MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Marco Valdivia

Marco Valdivia

Biografía

Marco Antonio Gastón Eduardo Valdivia Aliaga, artista visual, pintor y fotógrafo. Nació en Antofagasta, Chile, el 14 de octubre de 1947.

Entre 1966-1967 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad del Norte de Antofagasta, Chile, más tarde en 1968 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago, donde fue alumno de Marta Colvin y Matilde Pérez, licenciándose en Escultura en 1969. En 1970 con una beca del gobierno perfeccionó sus estudios en la Universidad Autónoma de México, experiencia que le llevó a conocer y contar con la guía del arquitecto Luis Barragán. Posteriormente en 1972 asistió a la Facultad de Arquitectura de la Fine Art School Yale University en los Estados Unidos donde fue alumno de Josef Albers. Una beca otorgada en 1973 por el British Council para obtener un Master Art Degree en el Royal College of Art en Londres, Inglaterra en 1976, le dio la oportunidad de conocer a uno de sus más influyentes maestros, el fotógrafo Bill Brandt.

Destaca su trabajo en fotografía editorial para importantes publicaciones como las revistas Harper's Bazaar, Die Zeit, Elle Decoration, Vogue Decoration y Architektur & Wohnen, logrando por este medio introducir la arquitectura latinoamericana en Europa y Los Estados Unidos. También retrató a personalidades del mundo del arte y la literatura como Isabel Allende, Armani, Marcel Marceau, De Kooning, Donald Judd, Roy Lichtenstein, Louise Nevelson, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa.

Premios y distinciones

1969 Beca otorgada por la Universidad de Chile para estudiar en la Universidad Autónoma de México.

1972 Beca otorgada por el Gobierno de México al British Council para estudiar en Yale University, Estados Unidos.

1973-1976 Beca del British Council, para estudiar Diseño Grafico y Fotografía en The Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

1977 Tolly Cobbold Award in Photography, East Anglia, Inglaterra.

1978 Guggenheim Fellowship, Estados Unidos.

1999 National Collection of Great Britain, Inglaterra.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Gallerie de Agathe Gaillard, París, Francia.

1977 Photographer Gallery, Londres, Inglaterra.

1982 Dover Gallery, Londres, Inglaterra.

1983 Darkroom, Cambridge University, Inglaterra.

2001 The Platinum Print Series, Gallerie Lempertz, Colonia, Alemania.

2002 La Ofrenda Peral, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2003 Marco Antonio Valdivia Diálogo de un Objeto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 Punto de Vista, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 New Young Gallery, Serpentine Gallery, Londres, Inglaterra.

1979 New British Photography, Londres, Inglaterra.

1980 Muestra de la Colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York, Tokio, Japón.

1994 Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.

Obras en colecciones públicas

BIBLIOTHEQUE NATIONAL DE PARIS, FRANCIA

ENGLISH NATIONAL COLLECTION 1999, INGLATERRA

KETTLES YARD GALLERY, CAMBRIDGE UNIVERSITY, INGLATERRA

MUSEUM OF MODERN ART, MOMA, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

VICTORIA & ALBERT MUSEUM, LONDRES, INGLATERRA

Bibliografía

CASA MUSEO LUIS BARRAGÁN. Marco Valdivia Officium 1986-1996. México, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Marco Antonio Valdivia Diálogo de un Objeto. Santiago, 2003.

VALDIVIA, MARCO. The Wirtz Private Garden. Textos Tanta Compton, Roger Malbert. Belgium: BAI Publishers, 2008.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MARCO ANTONIO VALDIVIA publicados en los diarios y revistas entre 2003-2006.

Contacto

Sitio: www.marcovaldivia.com (Visitado el 13/07/2011)