



Valeria Montti Colque

Valeria Montti Colque nació en 1978 en Estocolmo, Suecia.

Biografía

Valeria Montti Colque es una artista sueco-chilena nacida en 1978 en Estocolmo, Suecia, hija de padres chilenos exiliados luego del golpe de Estado de 1973. Estudió [cerámica](#) en la Universidad de San Pedro en Costa Rica entre 1997 y 1998, cursó estudios en la Escuela Nyckelvikskolan a fines de los años noventa y, entre 1999 y 2004, realizó un Máster en Fine Arts en el Royal Institute of Art de Estocolmo. La investigadora y curadora Andrea Pacheco González se ha referido a la artista como parte de "la generación chilena nacida en el norte de Europa, en el seno de familias rotas por el trauma del exilio y el desarraigo" (2024), cuestión que ha influenciado su práctica artística.

La obra de Montti Colque se caracteriza por la utilización de variadas técnicas y materiales, tales como la [acuarela](#), la cerámica, el [collage](#), el papel, el [textil](#) y los materiales reciclados, los que combina en sus [instalaciones](#) y [esculturas](#). Además, la artista realiza [performances](#), instancias en las que su cuerpo y su rostro, muchas veces enmascarado, cobran especial protagonismo. En términos visuales, su trabajo mezcla elementos provenientes de la cultura popular y la cosmovisión andina, a través de los cuales aborda temáticas como "la memoria, el desarraigo, la maternidad y los sueños" (Museo de la Solidaridad Salvador Allende, 2021, p. 2).

Algunas de las exhibiciones colectivas de las que ha participado son *Persistence Through Joy* de la OFF Biennale Cairo en El Cairo, Egipto (2023); *Gunnel & Anita* junto con Rossana Mercado-Rojas en Bas konsthall en Estocolmo, Suecia (2022); *Internationella motståndsmuseet 1978 - 2020* en la Södertälje konsthall en Södertälje, Suecia (2019); y *En lo profundo del norte* durante la IX Bienal Internacional de Arte SIART en La Paz, Bolivia (2016). Además, ha exhibido de manera individual en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Chile (*El bosque de nubes / Los pájaros del horizonte*, 2021) y en la Kunsthall 3,14 de Bergen, Noruega (*The Lonesome Dreamer*, 2019). En Suecia ha realizado una serie de trabajos para el espacio público en escuelas y estaciones de trenes.

En el marco de la 60ª Bienal de Venecia (2024), Valeria Montti Colque representó a Chile como parte del proyecto *Cosmonación* de la curadora Andrea Pacheco González, para lo cual exhibió la instalación *Mamita montaña*, una escultura textil de alrededor de seis metros de alto "cubierta de textiles, dibujos, fotografías y pequeños símbolos" (Gómez, 2024). Al igual que en otros de sus trabajos, la artista buscó con *Mamita montaña* propiciar reflexiones en torno a conceptos e ideas como nación, cultura, memoria y diáspora, describiendo la

instalación como "la nación imaginaria de quienes tenemos muchas raíces y culturas y creamos una nueva [a partir de ellas]" (Montti Colque en Gómez, 2024). De acuerdo con la curadora, la presencia de Montti Colque en la Bienal tensionó "la noción de representación nacional al presentar por primera vez una artista chilena no nacida en Chile" (Pacheco González, 2024)[1] . Entre agosto y noviembre de 2025, *Mamita montaña* se exhibirá en el hall del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile.

Valeria Montti Colque vive y trabaja en Suecia.

[1] Sobre su participación en la Bienal, la propia artista comentó: "Es muy emocionante, estoy muy contenta. Cuando uno nace en otro país, por motivos forzados, siente que no es de ese lugar, pero tampoco del que salieron tus padres. Uno siente que no es de aquí ni de allá. Que me hayan escogido [para representar a Chile] me hace sentir bienvenida" (Montti Colque en Gómez, 2024).

Premios, distinciones y concursos

2024 Miembro de la Academia Sueca de Bellas Artes (Konstakademien), Suecia.

2021 Beca otorgada por el Konstnärsnämnden - The Swedish Arts Grants Committee, Suecia.

2016 Beca otorgada por el Konstnärsnämnden - The Swedish Arts Grants Committee, Suecia.

2010 Beca otorgada por el Konstnärsnämnden - The Swedish Arts Grants Committee, Suecia.

2006 Beca otorgada por el Konstnärsnämnden - The Swedish Arts Grants Committee, Suecia.

2002 Liljevalchs Vårsalong, Estocolmo, Suecia.

Residencias

2023 Residencia de investigación artística en Felipa Manuela, Madrid, España. Invitada por la curadora Andrea Pacheco González.

