MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Patricia Vargas

Patricia Vargas

Biografía

Patricia Vargas Pérez, artista visual, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 25 de diciembre de 1949.

Hija del escultor Raúl Vargas Madariaga . Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1969 y 1974 donde obtuvo la Licenciatura en Artes con mención en Pintura. Fue alumna de Carlos Pedraza y Adolfo Couve .

Fue ayudante en la Cátedra de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile desde 1974 a 1982, y luego profesora titular de la misma asignatura entre los años 1974 a 1999.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1967 Dos Menciones Honrosas en Salones de Alumnos de la Universidad de Chile, mención Dibujo, Museo

Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Mención Honrosa en Pintura, Concurso del área Metropolitana, Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago.

1979 Primer Premio Gráfica, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1979 Mención Especial en Pintura, Certamen Nacional de Artes Plásticas Lircay, Talca, Chile.

1980. Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago

1981 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago.

1981 Primer Premio Gráfica, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1981 Primer Premio Gráfica, IV Bienal, Maldonado, Uruguay.

1982 Beca a Europa, Sociedad Amigos del Arte, Santiago.

1998 Premio Concurso FONDART, Santiago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1982 Galería Época; Santiago, Chile.

1982 Punta del Este, Uruguay.

1983 Galería Sur, Santiago, Chile.

1986. Hechos Pedazos, Galería Visuala, Santiago, Chile.

1987. El Primer Cielo era mío, Galería Arte Actual, Santiago, Chile

1995 La Copia de Yeso, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1999. Vacío Legal, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1969 Tendencias de la Plástica Joven, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1970 Exposición de Cinco Licenciados en Artes Plásticas de la escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Galería Patio, Santiago, Chile.

1976 Concurso Metropolitano del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1981 Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas, Banco BHC, Santiago, Chile.

1983 XVI Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1983 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1983 Tercer Encuentro de Arte Joven, Casa de la Cultura, Municipalidad de las Condes, Santiago, Chile.

1983 Colectiva Sala BHC, Santiago, Chile.

1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992. Identitat/Identidad, Mundos Paralelos: 6 Artistas Alemanes y 6 Artistas Chilenos, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 Identitat/Identidad, Mundos Paralelos: 6 Artistas Alemanes y 6 Artistas Chilenos, Speicherstadt Hamburgo, Alemania.

1995 Seis Vías en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Exposición de la Corporación de Artistas Pro de la Ecología, Semanas Culturales del Complejo Turístico de Puerto Velero, Tongoy, Chile.

1996 Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2001 ZIPLOC, Galería Animal, Santiago, Chile.

2009 Cabezas Escultóricas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Mujer y Moto, 1981, técnica mixta, 105 x 152 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO Sin Título, 1981, díptico, técnica mixta, 110 x 74 cm

PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO Busto del Presidente Aguirre Cerda

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SANTIAGO Semilla, escultura en acero y bronce

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS Y FUNDACIÓN FELIPE HERRERA, SANTIAGO Busto a Don Felipe Herrera Lane, 1997

SEDE DE LA VIÑA CONCHA Y TORO, PIRQUE, CHILE Busto a Don Eduardo Guilisasti, 1999

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, COLECCIÓN DE PINTURA LATINOAMERICANA, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE SANTA CRUZ, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1988, dibujo, mixta sobre papel, 109 x 166 cm. Sin título, 1981, mixta sobre tela, 99 x 148 cm.

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Rostros, 1999, yeso piedra pintado al óleo, 32 cm. de alto c/u. Hombre, 1999, escultura en bronce, 66 x 18 cm.

Bibliografía

Sitio en Internet relacionado: Museo Virtual en sitio de la Asociación Chilena de Seguridad: www.achs.cl (Visitado 14/12/2008)

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Patricia Vargas.

BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAISO. Valparaíso, 1979.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

FUNDACIÓN ANDES, Patricia Vargas, Santiago, 1988.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA ANIMAL. ZIPLOG. Texto de Rodrigo Vega. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL, Patricia Vargas: Y.E.S.O. 1990-1994, Esculturas -Dibujos, 1994.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO, Patricia Vargas: Vacío Legal, Santiago, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

INSTITUTO CHILENO ALEMÁN DE CULTURA. Patricia Vargas: Mundos Simultáneos. Texto de Luis Lobo Parga. Santiago, 1977.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Tendencias de la Plástica Joven. Santiago, 1969.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo - Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura. Texto de Milan Ivelic. Santiago, 1995.

