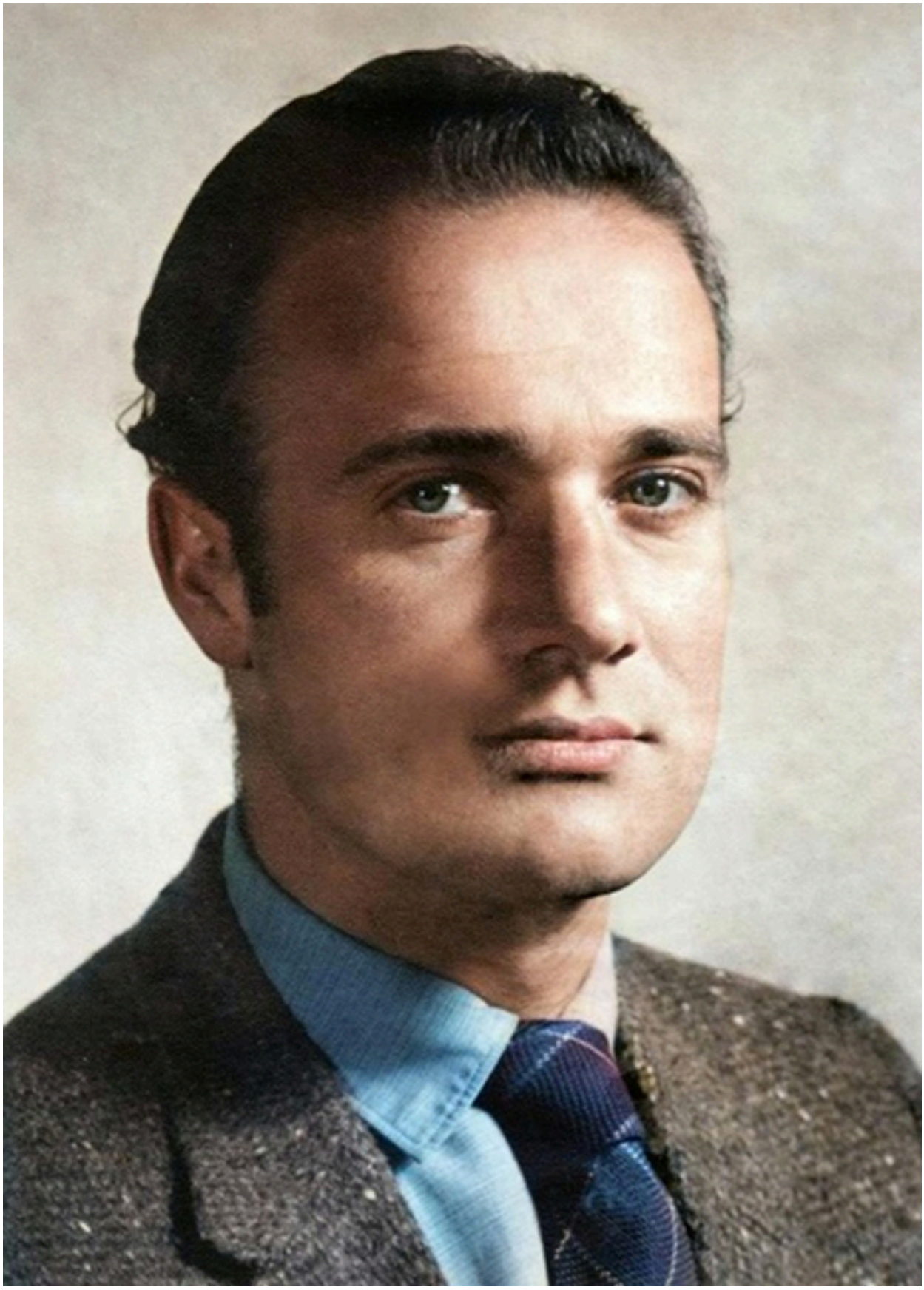
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Javier Prieto

Javier Prieto nació el 14 de septiembre de 1931 en Santiago de Chile y falleció el 12 de agosto de 2011 en la misma ciudad.

