



Sandra Vásquez de la Horra

Sandra Vásquez de la Horra nació en 1967 en Viña del Mar, Chile.

Biografía

Sandra Vásquez de la Horra nació en Viña del Mar en 1967. Ingresó muy joven a la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso (EBAV) y también asistió al [Taller 99](#) en Santiago, espacio en el que experimentó con la técnica del [grabado](#). Entre 1989 y 1994 cursó la carrera de Diseño en la Universidad Viña del Mar y en 1995 se radicó en Alemania, donde estudió en la Kunstakademie Düsseldorf con la artista conceptual Rosemarie Trockel y con Jannis Kounellis, artista griego vinculado al arte povera. Entre 2001 y 2003 realizó un postgrado en la Cologne Kunsthochschule für Medien, experiencia que le permitió incursionar en medios digitales como el [video](#) y la [fotografía](#).

De los años noventa datan una serie de [pinturas](#) dedicadas a las topografías y paisajes de Chile, así como también lienzos de mediano tamaño en los que la artista plasmó representaciones ficticias de torsos humanos a la usanza de las ilustraciones médicas. Conocida principalmente por sus [dibujos](#), estos se caracterizan por ser sumergidos en cera de abeja, cuestión que Vásquez de la Horra ha descrito como una especie de "alquimia". Frente a la fragilidad material del grafito y del papel, la película de cera les proporciona a sus dibujos una capa de protección y permanencia. La curadora Paz Guevara ha manifestado que este proceso le otorgaría a su obra un aspecto translúcido y precario, reminiscente a aquel del papiro o de la piel (2015, p. 190).

Temáticamente su trabajo está estrechamente ligado a la autobiografía, así como también a cuestiones simbólicas y mitológicas. La memoria, la identidad y lo onírico resaltan en un corpus de obra fuertemente influenciado por la cultura popular, la espiritualidad, el surrealismo, el psicoanálisis y el sincretismo cultural. Aunque en un comienzo gran parte de sus dibujos eran monocromos, pues eran realizados únicamente con grafito, con el correr del tiempo Sandra ha ido incorporando el color. Esto queda de manifiesto, por ejemplo, en las casas de papel y *leporcellos* que en sus exhibiciones monta a la manera de [instalaciones](#) o [esculturas](#).

La obra de Sandra Vásquez de la Horra se encuentra en las colecciones del Centre Pompidou de París, Francia; el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, Estados Unidos; la National Gallery of Victoria de Melbourne, Australia; y la Tate Modern de Londres, Reino Unido, entre otras. Algunas de sus exposiciones individuales más recientes son *Geheimnis umhüllte Welt* (2021) en la Sächsische Akademie der Künste de Dresde, Alemania; *Twin Souls* (2022) en la Galerie Haas de Zúrich, Suiza; *Das archetypische Ich* (2023) en la Gusthaus Steglitz de Berlín, Alemania y *The Awake Volcanoes / Los volcanes despiertos* (2024-2025) presentada en el Denver Museum of Art de Denver, Estados Unidos, y en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago, Chile.

Ha formado parte de importantes bienales y ferias, tales como la 59ª Bienal de Arte de Venecia (2022) en Italia; ARCOmadrid (2022) en España; ZONAMACO (2020) en Ciudad de México y SP-Arte (2019) en São Paulo, Brasil. También destaca su participación en las exposiciones colectivas *TERRA DIASPORA - Welten Wandeln* (2024) en la Kunstverein Göttingen de Gotinga, Alemania; *Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez* (2024) en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, España; *A Passion for Drawing. The Guerlain Collection from the Centre Pompidou Paris* (2019-2020) en el Albertina Museum de Viena, Austria; y *Una imagen llamada palabra* (2016) en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.

La artista vive y trabaja en Berlín, Alemania.