2020 Residencia en IASPIS, Estocolmo, Suecia.

Obras en colecciones públicas

Extranjeras

Moderna Museet, Estocolmo, Suecia

Exposiciones

Exposiciones individuales

2025 *Cosmonación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2025 *Cosmonación - Modersberget*, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suecia.

2024 60ª Bienal de Venecia, instalación *Cosmonación* en el pabellón de Chile, Venecia, Italia.

2023 Obra *Himlajorden På Picknick* en la estación de metro de Skanstulls, Estocolmo, Suecia.

2023 Gränbyskolan, Uppsala, Suecia.

2022 *Swedish Acquisitions: Matches*, Modern Museet, Estocolmo, Suecia.

2021 *El bosque de nubes / Los pájaros del horizonte*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2020 *Molnskogen*, Österängens Konsthall, Jönköping, Suecia.

2020 Obra *HästKastanjen* en la escuela preescolar Kastanjen, Estocolmo, Suecia.

2019 *The Lonesome Dreamer*, Kunsthall 3,14, Bergen, Noruega.

2017 *Ett Stort Vitt Moln av Fåglar*, Östra gymnasiet, Municipio de Huddinge, Suecia; Alias Theatern, Estocolmo, Suecia.

2014 Obra *Dans på Rosor* en las cercanías de la estación de trenes de Handen, Suecia.

2008 Instalación *Romantic Styling*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.

Exposiciones colectivas

2024 OpenArt Biennial, Örebro, Suecia.

2024 Vasaskolan, Gävle, Suecia.

2024 Biblioteca Pública de Vingåker, Municipio de Vingåker, Suecia.

2023 *Persistence Through Joy*, Something Else III - OFF Biennale Cairo, El Cairo, Egipto.

2023 *Here for the Rain, Here for the Storm*, Köttinspektionen, Uppsala, Suecia.

2023 Supermarket Art Fair, Estocolmo, Suecia.

2022 *Gunnel & Anita*, bas konsthall, Estocolmo, Suecia.

2022, 2021 *Meeting of Minds*, Konsthall C, Estocolmo, Suecia; AllArtNowLab, Estocolmo, Suecia; All Art Now Gallery, Stockholm and Karlstad.

2020 *Den fjärde urbana revolutionen - Lars Raattamaa & Valeria Montti Colque*, Hammarkullen konsthall y Blå Stället, Gotemburgo, Suecia.

2020 Obra *Matrix* en el marco de la exposición *Korsvägar*, Världskulturmuseet, Gotemburgo, Suecia.

2019 *Internationella motståndsmuseet 1978 - 2020*, Södertälje konsthall, Södertälje, Suecia.

2018 Pintura mural *Regnbågsljus* en el barrio de Vällingby, Estocolmo, Suecia.

2018 *Shared History*, Färgfabriken konsthall, Estocolmo, Suecia.

2018 Exposición *Bakom Grönskan* en la reserva natural de Kärleksstigen, colaboración entre Gotlands Museum, Visborgs OK y el Campus Universitario de Uppsala, Gotland, Suecia.

2017 *Animita*, International Fashion Showcase, Londres, Inglaterra, Reino Unido.

2016 *En lo profundo del norte*, IX Bienal Internacional de Arte SIART, Museo Costumbrista, La Paz, Bolivia.

Bibliografía

GÓMEZ, Andrés, 2024. Valeria Montti Colque, artista: "Yo quería contar nuestra historia, la historia de los que nacimos fuera de Chile". En: *La Tercera* [en línea]. Disponible en: <https://www.latercera.com/la-tercera-domingo/noticia/valeria-montti-colque-artista-yo-queria-contar-nuestra-historia-la-historia-de-los-que-nacimos-fuera-de-chile/U735OCGECZG2RIQ2BSSG7QERCQ/> [consulta: julio de 2025].

MONTTI COLQUE, Valeria, s.f. About. En: *Valeria Montti Colque* [en línea]. Disponible en: <https://valeriamontticolque.com/about-cv/> [consulta: julio de 2025].

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, 2021. Catálogo El bosque de nubes / Los pájaros del horizonte. En: *Museo de la Solidaridad Salvador Allende* [en línea]. Disponible en: <https://www.mssa.cl/publicaciones/valeriamontticolque/> [consulta: julio de 2025].

PACHECO GONZÁLEZ, Andrea, 2024. Valeria Montti Colque: cosmonación. Chile en la Bienal de Venecia. En: *Artishock* [en línea]. Disponible en: <https://artishockrevista.com/2024/04/23/valeria-montti-chile-venecia/> [consulta: julio de 2025].