Biografía

Javier Prieto Díaz nació el 14 de septiembre de 1931 en Santiago de Chile. Estudió en el Liceo Alemán de esta ciudad y posteriormente cursó la carrera de Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló en 1963. Entre los años 1964 y 1978 se desempeñó en el Departamento de Arquitectura del Banco del Estado, ejerciendo en lo sucesivo su profesión de manera independiente.

De formación autodidacta, su producción artística fue amplia y prolífica, con marcadas épocas creativas en las que incursionó en la pintura , el dibujo y la fotografía . Su obra formó parte de exhibiciones individuales y colectivas en espacios como la Galería Patio, la Galería Beaux Arts y el Instituto Cultural de Las Condes.

A partir del uso de tinta china, témpera, óleo, acrílico y grafito, Prieto desarrolló dibujos y cuadros que destacaron por su cromatismo. Este aspecto fue reconocido por importantes críticos de arte de la segunda mitad del siglo XX, tales como Antonio R. Romera y Víctor Carvacho . A propósito de una exposición individual del artista en el Instituto Chileno-Británico de Cultura en 1960, Carvacho se refirió a su obra como una que "funde planos de color y tonos con toques arrastrados sobre un papel poroso, de superficie rugosa. Prieto es un colorista de gama cálida, alta" (1960, s.p.).

En términos temáticos, la producción de Prieto fue variada. Mientras que en un primer momento se centró en escenas de la vida cotidiana, a mediados de los sesenta presentó una exposición conformada por pinturas de rostros y máscaras que Víctor Carvacho asoció a la corriente *primitivista* que desarrollaron artistas de vanguardia en la Europa de entreguerras. También produjo imágenes en torno a lo urbano (fuertemente influenciadas por sus experiencias como arquitecto) y al cuerpo humano, siendo un ejemplo de esto último la exposición *Laberintos abisales* de 1991, en la que se concentró exclusivamente en representaciones del cuerpo femenino.

Aunque su acercamiento a la fotografía comenzó como un pasatiempo, con el tiempo esta práctica fue adquiriendo más preponderancia dentro de su quehacer artístico, desarrollando un potente lenguaje personal que se vio reflejado en un voluminoso y nutrido conjunto de negativos. Prieto se interesó especialmente por la geografía, flora y fauna de Chile, así como también por retratar el entorno humano del país.

Javier Prieto falleció el 12 de agosto de 2011 en Santiago de Chile.

Premios, distinciones y concursos

1977 Premio de Honor, Primera Bienal de Arquitectura, Santiago, Chile.

1973 Premio de Honor Salón de Arquitectos, Santiago, Chile.

1972 Premio de Honor, Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.

1969 Premio de Honor Salón de Arquitectos, Santiago, Chile.

1966 Premio Délano Viaje Bienal de Sao Paulo, Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.

1964 Primer Premio Fotografía Blanco y Negro, Salón Anual de las Artes Plásticas, Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.

1961 Segundo Premio Pintura, Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1994 *Contrapunto*, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1991 *Laberintos abisales*, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1977 *Dibujos*, Galería Bellavista 61, Santiago, Chile.

1967 *Ciudades y otros horizontes*, Galería Patio, Santiago, Chile.

1965 *Dibujos*, Casa de la Cultura, Antofagasta, Chile.

1965 *5 temas sobre niños*, Galería Holley, Santiago, Chile.

1964 *Pintura*, Sala Beaux Arts, Santiago, Chile.

1960 *Dibujos*, Casa de la Cultura de Talca, Talca, Chile.

1960 *Cuadros*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 *Dibujos*, Circulo de Periodistas, Viña del Mar, Chile.

Exposiciones colectivas

2002 *Mario Carreño y sus amigos*, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

1989 Exposición de Arte Embajada de Israel, Santiago, Chile.

1987 Exposición de Arte Embajada de Israel, Santiago, Chile.

1979 *Los arquitectos pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Casa de la Cultura de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Galería Bellavista, Santiago, Chile.

1973 Salón de Arquitectos, Santiago, Chile.

1972 Salón de Arquitectos, Santiago, Chile.

1969 Salón de Arquitectos, Santiago, Chile.

1969 *Arte de Aries a Sagitario*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1968 Envío chileno a México.

1963 Feria de Artes Plásticas de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1963 Feria de Artes Plásticas de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1962 Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal, Santiago, Chile.

1961 Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal, Santiago, Chile.

