MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alejandra Ruddoff

Alejandra Ruddoff

Biografía

Alejandra Marietta Ruddoff Barrionuevo, escultora. Nació el 13 de julio de 1960 en Santiago, Chile.

Entre 1979 y 1985 estudió Licenciatura en Artes Visuales con mención en Escultura en la Facultad de Artes, Universidad de Chile, donde fue alumna de Juan Egenau y Jaime León.

Entre 1987 y 1988 realizó un postgrado en Escultura en la DAAD Akademie der Bildenden Künste München, Alemania. Entre 1991 y 1993 estudió Escultura con el profesor Hans Ladner en la misma Academia, diplomándose en 1993.

Entre los años 2000 y 2002 fue Profesora de Escultura y entre el 2002 y el 2006 Profesora de Composición, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; entre los años 2006 y 2009 fue Profesora de Escultura en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae y entre el 2005 y 2009 fue Profesora de Escultura en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Premios y distinciones

1986 Beca al Curso Taller 1er Symposium de Escultura en Huilquilemu-Talca, Universidad Católica, Talca, Chile.

1987-88 Beca de Posgrado DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst), Akademie der Bildenden Künste München, Alemania.

1991-93 Beca de Posgrado DAAD, Profesor Hans Ladner, Akademie der Bildenden Künste München, Alemania.

1991 Primer Premio Bambu Aktión, Akademie der Bildenden Künste München, Alemania.

1992 Primer Premio Akademie der Bildenden Künste München, Bambu-Aktion, Giraciclo II | Giraciclo III, München, Alemania. 1993 Tercer Premio Danner-Stiftung para Deja correr una idea, Symposium de Escultura Kunst Meile, Akademie der Bildenden Künste München, Mainburg, Alemania. 1994-95 Beca Amigos del Arte mención escultura, Santiago, Chile.

1996 Primer premio MOP, Ministerio Obras Publicas, escultura monumental realizada en conjunto con Iván Daiber, carretera Quilpué-Viña del Mar, Chile, Proyecto Rodelillo El Salto, Chile.

1997 Wiedereinladung DAAD, Proyecto Nach Vorn, BBK Berlin, Akademie der Bildenden Künste München, Berlin, Alemania.

1999 Mención Honrosa MOP, Estación Ferrocarriles, Caldera, Chile.

2000 Premio Fondart, Exposición Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 Primer Premio MOP, Ministerio de Obras Públicas, escultura monumental Homenaje al Viento, Pampa Magallánica, Panamericana Sur, km 82,280, Chile.

2000 FONDART, Chile.

2002 Premio Dirac, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Proyecto Postdam.

2002 Proyecto Nach Vorn, Premio Dirac, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Berlin, Alemania.

2003 Diacronía Escultura para el Puente Pedro de Valdivia, Premio Concurso Costanera Norte, Santiago, Chile. 2003 Primer Premio MOP, Memorial de Paine, trabajo conjunto con Iglesis-Prat Arquitectos, Ministerio de Obras Públicas, Paine, Chile.

2003 Primer Premio Dirección de Arquitectura MOP, Comisión Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

2003 Primer Premio Concurso Privado de Esculturas Puentes.

2004 DAAD, Estudio Proyecto Servicio Intercambio Académico Alemán, Bonn, Alemania.

2005 Distinción, Trayectoria de Artistas Destacadas, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 Volkswagen Design Center Potsdam, Projecto Nach Vorn, Potsdam, Alemania.

2007 Primer Premio Intervención Artística MOP para Memorial en Paine, Provincia del Maipo, Chile.

2007 DAAD, Segundo estudio Proyecto Servicio Intercambio Académico Alemán, Bonn, Alemania.

2008 Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Estadía de trabajo, Isola d'Elba, Italia.

2009 DAAD, Proyecto Exposición Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam, Alemania.

2010 DAAD, Producción de obra, Berlin, Alemania.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Espacio para una exposición, Galería Klip, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 Transcripciones,Taller Picasso.

