



Alfredo Aliaga

Alfredo Aliaga

Biografía

Alfredo Osvaldo Aliaga Santos, pintor. Nació en San Felipe, Chile, el 7 de marzo de 1915 y falleció en Santiago el 10 de diciembre de 1973 en forma trágica a los 58 años.

Comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas en 1928 donde fue alumno de José Perotti. Más tarde ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde llegó a ser ayudante del maestro Pablo Burchard en el año 1937. Posteriormente fue nombrado profesor de Cátedra de la misma Escuela.

Por las características de su pintura se le ha relacionado con la Generación del Cuarenta y los sucesores del grupo Montparnasse. Aunque no participó en ellos, mantuvo amistad y compartió conocimientos con muchos de sus integrantes.

Fue Profesor de la Escuela de Canteros y de pintura y dibujo en la Academia del Instituto de Humanidades. Reemplazó al maestro Israel Roa en los cursos de croquis de la Escuela de Bellas Artes. Además se desempeñó como Profesor de Dibujo en el Colegio San Pedro Nolasco y de Artes Plásticas en el Liceo Juan Antonio Ríos.

Compartió su interés y gran conocimiento sobre el arte chileno con el público, a través de artículos que escribió para los diarios El Mercurio, Las Últimas Noticias, La Nación y El Diario Ilustrado. Fue director de la revista La Academia, publicación de los Centros de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes y de Artes Aplicadas.

En 1951 estuvo entre los chilenos que participaron en la Primera Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo y en 1957 recibió una Beca del Instituto de Cultura Hispánica para estudiar en Europa.

Premios y distinciones

1935 Mención Honrosa en pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1936 Tercera Medalla en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1936 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1937 Premio Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1941 Premio de Tercera Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio Salón de Profesores de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1957 Beca del Instituto de Cultura Hispánica, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1956 Galería Eduardo Baleari, Perú.

1956 Exposición en Buenos Aires, Argentina.

1958 Exposición en Madrid, España.

1966 Instituto Latinoamericano de Santiago, Chile.

1966 Sala Libertad, Santiago, Chile

1970 Hostería Las Perdices, Santiago, Chile.

1972 Sala de la Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1974 Exposición Póstuma, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1976 Alfredo Aliaga, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1979 Galería Lawrence, Santiago, Chile.

2010 Alfredo Aliaga Santos, Colegio Ecológico Paine, Chile. (Exposición Itinerante)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1932 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1941, 1942, 1943, 1944, 1946, 1947.

1936 Cuarto Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1937 Exposición Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1938 Exposición Internacional del IV Centenario de Bogotá, Colombia.

1940 Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, Comisión Nacional de Bellas Artes, Argentina.

1941 Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1942 Chilean Contemporary Art Exhibition, Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

1942 Primer Salón de Acuarelistas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1943 XI Salón de Verano, Palacio de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile.

1948 Primer Salón de la Federación de Artistas Plásticos de Chile, Santiago, Chile.

1951 I Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1953 Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina.

1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sequía, guache sobre papel, 33 x 48 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE En la Feria, óleo sobre tela, 81 x 100 cm Primavera, óleo sobre tela, 73 x 94 cm Otoñal, óleo sobre tela, 74 x 92 cm

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Composición No Figurativa N°1, óleo sobre tela, 55,3 x 65,5 cm Composición No Figurativa N°2, óleo sobre tela, 60 x 50 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

SOCIEDAD DE BELLAS ARTES TANAGRA, CHILLÁN, CHILE

Bibliografía

ALFREDO ALIAGA SANTOS, Obras de Pintor. Colección Colegio Ecológico Paine, 2010.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura en Chilena Desde Gil de Castro Hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COLECCIÓN COLEGIO ECOLOGICO PAINE. Alfredo Aliaga Santos, obras del pintor, 2010.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CORTES OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

CRUZ, ISABEL. ARTE: Lo Mejor de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, sin año.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.

HERNÁNDEZ R., BALTAZAR. Arte y Artistas de Ñuble. Chillán, Chile: La Discusión de Chillán, 1989.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: sin editorial., 1970.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ediciones Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD DE CHILE. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Santiago: Casa Central de la Universidad de Chile, 1992.

ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo, the Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN CASA DEL ARTE. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

VILA WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Editorial del Pacífico, 1966.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ALFREDO ALÍAGA publicados en los diarios y revistas entre 1941-2010.



LA SEQUÍA