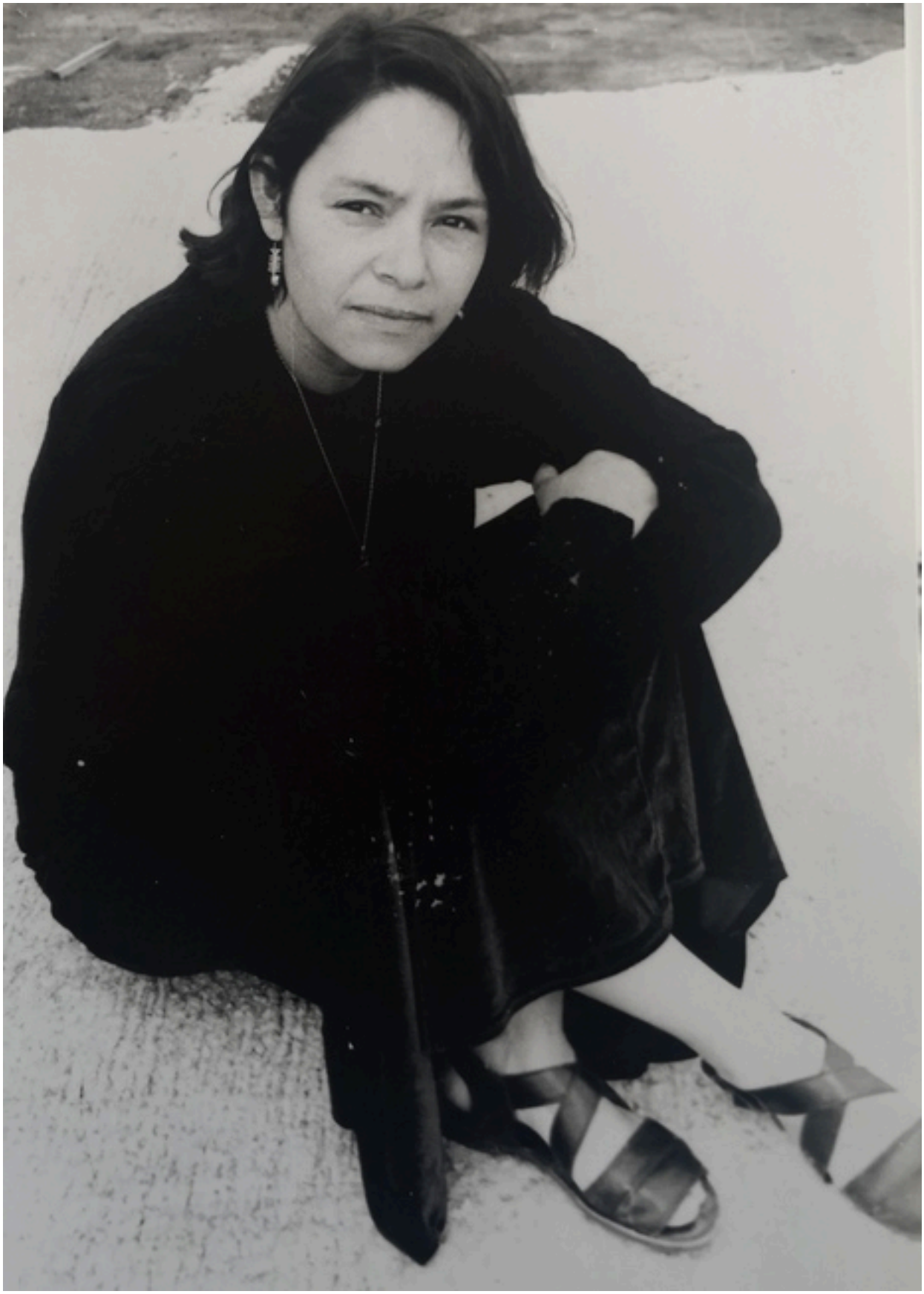
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Elena Pérez Ardiles *(Jorge Cañas L.)*

Elena Pérez Ardiles

Elena Pérez nació el 3 de noviembre de 1963 en Santiago de Chile.