1994 Galería Elle, Santiago, Chile.

1994 Giraciclo: Alejandra Ruddoff, Escultura, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 Alejandra Ruddoff, Galería de Arte, Casa Elle, Santiago, Chile.

1995 Diez años de Escultura, Sala del Parque de las Esculturas, Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 Instituto Goethe, Santiago, Chile.

1997 BBK Berlín, Alemania.

2002 Emplazamiento Nach Vorn, Humboldtbrücke - Berliner Strasse, Potsdam, Alemania.

2003 Rutas en Movimiento, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Instalación Al Borde de un Reflejo, Heidelberg Center, Santiago, Chile.

2009 Nach Vorn Skulptur und Skizze, Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam, Alemania.

2010 Emplazamiento Projecto Nach Vorn II, Edificio principal del DAAD Kennedyallee 50, Bonn, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 La Escultura Hoy. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 VI Concurso de Creación Plástica. Sala El Farol, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1984 VI Concurso de Creación Plástica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 Curso - Taller de Escultura Patio de América, Huilquilemu, sede Talca, Universidad Católica, Chile.

1987 Aula Universidad München, Alemania.

1989 Escultura, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 I Encuentro Arquitectura-Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Encuentro Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991Muestra Permanente, Museo de Arte Moderno Chiloé, Chiloé, Chile.

1991Seis Mujeres, Día Internacional de la Mujer. Casa Colorada, Municipalidad de Santiago, Chile.

1991 Concurso de Escultura Urbana, Galería de Arte, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1992 Bambu Aktión. Akademie der Bildenden Künste München, Alemania.

1992 Kústpreis Ökologie, Nürnberg, Alemania.

1993 Dibujos, Akademie der Bildenden Künste München, BMW Bayerische Motoren Werke, München, Alemania.

1993 Symposium de Escultura Kunst Meile, Mainburg, Alemania.

1993 Jahres Ausstellung, .Akademie der Bildenden Künste München, Alemania.

1994 Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1994 Colectiva Becados Amigos del Arte 1994, Sala de Exposiciones Antonia López de Bello 0155, Santiago.

1995 Colección de Última Generación. Museo de Arte Moderno Chiloé, Chiloé, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, 1a. exposición antológica retrospectiva desde la década del 40 a la del 80, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Muestra Colectiva Internacional. Gotisches Haus Burghessier, Alemania.

1996 Concurso de Escultura Jove Chilgener, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1997 Rocas de Santo Domingo, Expoverano 97. Santo Domingo, Chile.

1997 I. Encuentro de Escultura Chile-Bolivia Nosotros, Las Paz, julio, Espacio Patiño, Cochabamba, Agosto,Centro Patiño, Santa Cruz, Septiembre, Instituto Iberoamericano, Iquique, Octubre, Hemiciclo Teatro Municipal, Santiago, Noviembre, Instituto Cultural de Las Condes, Puerto Montt, Diciembre, Centro Cultural. Chile.

1998 I Encuentro Nacional de Escultores.Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1981 I Symposium de Escultura en Madera de Santiago.Casona del Cabildo, Corporación Cultural de La Reina, Museo de Arte Contemporáneo, Caminar Santiago (sin sentir la lluvia), Santiago Amable. Chile.

1993 Selección Akademie der Bildenden Künste München BMW Bayerische Motoren Werke Dibujos, München, Alemania.

1993 Symposium de Escultura, Kunst Meile Mainburg, Alemania.

1996 II Internacional Sculptors Symposium Lebensraum - Kulturlandschaft Naumburg bei Burghessler, Alemania.

1998 Desde el Sur: Four Chilean Sculptors in New York, Kouros Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1999 Las Campanas al Son del Arte. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.

1999 Escultura Lúdica, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1999 Estudio de Arte La Obra. Galería Matthei, Santiago, Chile.

