



Demian Schopf

## Demian Schopf

---

### Biografía

Demian Schopf, artista visual. Nació en Frankfurt, Alemania, el 22 de enero de 1975.

Recibió la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Arcis en 1998. Entre 2000 y 2002 realizó el Magíster en Artes Visuales de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Chile. Entre 2002 y 2004 participó de un programa de posgrado en la Kunsthochschule für Medien en Colonia, Alemania.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

2000 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2001 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2002 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

Beca de Servicio de Intercambio Académico Alemán DAAD, Bonn, Alemania.

2003 Extensión de la Beca de Servicio de Intercambio Académico Alemán DAAD, Bonn, Alemania.

2007 Premio Altazor por Campana, Instalación y Video Arte en Galería Gabriela Mistral.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1998 Tapada, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1998 Anatomía de la (di) solución, Intervención en sitio eriazo, Santiago.

2001 Espergesia, Galería Metropolitana, Santiago.

2002 La Revolución Silenciosa, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.

2002 La Revolución Silenciosa, Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

2006 Máquina Cóndor, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1997 Arte en Vivo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1999 Cristián Jaramillo, Gerardo Pulido, Demian Schopf, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1999 Cristián Jaramillo, Francisco Ramírez, Demian Schopf, Cristián Silva Avaria, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1999 Metástasis, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

1999 Laboratorio 2, Galería Balmaceda 1215, Santiago.

2000 Estar 3, Museo Tajamares, Santiago.

2001 VIII Cairo Biennale, El Cairo, Egipto.

2001 Arte Joven III Bienal do Mercosur, Puerto Alegre, Brasil

2001 U-boot Galería Animal, Santiago.

2001 La Colección, Galería Animal, Santiago, Chile.

2001 In Vitro, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

2001 P.P.V. Tercer Festival de Video, Galería Múltiple, Santiago.

2002 Frutos del País; Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

2002 La Conquista del Sur, Centro Cultural de España, Santiago

2003 Artes DAAD, La Factoría, Santiago, Chile

2003 Chile & Italia, Caserta, Italia.

2003 Futuribles, Galería Animal en Arco III, Madrid, España.

2003 II Festival Internazionale di Fotografia di Roma, Italia.

2003 Colección de Arte Contemporáneo de la Galería Gabriela Mistral, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2003 Colección de Arte Contemporáneo de la Galería Gabriela Mistral, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

2003 Resistencia y Abandono, Sala El Túnel Campus Lo Contador del La Universidad Católica, Santiago.

2004 Chile & Italia, Instituto Italoamericano, Roma, Italia.

2006 Alegoría Barroca en el Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

2007 Manifiesto de Santiago, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2009 Devota, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

GALERÍA GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CHILE.

## **Bibliografía**

ARCHIVO DOCUMENTAL DEL ARTISTA, Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Convocatoria 2007. Santiago, 2002.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. El Manifiesto de Santiago. Santiago, 2007.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Metástasis. Santiago 1999.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Máquina Cóndor. Santiago, 2006.

GALERIA METROPOLITANA. Espergesía. Santiago, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile, Copiar el Edén. Santiago. Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 04 Bienal Subversiones Imposturas. Santiago, 2004.

GALERÍA ANIMAL. Memoria 200/2001, Santiago, 2001.