Biografía

Elena Pérez Ardiles nació el 3 de noviembre de 1963 en Santiago de Chile.

Estudió la Licenciatura en Artes mención pintura y Pedagogía en Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1982 y 1992, donde fue alumna de Dora Águila , Gonzalo Cienfuegos , Pedro Millar y Eduardo Vilches .

Entre 1998 y 2000 realizó una Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos de la UNAM en México. Cuenta también con un Postítulo en Arteterapia otorgado por la Universidad de Chile (2016-2017). Fue docente de la carrera de Diseño de Vestuario y Textiles de la Universidad del Pacífico entre los años 2003 y 2018. Desde 1993 se desempeña como profesora de artes visuales.

En su práctica artística mezcla técnicas como la pintura, el grabado , la fotografía y el textil . A través del trabajo minucioso del bordado con aguja, la artista ha relacionado la intimidad de los procesos artísticos con la de los procesos domésticos, buscando resaltar lo precario e invisible de un quehacer tradicionalmente considerado femenino.

Ha expuesto de manera individual en el Goethe Institut, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y la Galería Bucci. Su trabajo ha sido parte de exhibiciones colectivas tanto en Chile como en México, país en el que expuso en varias ocasiones con la Agrupación de Artistas Textiles de México (AMAT). El año 1999 participó del Tercer Simposio Internacional de Shibori llevado a cabo en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Participa en COEDUCARTE, Corporación Cultural Educarte Chile. Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2003 *Elena Pérez Ardiles. Pinturas y grabados*, Hall del Diario La Nación, Santiago, Chile.

2003 *Suposiciones*, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1996 *Dos*, Centro Cultural N'aitun, Santiago, Chile.

1987 *Aún estamos detrás de la cordillera*, Galería Enrico Bucci Santiago, Chile.

Colecciones colectivas

2014 *Reflejos*, Sala Ana Cortés, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2006 *Mándala, el secreto de la Flor de Oro*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

2006 *Arte Poética*, Colectiva Educarte, Salas de Exposición El Pueblito de Los Domínicos, Santiago, Chile.

2005 *Enfoques*, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

2003 *Viajeros*, Casa del Pilar, Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile.

2003 *Elena Pérez / Dora Águila*, Palacio Municipal de Ecatepec, Ecatepec de Morelos, México.

2002 Semana de la Escuela de Educación Inicial, Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile.

2001 *Provincia señalada*, Museo de Arte y Artesanías de Linares, Linares, Chile.

2001 *Azul ultramar*, Centro de Extensión de la Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

2000 *Dualidad*, Segundo Encuentro Internacional de Arte Textil en Miniatura, Agrupación Mexicana de Artistas Textiles, Ciudad de México, México.

2000 *Lunes p102. Muestra colectiva del Taller de Javier Anzures*, Academia San Carlos, UNAM, Ciudad de México, México.

2000 *Sueños de Henequén*, Agrupación de Artistas Textiles, Palacio Cantón, Mérida, México.

2000 IV Corredor de Gráfica Latinoamericana, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Ciudad de México, México.

2000 XIV Congreso Nacional de Posgrado, Centro Médico Siglo XXI, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

2000 *Chile-México, la generación del 2000*, CEDICSO, Centro de Investigaciones de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, México.

2000 *El Vértigo de lo infinito*, Exposición colectiva Academia San Carlos, Centro Universitario Cultural, A.C. México, D.F.

1999 *Nuestro mundo, expresión de vida*, Museo de la Isla de Cozumel, México, Cozumel.

1999 *Ocre, en torno a un color*, Galería del Instituto de Artes Plásticas, Xalapa-Enríquez, México.

1999 Tercer Simposio Internacional de Shibori, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1996 *Pintores Santiaguinos en Iquique*, Foyer Teatro Municipal de Iquique, Iquique, Chile.

1996 *Las comunicaciones*, Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

1994 Concurso Marco Bontá a la Creación Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *Raíces*, Departamento de Cultura, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile.

1993 *Los artistas y los niños*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1992 *Expo-Arte*, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile; Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

1991 *Mitos*, Galería Lawrence-Esucomex, Santiago, Chile.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.