Premios, distinciones y concursos

2023 Käthe Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlín, Alemania.

2021 Hans Theo Richter Award, Sächsische Akademie der Künste, Dresde, Alemania.

2009 Prix Guerlain, Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation, París, Francia.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

[Colección Engel](#) , Santiago, Chile

MAVI UC, Santiago, Chile

Extranjeras

[Art Institute of Chicago](#) , Chicago, Estados Unidos

[Bonnenfantemuseum](#) , Maastricht, Países Bajos

[Centre Pompidou](#) , París, Francia

[CNAP - Centre national des arts plastiques](#) , París, Francia

[Colección SOLO](#) , Madrid, España

[Fondation Antoine de Galbert](#) , París, Francia

[Denver Art Museum](#) , Denver, Estados Unidos

[FRAC Alsace](#) , Sélestat, Francia

[FRAC Auvergne](#) , Clermont-Ferrand, Francia

[ING Belgium Collection](#) , Bruselas, Bélgica

[Museum of Modern Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia

[The Morgan Library & Museum](#) , Nueva York, Estados Unidos

Museum Montanelli, Praga, República Checa

[National Gallery of Victoria](#) , Melbourne, Australia

[Kupferstichkabinett](#) , Staatlichen Museen zu Berlin, Berlín, Alemania

[Philadelphia Museum of Art](#) , Filadelfia, Estados Unidos

[RISD Museum](#) , Providence, Estados Unidos

[Tate Modern](#) , Londres, Inglaterra, Reino Unido

UBS Art Collection, Zúrich, Suiza

[TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary](#) , Madrid, España

Exposiciones

Exposiciones individuales

- 2025-2024 *Los volcanes despiertos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2024 *The Murmur of the Cosmos*, Akademie der Künste, Berlín, Alemania.
- 2024 *The Awake Volcanoes*, Denver Museum of Art, Denver, Estados Unidos.
- 2023-2022 *El ojo interior*, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, España.
- 2023 *Das archetypische Ich*, Gusthaus Steglitz, Berlín, Alemania.
- 2022 *Sueños lúcidos*, Bendana | Pinel Art Contemporain, París, Francia.
- 2022 *Aura*, Galería Senda, Barcelona, España.
- 2022 *Twin Souls*, Galerie Haas, Zúrich, Suiza.
- 2022 *Constellations*, Sprovieri Gallery, Londres, Inglaterra, Reino Unido.
- 2021 *Geheimnis umhüllte Welt*, Sächsische Akademie der Künste, Dresde, Alemania.
- 2021 *Room #5*, Kewenig Galerie, Berlín, Alemania.
- 2020 *El viaje imaginario*, Michael Haas Gallery, Berlín, Alemania.
- 2019 *Aguas profundas*, Museo Novecento, Florencia, Italia.
- 2019 *Take Back My Shadow*, Wooson Gallery, Daegu, Corea del Sur.
- 2018 *Los misterios*, VNH Gallery, París, Francia.
- 2018 *América sin fronteras*, David Nolan Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2018 *Meridianos*, Galería Senda, Barcelona, España.
- 2017 *Sandra Vásquez de la Horra*, Galerie Haas Zürich, Zúrich, Suiza.
- 2016 *Sandra Vásquez de la Horra: Crossroads*, David Nolan Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 *El canto del desierto*, Prometeo Gallery Ida Pisani, Milán, Italia.
- 2016-2015 *Planetarium*, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, España.
- 2015 *Drawings by Sandra Vásquez de la Horra*, Fort Worth Contemporary Arts, TCU, Fort Worth, Estados Unidos.
- 2015-2014 *Una isla en cielo*, Kewenig Galerie, Berlín, Alemania.
- 2014 *Todas íbamos a ser reinas*, João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.
- 2013 *Entre el cielo y la tierra*, David Nolan Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Orígenes*, Galerie Thaddaeus Ropac, París, Francia.
- 2013 *Híbridos*, Galería Senda, Barcelona, España.

