



Inés Paulino Mori

Inés Paulino Mori nació en 1944 en São Paulo, Brasil.

Biografía

Inés Paulino Mori nació en 1944 en São Paulo, Brasil. Formada como comunicadora audiovisual y radicada en Chile desde inicios de los años setenta, Paulino ha desarrollado una destacada y prolífica carrera como fotógrafa. En este sentido, resulta especialmente relevante su labor como fotoperiodista al alero de algunos de los primeros medios de prensa opositores a la dictadura civil-militar, tales como las revistas *Hoy*, *Clan* y *APSI*, de la que llegó a ser directora de fotografía. De acuerdo con la curadora e investigadora Andrea Jösch (2024), durante este periodo no solo documentó hitos políticos relevantes, sino que también retrató la vida cotidiana y cultural del país.

En 1981 fue una de las fundadoras de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), organización que agrupó a un número importante de mujeres y hombres que, a través de su trabajo fotográfico, dejaron testimonio "de la cruda realidad de la represión militar y policial de aquella época" (Memoria Chilena, s.f.). Además de Paulino, otras figuras relevantes de la AFI fueron José Moreno, [Paz Errázuriz](#), [Leonora Vicuña](#) y Álvaro Hoppe.

Su primera exhibición individual tuvo lugar en 1984 en la Galería Sur de Santiago, oportunidad en la que expuso el proyecto *Autoretrato*. Originado en 1982, consistió en la intervención de más de cien retratos tomados por Paulino, los que fueron enviados a las personas retratadas con el siguiente mensaje: "Píntelo, recórtelo, fotocópielo, rómpalo, haga con él lo que quiera y luego envíelo de vuelta" (Paulino, 1984).

Las y los retratados pertenecían al campo de las artes visuales, el cine, la poesía, la literatura, la gestión cultural y la academia, de manera que el proyecto reunió las intervenciones de figuras sumamente relevantes para la historia del arte y la cultura en Chile. Así, en *Autoretrato* es posible reconocer a los artistas [Tatiana Álamos](#), [Nemesio Antúnez](#) y [Roser Bru](#), a las escritoras Claudia Donoso y Diamela Eltit, al cineasta Carlos Flores, a la galerista Lily Lanz, al poeta Nicanor Parra, a la teórica Nelly Richard y al editor Francisco Zegers, entre muchos otros.

Además de *Autoretrato*, la obra fotográfica de Inés Paulino se ha exhibido de manera individual en el Palacio Pereira (2024), el Museo Histórico Gabriel González Videla (2019) y la Galería D21 Proyectos de Arte (2017). Por otra parte, su obra ha participado de las exhibiciones colectivas *Una colección en expansión (1900-1980)*, *Nuevas adquisiciones* (2026), *Asir la vida. Mujeres artistas en Chile (1965-1990)* (2024) y *Mujeres en el arte* (1991) en el Museo Nacional de Bellas Artes; *(Des)humanizar cuerpos* (2022) en MAVI UC; *Chile años*

70 y 80: memoria y experimentalidad (2011-2012) en el Museo de Arte Contemporáneo y *Chilenas - Drinnen und Draußen* (1983) en la neue Gesellschaft für bildende Kunst en Berlín, Alemania.

En 2016, el Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile adquirió más de cinco mil negativos provenientes del archivo personal de Paulino, convirtiéndose en la primera mujer fotógrafa en ingresar a este acervo. En 2025, en tanto, el Museo Nacional de Bellas Artes adquirió el proyecto *Autoretrato* para su colección.

Inés Paulino vive en Curacaví, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Biblioteca Nacional, Santiago, Chile

MAVI UC, Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Exposiciones

Exposiciones individuales

2024 *Inês Paulino: (auto)retrato de archivo*, Palacio Pereira, Santiago, Chile.

2019 *Me ataranta lo que veo: registros de los ochenta*, Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2017 *La cotidianeidad de los 80*, Galería D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile.