1987 Salón de Alumnos UC, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Salón de Alumnos' 86, sección Grabado. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

1985 I Salón de Alumnos UC, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

Bibliografía

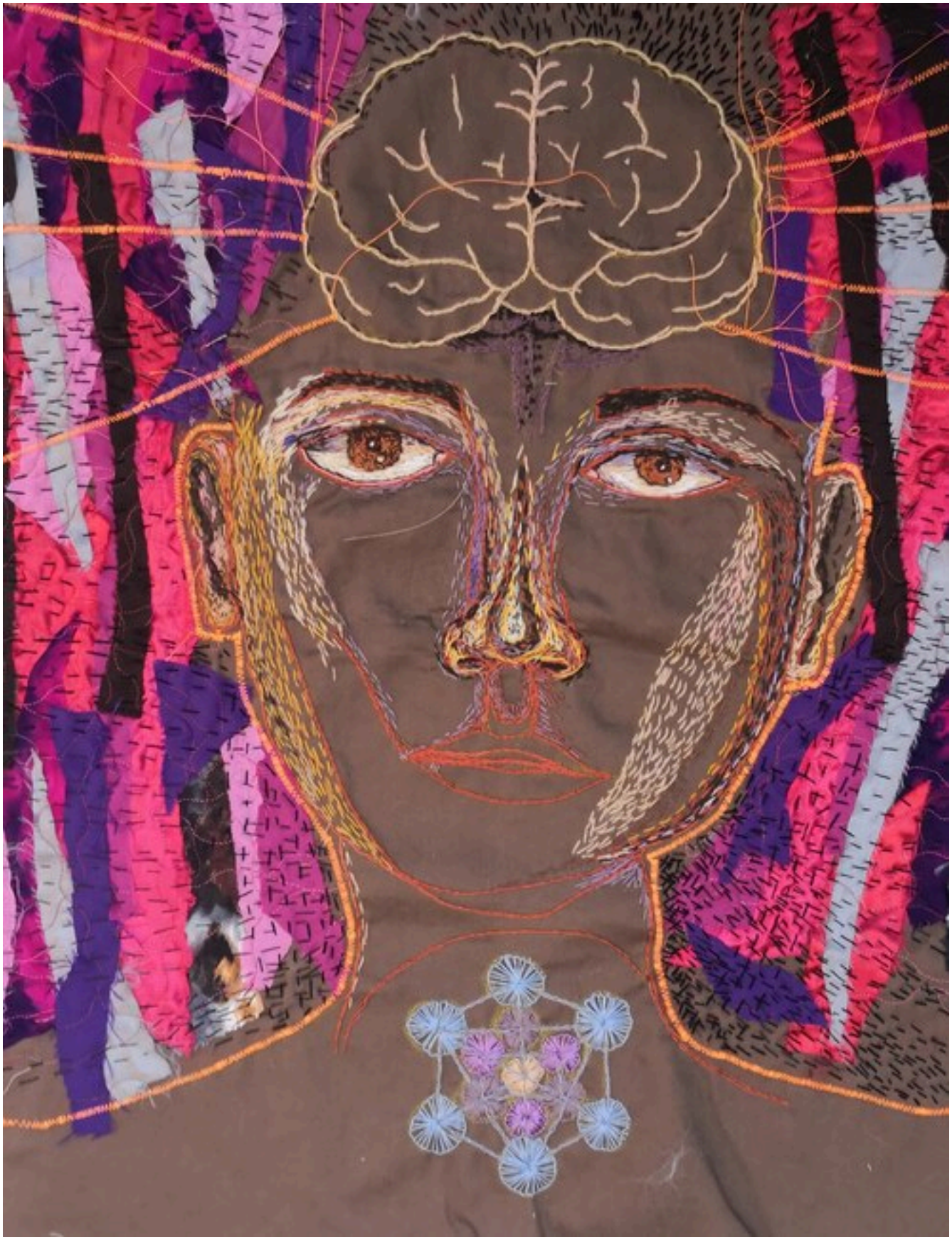
LA ESTRELLA, 1996. Colectiva artística en el Municipal. El mar como fuente de inspiración pictórica. *La Estrella*. 19 de mayo.

