



Carolina Sartori

# Carolina Sartori

# Biografía

Carolina Sartori del Campo, pintora y grabadora. Nació en Santiago, el 6 de agosto de 1966.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

# **Exposiciones**

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1991 Premio Leo Burnet

1992 Premio y realización de mural para la Asociación Chilena de Seguridad, Clínica del Trabajador de la Unión, Chile

1994 Realización de mural para el Hospital del Trabajador de la Asociación Chilena de Seguridad en Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1990 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Espacios Dinámicos. Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1995 Carolina Sartori, Referencias y Signos. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2001 Carolina Sartori, Fuerza de Inicio, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2003 Carolina Sartori, Círculo Infinito, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

2005 Principios Complementarios, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1986 Salón de alumnos Universidad Católica. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 Mujer, Sueño y Realidad. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. Exposición Itinerante: Temuco, Concepción, Viña del Mar, Chile.

1990 Alumnos Artistas. Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva. Galería Nexo, Santiago, Chile.

1992 El Artista ayuda al Niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1993 Y Vió Dios Que Todo Era Bueno. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1994 La Silla. Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva, Galería de Arte NEXO, Santiago, Chile.

1997 Cosas en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa. Puerto Velero, Rancagua, Los Ángeles, Osorno, Chile.

1997 Wizo Art, Miami, Estados Unidos.

1998 Wizo Art, Miami, Estados Unidos.

1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2001 Concurso de Pintura Nest Art. Galería Praxis, Santiago, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.

2009 Feria ArteBA, presentado por Galería AMS Marlborough, Buenos Aires, Argentina.

# Obras en colecciones públicas

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

ASOCIACION CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR DE LA UNIÓN, CHILE Sin Título, 1990, óleo sobre madera, 133 x 223 cm

ASOCIACION CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1994, óleo sobre tela, 190 x 330 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Umbral Celeste,. técnica mixta sobre tela, 100 x 100 cm

### Bibliografía

**Sitio en Internet relacionado** Museo Virtual en sitio de la Asociación Chilena de Seguridad: www.achs.cl (visitado el 27/10/2008)

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura. Santiago, 1998.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Carolina Sartori. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Carolina Sartori: Circulo Infinito. Texto de Gaspar Galaz. Santiago, 2003.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño, Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE NEXO. Luna Nueva. Santiago, 1990.

GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU Carolina Sartori: Referencias y Signos. Texto Gonzalo Cienfuegos. Santiago, 1995.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Carolina Sartori: Fuerza de Inicio. Santiago, 2001.

GALERIA PRAXIS. Concurso de Pintura Nest Art. Galería Praxis, Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.