- 2012 *El árbol del fuego*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Alemania.
- 2012-2011 *Ondinas /Ondines*, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, España.
- 2011 *Sandra Vasquez de la Horra: Une montagne nommée désir = A mountain called desire*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, Francia.
- 2011 *L'arcobaleno*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Alemania.
- 2011 *New Works*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburgo, Austria.
- 2010 *Vuela mi alma*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Países Bajos.
- 2010 *Tu pelo es mi bandera*, Galerie Judin, Berlín, Alemania.
- 2010 *O sole mio!*, Galerie Thaddaeus Ropac, París, Francia.
- 2009 *Sandra Vasquez De La Horra: Confessions of a Muse*, Daniel Weinberg Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2009-2008 *Viva la musa!*, David Nolan Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *Qué culpa tiene el durazno*, CENTEX, Valparaíso, Chile.
- 2008 Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Alemania.
- 2008 *Mitológica*, museum kunst palast, Düsseldorf, Alemania.
- 2008-2007 *Impossible Mind*, Elena Quartesani-Assab One, Milán, Italia; Sprovieri Gallery, Londres, Inglaterra, Reino Unido; Kewenig Galerie, Colonia, Alemania.
- 2006 Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Alemania.
- 2006-2005 *Alquimia fantástica*, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, España.
- 1998 *Simbiosis*, Galería BECH, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2024 *TERRA DIASPORA - Welten Wandeln*, Kunstverein Göttingen, Gotinga, Alemania.
- 2024 *Tu pelo es mi bandera*, Galería Marlborough, Madrid, España.
- 2024 *Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- 2024 *Forgive Us Our Trespasses / Vergib uns unsere Schuld*, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania.
- 2024-2023 *Remedios: donde podría crecer una nueva tierra*, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, España.
- 2024-2023 *Remedios: por los caminos ancestrales*, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, España.
- 2023 *Dangerous Love: Love Through the Eyes of Women*, Museum Montanelli, Praga, República Checa.
- 2023 *On Water & Plants - Artistic Positions On Sustainability*, Troy House Art Foundation, Londres, Inglaterra, Reino Unido.
- 2023 *Les Enchantées*, HAUNT, Berlín, Alemania.
- 2022 *The Milk of Dreams*, 59ª Bienal de Arte de Venecia, Venecia, Italia.
- 2022 *Gulliver's Sketchbook*, KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf, Alemania.
- 2022 ARCOmadrid 2022, Recinco Ferial de IFEMA MADRID, Madrid, España.

- 2021 *CHARTA #2. Identity and Narration*, HAUNT, Berlín, Alemania.
- 2021 *Now is the winter of our discontent made glorious summer by this sun*, Magazzino, Roma, Italia.
- 2020 ZONAMACO, Bendana | Pinel Art Contemporain, Ciudad de México, México.
- 2020-2019 *SUR UN TERRAIN ÉTRANGE*, Kewenig Galerie, Berlín, Alemania.
- 2020-2019 *A Passion for Drawing. The Guerlain Collection from the Centre Pompidou Paris*, Albertina Museum, Viena, Austria.
- 2020-2019 *Disturbing Narratives*, The Parkview Museum, Singapur.
- 2019 *Artissima*, Galería Senda, Torino, Italia.
- 2019 SP-Arte, Bendana | Pinel Art Contemporain, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- 2019 *And She Saw That It Was Good*, Keteleer Gallery, Amberes, Bélgica.
- 2019 *Art Paris*, Grand Palais, París, Francia.
- 2019 *When the facts change, I change my mind*, Lullin + Ferrari, Zúrich, Suiza.
- 2018 *Il Terzo Giorno*, Palazzo del Governatore, Parma, Italia.
- 2018 *DARSI*, Palazzo Lombardia, Milán, Italia.
- 2018-2017 *Strange Beauty*, Beck & Eggeling, Düsseldorf, Alemania.
- 2017 *The Artist's Voice*, The Parkview Museum, Singapur.
- 2017 *SEHT, da ist DER MENSCH*, Kunstmuseums Madgeburg, Magdeburgo, Alemania.
- 2017 *Les Dix Ans du Prix de Dessin de la Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2017 *To The Point*, Edward Thorp Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2017-2016 *Mir ist das Leben lieber*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Alemania.
- 2016 *Intrigantes incertitudes*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, Francia.
- 2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2016 *El tormento y el éxtasis. Arte de origen latinoamericano en las colecciones de Mallorca, una revisión desde la contemporaneidad*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España.
- 2015 Texas Christian University Galleries, Texas, Estados Unidos.
- 2015 *Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions*, The Morgan Library & Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015 *Drawing | The Bottom Line*, S.M.A.K., Gante, Bélgica.
- 2015 *Das gezeichnete Ich - Zwischen Auslöschung und Maskierung*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria.
- 2015 *Pandora's Vox*, Prague City Gallery, Praga, República Checa.
- 2015 *Sommer Nacht Traum. Frauen - Landschaften*, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg vor der Höhe, Alemania.
- 2015 *Drawing Now: 2015*, Albertina Museum, Viena, Austria.
- 2015-2014 *Block mágico*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

