



Daniela Bertolini O'Ryan

Daniela Bertolini O'Ryan nació el 02 de octubre de 1980 en Santiago, Chile.

Biografía

Daniela Bertolini O'Ryan nació el 02 de octubre de 1980 en Santiago de Chile. Es Candidata a Doctora en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad por la Universidad de Valparaíso, Magíster en Investigación-Creación de la Imagen por la Universidad Finis Terrae y Licenciada en Artes Visuales por la misma casa de estudios. Se ha desempeñado como docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y en la Universidad Finis Terrae.

La obra de Bertolini transita entre prácticas como el [arte objetual](#) , la [fotografía](#) , la [instalación](#) , la [performance](#) y el [video](#) . En términos conceptuales, su trabajo artístico interroga y desmantela las estructuras sociales a través de las cuales es ejercida la violencia hacia las mujeres, sobre todo en el ámbito cotidiano y doméstico. Su obra también utiliza el humor y la ironía para cuestionar estéticas y narrativas provenientes del cine, la publicidad y las revistas femeninas.

Ha expuesto de manera individual en CENTEX (*Muñeca's House*, 2025; *Sociedad conyugal*, 2020-2019), MAVI UC (*Sociedad conyugal*, 2022) y el Museo Nacional de Bellas Artes (*Bertolini-Off*, 2019). Además, la obra de Bertolini forma parte de la Colección de Arte Contemporáneo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y del Museo Nacional de Bellas Artes. Asimismo, ha publicado los fotolibros *Las princesas son puro cuento* (2025), *Foja cero* (2022), *Ama de casa* (2019) y *Getting Fit* (2017).

La artista vive y trabaja en Viña del Mar, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2024 Fondart Nacional, Artes de la Visualidad, Creación y Producción, proyecto *La cocina de Muñeca's House*, Chile.

2023 Fondart Nacional, Artes de la Visualidad, Creación y Producción, proyecto *Muñeca's House*, Chile.

2023 ANID Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, Beca Doctoral Nacional, Chile.

2022 Fondart Nacional, Artes de la Visualidad, Creación y Producción, proyecto *El dormitorio de Muñeca's House*, Chile.

2021 Fondart Regional, Creación Artística, Artes Visuales, proyecto *Foja cero*, Chile.

2020 Fondart Nacional, Creación o Producción Disciplinas Artísticas, proyecto *El dormitorio de Muñeca's House*, Chile.

2020 Fondart Nacional, Artes de la Visualidad, Convocatoria nacional adquisición de obras de arte, proyecto *Con esta me caso yo*, Chile.

2019 Fondart Regional, Creación Artística, Fotografía, proyecto *Ama de casa*, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

[Colección de Arte Contemporáneo](#) , Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile
[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Exposiciones

Exposiciones individuales

2025 *Muñeca's House*, CENTEX, Valparaíso, Chile.

2022, 2020-2019 Instalación *Sociedad conyugal*, MAVI, Santiago, Chile; CENTEX, Valparaíso, Chile.

2019 *Bertolini-Off*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2023 *NOMade Bienal POLONIA: Bestia en llamas*, NOMade Bienal, Centrum Sztuki Galeria EL, Elblag, Polonia.

2023 *Exposición de fotolibros y narrativas audiovisuales*, Casa Bestia, Oaxaca, México.

2023 *Worm: hacer memoria de 10 años*, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2022 *NOMade C4+1 - El Quinto Río*, NOMade Bienal, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.

2022 *NOMade SELECTA*, NOMade Bienal, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

2020 *En el futuro, todos serán famosos mundialmente por 15 minutos*, exhibición virtual organizada por Worm Cantera de Arte para el Festival Puerto de Ideas, Valparaíso, Chile.

2018 FOCCO - Festival de Fotografía Contemporánea Coquimbo, Coquimbo, Chile.

Bibliografía

BERTOLINI O'RYAN, Daniela, 2025. *Las princesas son puro cuento*. Santiago de Chile: 1621 Editores.

-. 2022. *Foja cero*. Santiago de Chile: 1621 Editores.

-. 2019. *Ama de casa*. Santiago de Chile: 1621 Editores.

-. 2017. *Getting Fit*. Santiago de Chile: 1621 Editores.

JÖSCH KROTKI, Andrea, 2021. Foja cero. En: FLORES LEIVA, Mariairis, coord. *Mujeres en las artes visuales en Chile 2010-2020*. Santiago de Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, p. 177. ISBN 9789563523812.

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, 2022. Bertolini, Daniela. En: *Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio* [en línea]. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/coleccionarte/daniela-bertolini-oryan/> [consulta: febrero de 2026].















Esta es mi especialidad

PIZZA MAIZENA

LIVIANISIMA A LA MAIZENA

Preparada siguiendo las instrucciones que vienen, ¡Pasta que levanta y sube como un volador! Ella se debe a la MAIZENA, siendo perfecta de masa, que tiene más fuerza, digestión y nutritiva los alimentos. Empleo MAIZENA en todas, tortas, pasteles, flanes y pastas y en general como "ingrediente de masa" aumentará considerablemente.




PIZZA A LA MAIZENA

1 taza de harina 1/2 taza de Maizena 1 cucharada de levadura 1 huevo 1 cucharada de aceite 1 cucharada de sal 1 cucharada de azúcar	1 cucharada de agua de leche 1 cucharada de aceite 1 cucharada de sal 1 cucharada de azúcar 1 cucharada de levadura 1 cucharada de agua de leche
--	---

Se hace en horno de resistencia para pastelería, después de tener a punto la masa se hace una pizza de 10 cm de diámetro y se hornea en horno de resistencia para pastelería a 200°C. Se hornea en horno de resistencia para pastelería a 200°C. Se hornea en horno de resistencia para pastelería a 200°C.

REFINERIAS DE MAIZ, S. R. L.

Capital: \$ 10.000.000

Distribuidores en: **MAIDEX** **MAIZELA** **MAIZENA**