1960 Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal, Santiago, Chile.

1959 Parque Vergara, Viña del Mar, Chile.

Bibliografía

AUTORÍA DESCONOCIDA, 1969. Los Estados de ánimo de Javier Prieto. *Revista Paula*. Enero, pp. 48-53.

AUTORÍA DESCONOCIDA, 1964. Temperas de Javier Prieto. *La Nación*. 4 de diciembre, p. 26

CARVACHO HERRERA, Víctor, 1967. *Javier Prieto Díaz. Pinturas*. Santiago: Galería Patio.

-. 1964. J*avier Prieto Díaz. Pinturas*. Santiago: Sala Beaux Arts.

-. 1960. Pinturas, xilografías, dibujos y cerámica. Medio desconocido.

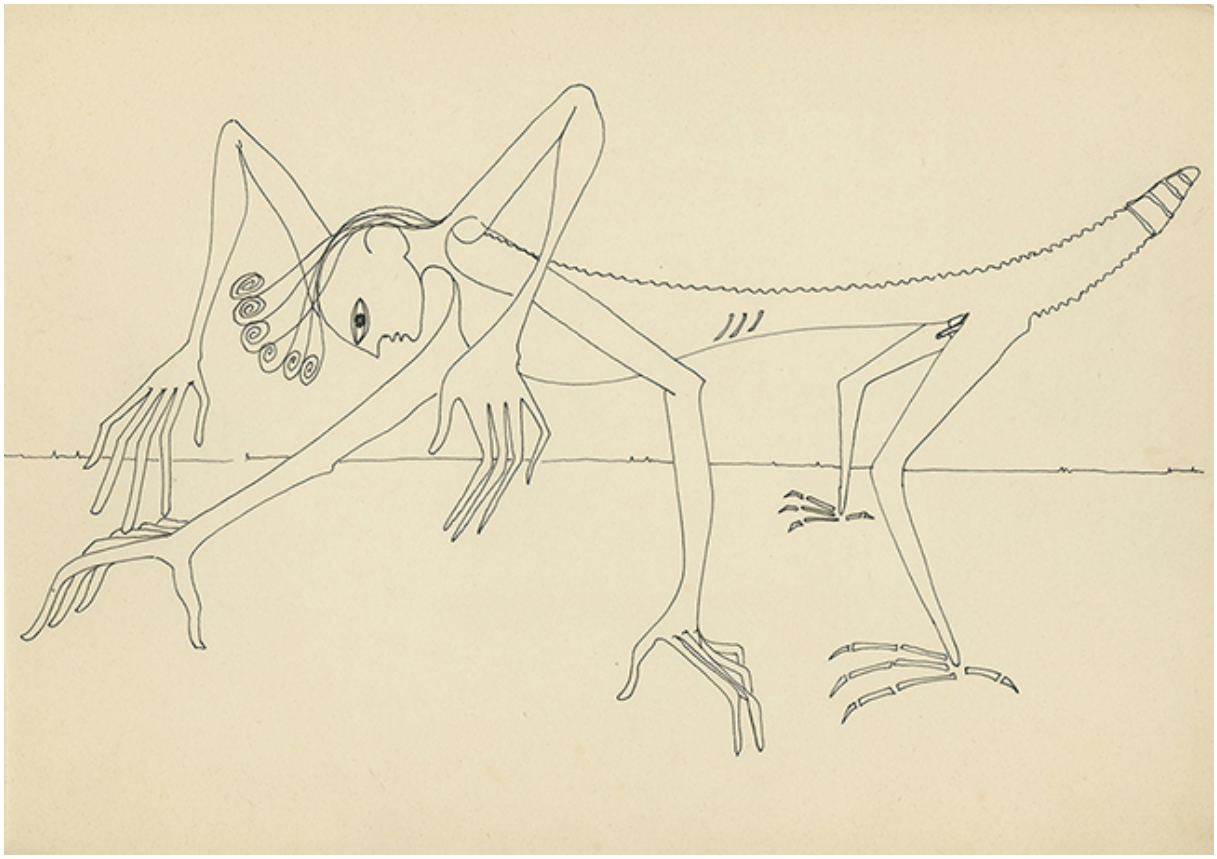
DE LA VEGA PRAT, Luz María, 1985. Línea y Color. *Revista Vivienda y Decoración*. 3 de diciembre, p. 22.