LA NACIÓN, 2003. Provincia señalada. *La Nación*. 10 de marzo, p. 25.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1999. *Shibori: El Arte de teñir con amarras*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

Árbol

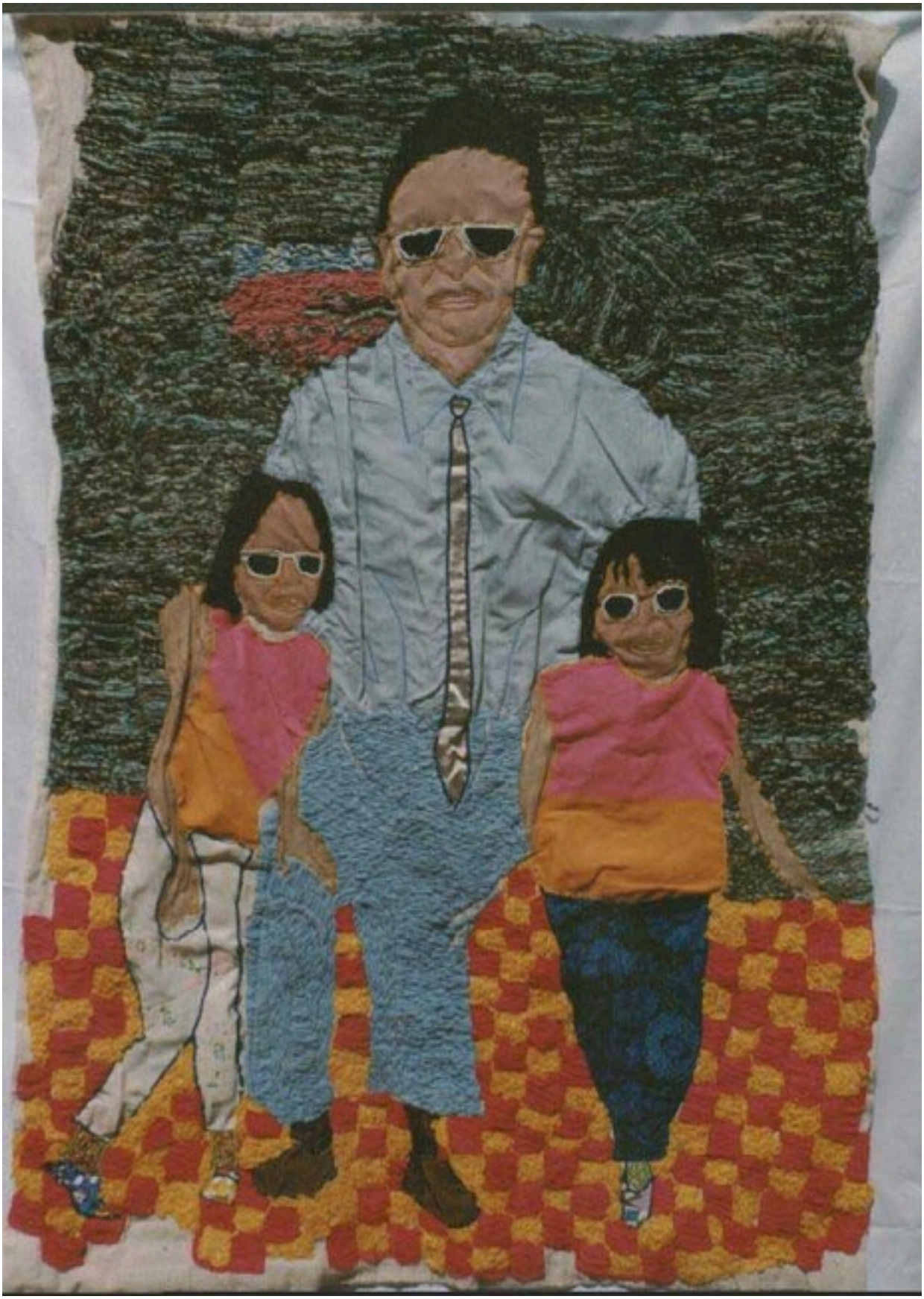