1984 *Autoretrato*, Galería Sur, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2026 *Una colección en expansión (1900-1980). Nuevas adquisiciones*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2024 *Asir la vida. Mujeres artistas en Chile (1965-1990)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2024, 2022 *(Des)humanizar cuerpos*, Casa del Arte José Clemente Orozco, Concepción, Chile; MAVI UC, Santiago, Chile.

2023 *Salir a fuerza de mirada*, Sala de Artes Visuales Usach, Casa Palacio, Santiago, Chile.

2017 *Fragmentos de memorias: no estábamos solos*, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2012-2011 *Chile años 70 y 80: memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2006 *Pie de página: Mario Fonseca / Francisco Zegers y la escena de avanzada*, MAVI UC, Santiago, Chile.

1994 *Imágenes Donosianas*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1991 *Mujeres en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Los márgenes de la fotografía*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1983 *Chilenas - Drinnen und Draußen*, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlín, Alemania.

1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL, 2022. BNd presenta la primera colección dedicada a una fotógrafa: Inês Paulino Mori. En: *Biblioteca Nacional Digital* [en línea]. Disponible en: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-article-638949.html> [consulta: marzo de 2026].

JÖSCH, Andrea, 2024. Inês Paulino: (auto)retrato de archivo. En: *barbarie* [en línea]. Disponible en: <https://www.barbarie.lat/post/in%C3%AAs-paulino-auto-retrato-de-archivo> [consulta: marzo de 2026].

MEMORIA CHILENA, s.f. Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI) (1981-1990). En: *Memoria Chilena* [en línea]. Disponible en: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3499.html> [consulta: marzo de 2026].

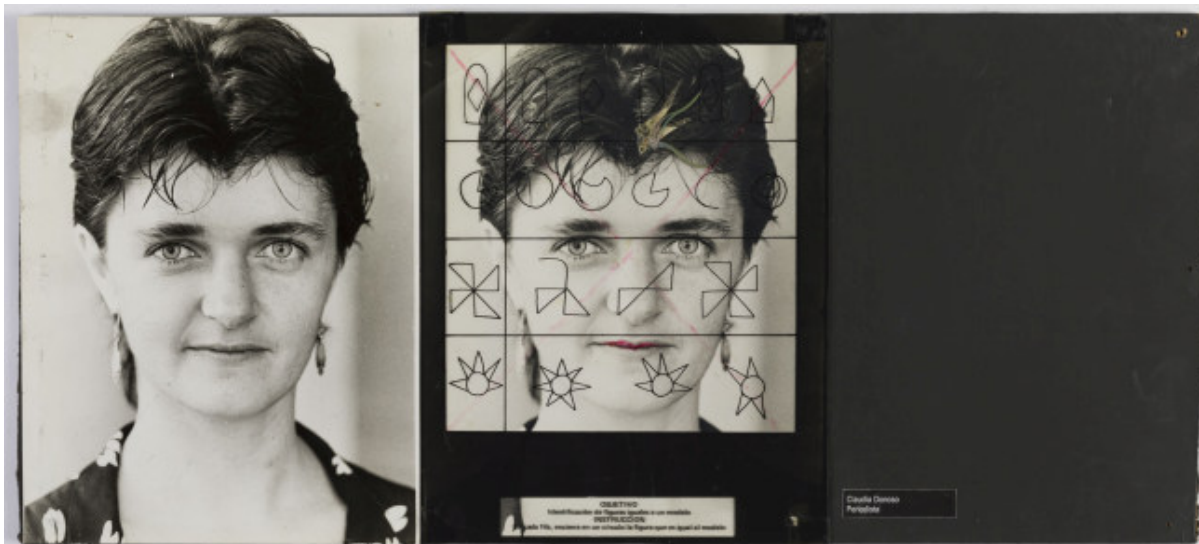
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, 2024. Centro de Extensión Palacio Pereira inaugura exposición sobre la fotógrafa Inês Paulino. En: *Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio* [en línea]. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/centro-de-extension-palacio-pereira-inaugura-exposicion-sobre-la-fotografa-ines-paulino/> [consulta: marzo de 2026].

