



Manuel Fuentes Ramos (1952-)

Manuel Fuentes nació el 31 de octubre de 1952 en Santiago, Chile.

Biografía

Manuel Fuentes Ramos, también conocido como Munael, nació el 31 de octubre de 1952 en Santiago de Chile. Entre 1976 y 1980 se formó en [pintura](#) y [grabado](#) en la Universidad de Concepción, donde fue alumno de

[Pedro Millar](#) , quien además lo impulsó a continuar su formación como grabador en el [Taller de Artes Visuales](#) (TAV). Su primera exhibición individual tuvo lugar en 1979 en el Departamento de Artes Plásticas de la UdeC, oportunidad en la que exhibió trabajos realizados con una fotocopidora Xerox y materiales como cartón, plástico, negativos fotográficos y recortes de prensa.

Ese mismo año realizó, junto con la artista Pilar Hernández, una acción de arte originalmente pensada para ser realizada en la Sala Universitaria de la UdeC y cuyo propósito era "ironizar sobre el excesivo control desde una universidad intervenida" (Fernández et al., 2022, p. 115) en el contexto de la dictadura civil-militar. Aunque fue suspendida antes de su apertura, la acción finalmente se llevó a cabo en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y consistió en invitar al público a ingresar a una sala vacía, de manera que la obra de arte la constituirían las interacciones de las propias personas asistentes.

De 1982 datan otros importantes trabajos de Manuel Fuentes, como la primera [performance](#) de la que se tenga registro en la escena artística de Concepción -que realizó en el kilómetro 6 camino a Santa Juana- y la serie *Condecoraciones*, compuesta por medallas que el artista luego entregaba a personas anónimas en la calle. De acuerdo con la periodista Anamaría Maack, el interés del artista por las acciones de arte e [intervenciones](#) estaba relacionado con una "negación de la pintura académica, el rechazo al soporte tradicional, [y] la reivindicación de la vida convertida en arte o el arte-vida" (ca. 1991, s.p.).

A pesar de lo anterior, desde la década del noventa el artista ha enfocado su práctica artística principalmente en la pintura y la escultura. Así, ha realizado alrededor de seis [esculturas](#) de acero de gran formato que se encuentran emplazadas en espacios urbanos del sur de Chile, destacando *Jardín de acero* en la ribera norte del río Biobío en Concepción, *La fuerza del saber* en la Universidad del Biobío sede Chillán, *Espiral lúdica* en la Universidad del Biobío sede Concepción y *El triciclo* en la comuna de San Pedro de la Paz.

Manuel Fuentes vive y trabaja en Concepción.

Premios, distinciones y concursos

2009 Adjudicación de proyecto para la construcción de la obra *Flecha* en Hualpén, Tercera bienal de escultura urbana, Universidad del Biobío, Concepción, Chile.

2007 Beca Fondart para la ejecución de la obra de acero *Con el cuerpo en la tierra y el alma en el viento* en Hualpén, Gran Concepción, Chile.

2005 Fondo de apoyo a iniciativas culturales otorgado por la Municipalidad de Concepción para la construcción de juegos escultóricos para infancias en situación de discapacidad, Concepción, Chile.

2003 Beca Fondart para la ejecución de un mural de mosaicos en la fachada principal de la Escuela E-546, Concepción, Chile.

2000 Fondo de apoyo a iniciativas culturales otorgado por la Municipalidad de Concepción para la ejecución del proyecto *Los rincones de mi barrio*, el que contempló la realización de un mural en el Colegio Óscar Castro, Concepción, Chile.

1999 Adjudicación de proyecto para la construcción de la obra *Juguete urbano* en la Plaza Acevedo de Concepción, Segunda bienal de escultura urbana, Universidad del Biobío, Concepción, Chile.

1999 Adjudicación de proyecto para la construcción de la obra *Jardín de acero* en la ribera norte del Puente Llacolén en Concepción, Concurso Nacional de Arte Público, Ministerio de Obras Públicas.

1998 Fondo de apoyo a iniciativas culturales otorgado por la Municipalidad de Concepción para la ejecución del proyecto *Entre ángeles y asteroides*.

1997 Adjudicación del proyecto *El alma de nuestros bosques*, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

1997 Adjudicación del proyecto *Escultura con pobladores de Pedro del Río Zañartu*, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

1994 Adjudicación de proyecto para la construcción de la obra *El triciclo* en San Pedro de la Paz, Primera bienal de escultura urbana, Universidad del Biobío, Concepción, Chile.

1994 Mención honrosa en el Quinto Concurso Nacional de Pintura *Expoarte*, Talca, Chile.

1989 Adjudicación de proyecto para taller de grabado en metal en Concepción, FONDEC, Ministerio de Educación, Chile.

1979 Menciones en dibujo y grabado, Primera Bienal de Arte Universitario, Pontificia Universidad Católica de Chile y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Segundo premio, Concurso Arte Joven, Secretaría General del Gobierno de Chile, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Biblioteca Municipal de Concepción, Concepción, Chile
 Explanada cultural, ribera norte del río Biobío, Concepción, Chile
 Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile
 Municipalidad de Hualpén, Gran Concepción, Chile
[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile
 Parque de las esculturas, Universidad del Biobío, Chillán, Chile
 Parque de las esculturas, Universidad del Biobío, Concepción, Chile
 Plaza Acevedo, Concepción, Chile
 San Pedro de la Paz, Chile