Mar y cielo



Autorretrato

Sincretismo

El pez más grande se come al más chico

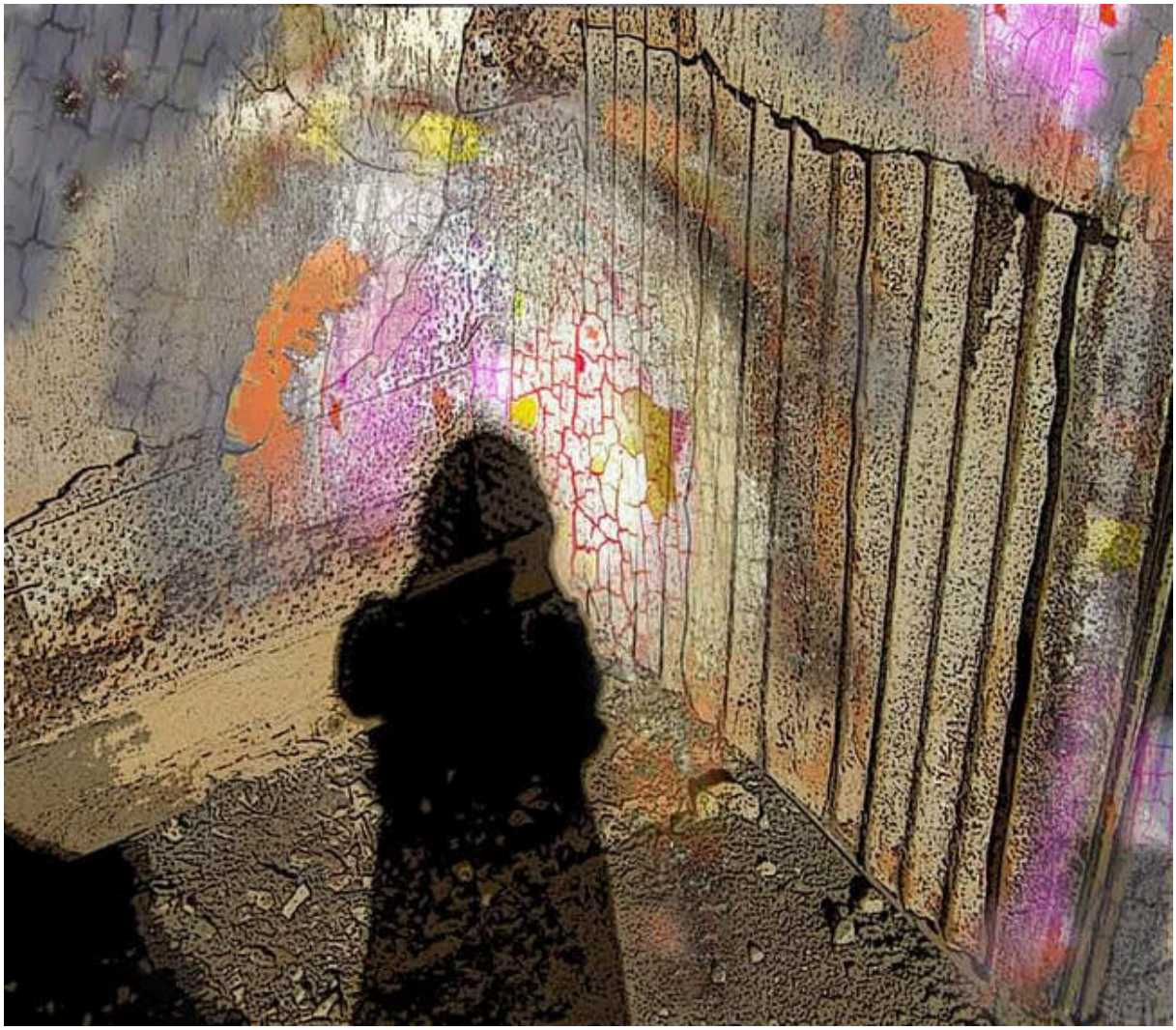


Fotografía

La boda

Línea

La piel que vistes



Música en el desierto

Bordado

Lluvia de bendiciones

Semilla

Arco iris