- 2014 *Iñaki Bonillas & Sandra Vásquez de la Horra*, BORCH Gallery & Editions, Berlín, Alemania.
- 2014 *Magic Block - Contemporary Art from Chile*, Kunsthall 3.14, Bergen, Noruega.
- 2014 *Teutloff Collections meets Sandra Vásquez de la Horra*, Kunsthaus Lempertz, Colonia, Alemania.
- 2014, 2013 *Drawingroom*, TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemania.
- 2014-2013 *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2014-2013 *Théâtre du Monde*, la maison rouge, París, Francia.
- 2013 *Lilith*, Katz Contemporary, Zúrich, Suiza.
- 2013-2012 *Speaking Artist*, Busan Museum of Art, Busan, Corea del Sur.
- 2013-2012 *Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania.
- 2013-2012 *Expanded Drawing '012*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
- 2012 *Êtres Chairs - Oda Jaune and Sandra Vásquez de la Horra*, Maison de la Culture de la Province de Namur, Namur, Bélgica.
- 2012 30ª Bienal de São Paulo, Brasil.
- 2012 *Hysterical Fantasy*, Magazzino, Roma, Italia.
- 2012 *NEWTOPIA: The State of Human Rights*, Cultuurcentrum Mechelen, Bélgica.
- 2012 *Aus Passion - Die Sammlung Hanck*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Alemania.
- 2012 *In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen - mit zeitgenössischen Kulturen handeln*, nGbK y Kunstraum Kreuzberg, Berlín, Alemania.
- 2012 *Auf Papier*, Kewenig Galerie, Colonia, Alemania.
- 2011 *Tous cannibales = Alles Kannibalen*, me Collectors Room, Berlín, Alemania; la maison rouge - Fondation Antoine de Galbert, París, Francia.
- 2011 *Selina Baumann / Frédérique Loutz / Sandra Vásquez de la Horra*, Katz Contemporary, Zúrich, Suiza.
- 2011 *Nouvelle Présentation de Collections Contemporaines des années 1960 à nos Jours*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2011 *Three Artists from Europe*, Gallery 604J, Busan, Corea.
- 2011-2010 *The More I Draw. Drawing as a Concept of the World*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Alemania.
- 2011-2009 *elles@pompidou*, Centre Pompidou, París, Francia.
- 2010 *Das Nahe und das Ferne*, KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf, Alemania.
- 2010 *Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung*, MARTa Herford, Herford, Alemania.
- 2010 *Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins contemporains*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Francia.
- 2010-2009 *Confluencias*, X Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 2010-2009 *Essential Experiences*, Palazzo Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italia.
- 2010-2009 *The End of the Line: Attitudes in Drawing*, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Escocia; Bristol City Museum & Art Gallery, Bristol, Inglaterra, Reino Unido; Bluecoat, Liverpool, Inglaterra, Reino Unido; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, Inglaterra, Reino Unido.