GALERÍA HOLLEY, 1965. *5 temas sobre niños*. Santiago: Galería Holley.

LABORDE D., Miguel, 1992. Javier Prieto en Bellavista. *Revista Vivienda y Decoración*. 19 de diciembre, p. 33.

MULET M., Gloria, 1991. Laberintos de Tinta China. *Revista Vivienda y Decoración*.

Sin título



Sin título

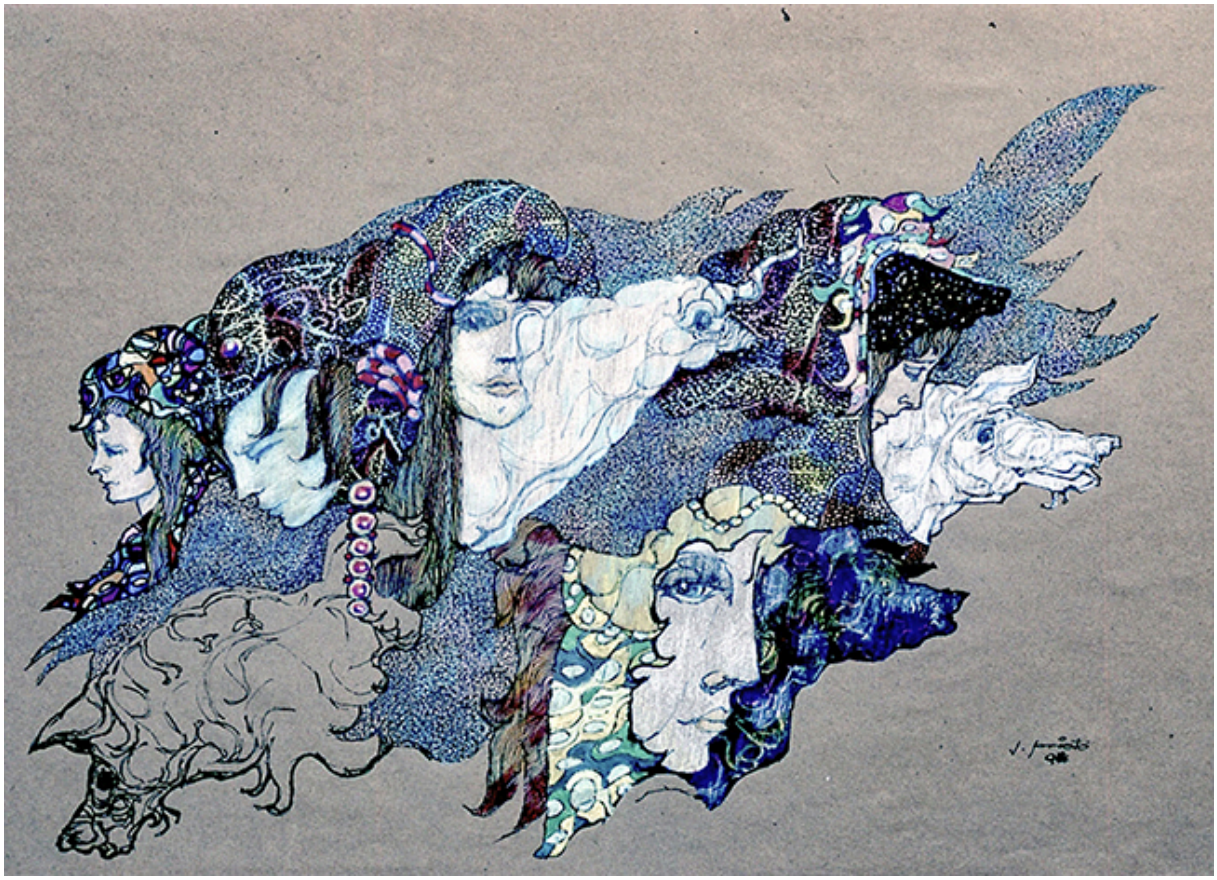
Sin título

Sin título

Sin título

Sin título

Sin título



Sin título

Sin título

Sin título

Bahía de Iquique

Lago de Vichuquén

Parque Forestal

Niños con canarios

Escuchando a Gardel