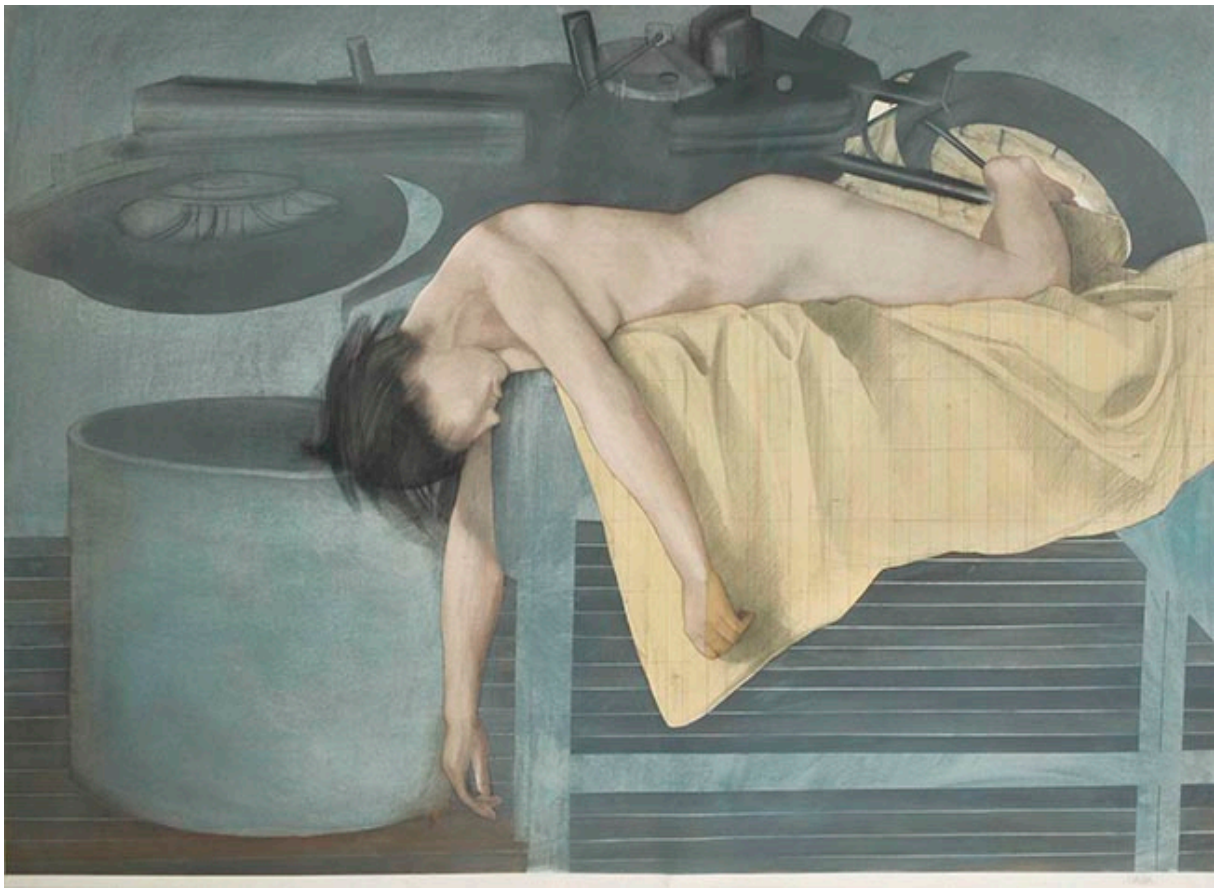
OSSA, NENA, La Mujer Chilena en el Arte, The Chase Manhattan Bank, Santiago.

SALA BHC. Figueroa, Israel, Saavedra, Vargas. Texto de Waldemar Sommer. Santiago: Banco BHC, 1981.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura [Videograbación]. 1995. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



MUJER Y MOTO