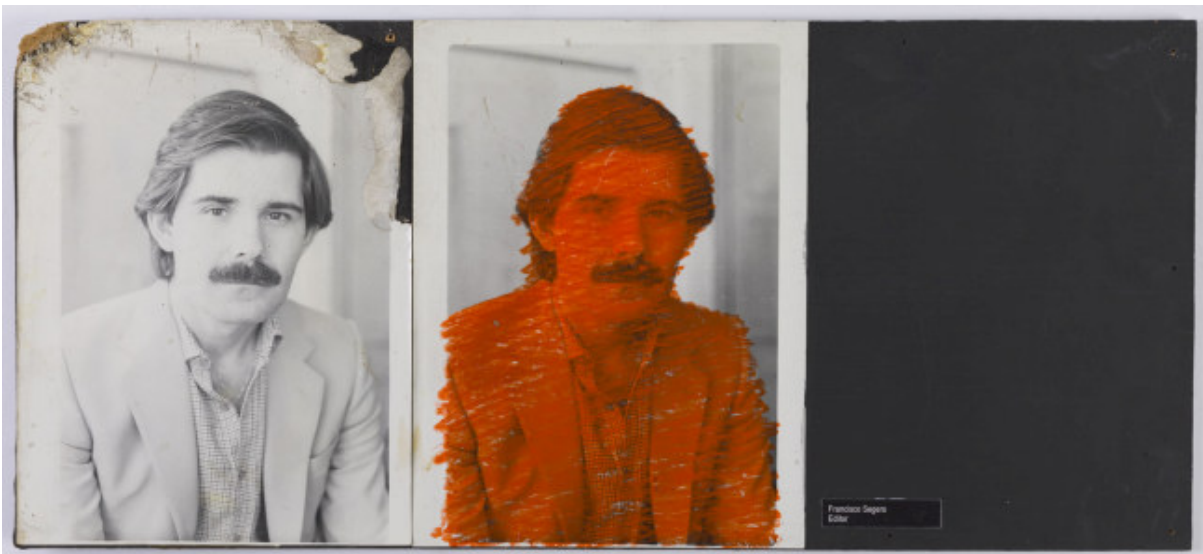
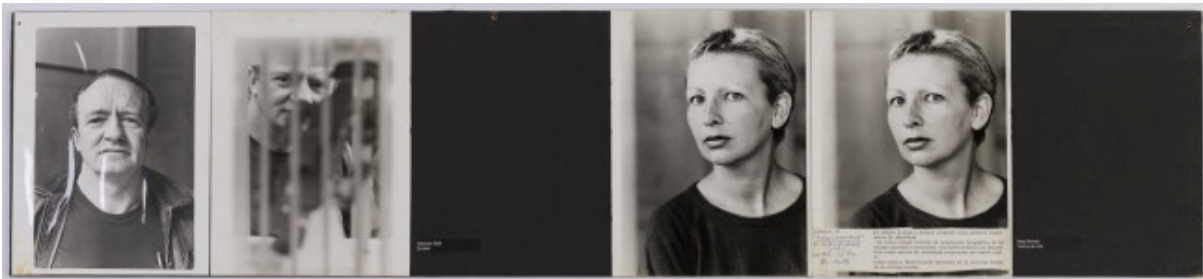
PAULINO, Inês, 1984. *Autoretrato. Ines Paulino*. Santiago: Galería Sur.

SCHUFFER, Cynthia, 2022. Eres la primera. Miradas situadas sobre la colección fotográfica de Inês Paulino. En: *Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural* [en línea]. Disponible en: <https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/sites/www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/files/2023-03/11%20Arti#culo%20-%20Eres%20la%20primera.pdf> [consulta: marzo de 2026].















Margo Lerman
a la Peñon