MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Óscar Vega

Óscar Vega

Biografía

Óscar Tomás Vega Etcheverry, pintor y dibujante, de seudónimo Oskar. Nació en Potrerillos, Chile, el 28 de julio de 1945. Falleció en Santiago de Chile el 16 de febrero de 2007.

Realizó estudios de arte en la Escuela de Artes Aplicadas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile en la primera década de los años sesenta donde fue alumno de Israel Roa y Matilde Pérez.

Comenzó a trabajar como dibujante profesional en la editorial Zig Zag donde se dedicó a las historietas hasta 1968, año en que creó el personaje Mampato para la Editorial Lord Cochrane junto a Eduardo Armstrong y el ilustrador Themo Lobos. Trabajó para la revista Mampato hasta 1978, año en que se publicó el último número. También se dedicó a ilustrar textos de educación de la conocida editorial Santillana.

Hacia 1970 trabajó en Televisión Nacional de Chile donde creó el departamento de animaciones gráficas. En 1072 se dedicó a la enseñanza en el Instituto Cultural de Las Condes en Santiago. Entre 1979 y 1982 fue ilustrador del suplemento Icarito para niños del diario La Tercera.

En 1982 organizó el Primer Festival Internacional de Dibujos Animados en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

Entre 1983 y 1985 se desempeñó como director de arte y creativo de Publicaciones Lo Castillo en Santiago.

Hacia el año 2000 trabajó como ilustrador y creativo de la Asociaciób Chilena de Seguridad. Participó como miembro en la Birmingham Watercolor Society de Inglaterra.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1979 Medalla de bronce, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Mención de honor, Segundo Concurso Anual de Pintura Viñamarina, Viña del Mar, Chile.

1981 Medalla de oro, sección acuarela, Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Mención Honrosa en la Bienal de Ilustradores de Bologna, Italia.

1981 Premio en the Third Yomiuri Shimbun International Cartoon Contest, Tokio, Japón.

1982 Mención de honor, Concurso Tierra Adentro, Olmué, Chile.

1985 Primer premio de Acuarela, Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1987 Premio Embajada de Costa Rica, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 Primer premio, Pintando Quillota, Quillota, Chile.

1997 Beca Windsor & Newton, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2002 Primer premio, V Salón de la Acuarela, Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.

2004 Mención de honor, VI Salón de la acuarela, Centro Cultural El Austral, Valdivia.

2005 Primer lugar de la agrupación mundial de acuarelistas BWS, Birmingham Watercolour Society, Londres, Inglaterra.

2005 Premio Chase de Vere en la exposición de la BWS, Londres, Inglaterrra.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Dibujos e Ilustraciones Infantiles, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1986 Acuarelas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1989 El Mundo de Oskar, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

1990 Acuarelas, Galería del Arte, Talca, Chile

2001 Galería de Arte Montecatini, Concepción, Chile.

2003 Acuarelas en el Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

2004 Retrospectiva, Universidad Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2008 Centro Cultural Municipal de Chillán, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Historietas en el Círculo de Periodistas de Chile, Santiago, Chile.

1981 Bienal de Ilustradores de Bologna, Italia.

1981 Premio The Fine Work Certamen Yomiuri Shimbun, Tokio, Japón.

1981 Ilustradores del Siglo XX, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

1983 Aysén en la Pintura, Chile.

1985 Cinco Acuarelistas Chilenos, Talca y Chillán, Chile.

1988 Ilustradores Chilenos del Siglo XX, un Homenaje a Lukas, Universidad de La Serena, Chile.

1991 Centenario de la Ciudad de Pichilemu, Chile.

1993 Casa Esmeralda, Pichilemu, Chile.

2003 Antología Pîctórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

2004 Exposición Itinerante Ilustradores Chilenos del Siglo XX, Valdivia y Puerto Montt, Chile.

2005 RBSA Gallery, BWS Watercolor Painting, Birmingham, Inglaterra.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Subida de la Estación, Pichilemu, acuarela

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

DIARIO LA TERCERA

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista

PÉREZ, OMAR. Breve Historia del Cómic en Chile. Santiago: Editorial Universidad Bolivariana, 2007.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile, Talca, 2003.