Exposiciones

Exposiciones individuales

1998 *Entre ángeles y asteroides*, Galería Universitaria, Concepción, Chile. LISTA
 1995 *El ardiente pulso de la atmósfera*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile. LISTA
 1993 *Jardines suicidas*, Galería Universitaria, Concepción, Chile.
 1991 *Pinturas*, Sala Ilustre Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.
 1990 *Manuel Fuentes*, Galería de la Historia, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile. LISTA
 1985 *Reflexiones de humanos*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
 1985 *Pintura y escultura*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile.
 1984 *Entre el sueño y la realidad*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Concepción, Chile. LISTA
 1982 *Performance Proposición para una acción de arte*, Camino a Santa Juana, Concepción, Chile.
 1979 *Dibujo y xerografías*, Galería Universitaria, Concepción, Chile.
 1979 *Xerografías*, Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Exposiciones colectivas

2022 *Instalación Evidencias de una lucha simbólica*, Sala David Stichkin, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 2019 *Instalación Concepción, te devuelvo tu imagen*, Sala David Stichkin, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 2007 *Esculturas en acero*, Palacio Hidalgo, Santiago, Chile.
 1998 *25 años Departamento de Artes Plásticas*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 1996 *Primera Bial de Pintura de Temuco*, Galería de arte Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
 1995 *6° Concurso Nacional de Pintura Expoarte*, Talca, Chile.
 1995 *Escultores de Concepción*, Galeria La Sainte Vierge, Concepción, Chile; Parque de las Esculturas, Santiago Chile.
 1994 *5° Concurso Nacional de Pintura Expoarte*, Talca Chile.
 1994 *Primera Bial de Escultura Urbana*, Universidad del Biobío, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
 1993 *4° Concurso Nacional de Pintura Expoarte*, Talca, Chile.
 1992 *Festival Contemporáneo Tiempos de Arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1991 *Pintando Concepción*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 1991 *Galería La Escalera*, Concepción, Chile.
 1991 *Palacio Astoreca*, Iquique, Chile.
 1991 *Feria Internacional de Arte*, Ámsterdam, Países Bajos.
 1991 *Pintura y Dibujo*, Corporación Cultural de La Reina, Santiago, Chile.
 1991 *Pintura y Dibujo*, Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.

- 1990 *Arte en Navidad*, Galería La Escalera, Concepción, Chile.
- 1990 *Caleta de Pinturas*, Sala Manuel Bambach, Talcahuano, Chile.
- 1990 Instalación *La calle, eterna vitrina del hombre*, Plaza de la Independencia, Concepción, Chile.
- 1990 Instalación *Plástica en la playa*, Concepción, Chile.
- 1990 *Gente de la ciudad*, Galería Alianza Francesa, Concepción, Chile.
- 1990 *Pintura*, Galería Bex, La Haya, Países Bajos.
- 1990 *Dibujo y pintura*, Galería Universitaria, Concepción, Chile.
- 1990 *Dibujo y pintura*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile.
- 1989 *Pintura*, Centro de expresión y formación artística CEFA, Concepción, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1989 Exposición itinerante *Faenas por el pescador*, Talcahuano, Chile.
- 1989 Exposición itinerante concurso *Mujer, Sueño, Realidad*. Santiago, Viña del Mar, Concepción, Temuco, Chile.
- 1988 *Locos entre normales*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1987 *Grabado*, exposición itinerante del 7° Mini Print. Cadaqués, Girona y Barcelona, España.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1984 Acción de Arte 84, Plaza de la Independencia, Tribunales de Justicia, Cerro Amarillo, Concepción, Chile.
- 1983 *Ensayo público*, pintura, música y teatro, Colegio San Ignacio, Concepción, Chile.
- 1982 *Experiencias gráficas en Concepción*, Instituto Goethe, Santiago, Chile.
- 1982 Grabado colectivo *Concepción, te devuelvo tu imagen*, ocupación de la página N°3 de *La Gaceta del Biobío*, diario *El Sur*, Concepción, Chile.
- 1982 Acción de arte *Neruda, Río Biobío*, Concepción, Chile.
- 1981 Concurso Nacional de grabados en miniatura, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1981 *Pintura, Grabado, Instalaciones*, Escuela de Arquitectura, Universidad del Biobío, Concepción, Chile.
- 1981 *Siete grabadores jóvenes chilenos*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1980 *Homenaje a Millar*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1980 *Audiovisión*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1979 Acción de arte *Inauguración como acción de arte*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile. LISTA
- 1979 Concurso nacional de mini grabados, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 *Pintura y Grabado*, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1979 Primera Bienal Universitaria de Grabado y Dibujo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 Primer Salón de Artes Plásticas para Jóvenes de la Región del Biobío, Galería Universitaria, Concepción, Chile.
- 1978 Concurso homenaje a Goya, Departamento de Artes Plásticas, Concepción, Chile.

Bibliografía

- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO, 1989. IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Valparaíso.
- . 1985. VII Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Valparaíso.
- CARTES, Iván, s.f. 1ª Bienal de Arte en Escultura Urbana. Exposición de maquetas y esculturas. Concepción: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y Universidad del Biobío.
- FERNÁNDEZ, Leslie, et al., 2022. *Concepción te devuelvo tu imagen: resistencia cultural 1972-1991*. Concepción: Almacén Editorial.
- GOYCOOLEA INFANTE, Roberto, et al., 1997. 1ª Bienal de Arte en Escultura Urbana. Concepción 1994-1996. Concepción: Universidad del Biobío.
- MAHNKE, Ricardo, 1993. *Jardines suicidas*. Concepción: Galería Universitaria.
- MEISSNER, Eduardo, 1998. *Entre ángeles y asteroides*. Concepción: Galería Universitaria.

-. 1997. 1ª Bienal de escultura urbana en Concepción. *Arquitecturas del sur* [en línea]. Concepción: Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío-Bío, no. 26, pp. 6-9 [consulta: enero de 2026]. Disponible en: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/912/868> .

NEIRA, Edgardo, 1995. *El ardiente pulso de la atmósfera*. Concepción: Instituto Chileno-Británico de Cultura.



