- 2009 *Private View II*, Galerie Andreas Grimm, Múnich, Alemania.
- 2009 *Salon du dessin. Collection Florence & Daniel Guerlain*, Palais de la Bourse, París, Francia.
- 2009 *Œuvres essentielles*, Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia.
- 2009 *Capribatterie e.V. la ottava*, Vigna San Martino, Nápoles, Italia.
- 2009-2008 *Anatomie | les peaux du dessin | collection Florence et Daniel Guerlain*, Frac Picardie Hauts-de-France, Amiens, Francia.
- 2009-2008 *Another Damned Drawing Show*, Daniel Weinberg Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2008 *Mediations Biennale*, ZAMEK Culture Centre, Poznań, Polonia.
- 2008 *Micro-Narratives. Tentation des petites réalités*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, Francia.
- 2008 *The Florence & Daniel Guerlain Collection - Select Drawings*, Cultural Services of the Embassy of France, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *Spot on!*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania.
- 2008-2007 *...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Werkstatt Graz, Graz, Austria.
- 2007 *Temptation of small realities - Micro Communities*, 48th October Salon, Belgrado, Serbia.
- 2007 *Drawings from the UBS Art Collection*, Tate Modern, Londres, Inglaterra, Reino Unido.
- 2007 *Kava Kava - Facetten der Angst*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr, Alemania.
- 2006 *Drawings*, Kunsthau Lempertz, Berlín, Alemania.
- 2005 *AKT - 8 Positionen in der Aktmalerei*, Kunstverein Speyer, Speyer, Alemania.
- 1998 *Cascabel*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

Bibliografía

- ARTISHOCK, 2013. Sandra Vásquez de la Horra: entre el cielo y la tierra. En: *Artishock* [en línea]. Disponible en: <https://artishockrevista.com/2013/01/31/sandra-vasquez-la-horra-cielo-la-tierra/> [consulta: diciembre de 2024].
- DAVID NOLAN GALLERY, 2016. Sandra Vásquez de la Horra. Crossroads. En: *David Nolan Gallery* [en línea]. Disponible en: <https://www.davidnolangallery.com/exhibitions/91-sandra-vasquez-de-la-horra-crossroads/> [consulta: diciembre de 2024].
- DIRAC, 2021. La artista nacional Sandra Vásquez de la Horra es premiada por la Academia Sajona de las Artes. En: *DIRAC - División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública - Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile* [en línea]. Disponible en: <https://www.dirac.gob.cl/noticias/artes-visuales/la-artista-nacional-sandra-vasquez-de-la-horra-es-premiada-por-la> [consulta: diciembre de 2024].
- GALERÍA BECH, 1998. *Sandra Vásquez. Simbiosis*. Santiago: Galería BECH.
- GALERÍA SENDA, 2018. Meridianos de Sandra Vásquez de la Horra. En: *Senda* [en línea]. Disponible en: <https://galeriasenda.com/event/meridianos-de-sandra-vasquez-de-la-horra/> [consulta: diciembre de 2024].
- GIACINTI, Annalisa, 2024. Sandra Vásquez de la Horra. En: *Berlin Art Link* [en línea]. Disponible en: <https://www.berlinartlink.com/2024/06/20/studio-visit-sandra-vasquez-de-la-horra/> [consulta: diciembre de 2024].
- GUEVARA, Paz, 2015. Sandra Vásquez de la Horra. El reordenamiento de las memorias. En: GARCÍA SAAVEDRA, Soledad y LABELLE, Brandon (eds.). *Block mágico*. Berlín: Errant Bodies Press, pp. 189-191.

LAMONI, Giulia, 2019. Sandra Vásquez de la Horra. En: *AWARE - Archives of Women Artists, Research and Exhibitions* [en línea]. Disponible en: <https://awarewomenartists.com/en/artiste/sandra-vasquez-de-la-horra/> [consulta: diciembre de 2024].

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2024. Sandra Vásquez de la Horra: Los volcanes despiertos. En: *Museo Nacional de Bellas Artes* [en línea]. Disponible en: <https://www.mnba.gob.cl/noticias/sandra-vasquez-de-la-horra-los-volcanes-despiertos> [consulta: diciembre de 2024].

PROMETEO GALLERY, 2016. El Canto del Desierto. Sandra Vásquez de la Horra. En: *Prometeo Gallery* [en línea]. Disponible en: <http://www.prometeogallery.com/en/mostra/el-canto-del-desierto> [consulta: diciembre de 2024].

VALDÉS URRUTIA, Cecilia, 2024. Sandra Vásquez de la Horra: "Hago que estas obras vivan llenas de enigmas". *El Mercurio*. 1 de diciembre, s.p.