1999 Esculturas 2000, Parque Américo Vespucio, Santiago, Chile.

2000 Parque Américo Vespucio. Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2000 II Encuentro Nacional de Escultores. Centro Cultural Casona del Cabildo, Santiago, Chile.

2000 Cabildos Culturales. Edificio Diego Portales, Santiago, Chile.

2000 Escultura Joven, 1er Concurso Fundación Telefónica, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2001 Arte en Rapa Nui, Isla de Pascua, Chile.

2001 Colección Santa Cruz - Yaconi, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2001 7mo Symposium Internacional de Escultura en Madera, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canadá.

2001 5to Symposium Internacional de Escultura, Changchun, China.

2002 Exposición Itinerante, Beijing, China.

2002 Primer Encuentro Arequipa, Perú.

2002 El arca de Noe, arte abierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2003 Es-Cultura, Cuarta Versión 2003, Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

2003 DAAD Workshop Señales Limítrofes, La Factoría, Universidad Arcis, Santiago, Chile.

2004/06 Galería Patricia Ready, Chilean Art Crossing Borders. Exposición Itinerante: Austria, Croacia, Grecia, Hungría, Polonia, República Checa, Rumania, Turquía.

2006 Olimpic Landscape Sculpture Design Contest, Beijing, China. 2006/08 Olympic Landscape Sculpture Exhibition. Exposición Itinerante: Australia, Corea, China, España, Grecia, Inglaterra, Italia, Japón, Nueva Zelanda, Suiza, Estados Unidos. 2008 Tai Miao Temple in the Forbidden City, Selección Olympic Fine Arts, Beijing, China. 2009 MAVI Museo de Artes Visuales, Zona de Diálogo Esculturas de la colección MAVI, Santiago, Chile.

2010 Sparkasse Wuppertal, Wuppertal, Alemania.

2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 75 Mujeres en la escultórica nacional. Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

2011 NordArt 2011, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Alemania.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Plicatura, madera, 184 x 71 x 67 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Giraciclo I, 1992, madera y fierro, 180 x 77 x 29 cm Umbral Plástico, 1991, 99 cm. de alto

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

CAMINO GRAN VÍA LAS PALMAS, CHILE El Barquito, 1996 (ejecutada en conjunto con Iván Daiber)

CARRETERA RODELILLO-EL SALTO, QUINTA REGIÓN, CHILE 1996 Primer premio MOP, Ministerio Obras Publicas, escultura monumental realizada en conjunto con Iván Daiber, carretera Quilpué-Viña del Mar, Chile, Proyecto Rodelillo El Salto, Chile.

RUTA PUNTA ARENAS - PUERTO NATALES, CHILE Homenaje al Viento, 1999 MOP, Ministerio de Obras Públicas, escultura monumental Homenaje al Viento, Pampa Magallánica, Panamericana Sur, km 82,280, Chile.

PARQUE MEMORIAL A LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS, PAINE, PROVINCIA DEL MAIPO, CHILE (Junto a los arquitectos Jorge Iglesis y Leopoldo Prat) Bosque tipográfico

PATIO DE AMÉRICA, HUILQUILEMU,UNIVERSIDAD CATÓLICA, TALCA, CHILE

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, PUENTE PEDRO DE VALDIVIA, SANTIAGO, CHILE Diacronía, aluminio, 220 x 120 x 102 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS SAVAL, VALDIVIA, CHILE Plicatura, 2001, madera

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SAINT-JEAN-PORT-JOLI, QUÉBEC, CANADÁ Plicatura II, 2001, madera de pino canadiense, 240 x 80 x 80 cm

PARQUE DE INTERNACIONAL DE ESCULTURAS, CHINA Peace, Friendship and Time Space, 360 x 360 x 100 cm

CRUCE POSTDAM-BRANDENBURGO, ALEMANIA Hacia adelante/ Nach Vorn, 2002, 700 x 500 cm

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

AMIGOS DEL ARTE. Artistas Becados 1978-1996. Santiago, 1996.

ARTESPACIO. Escultura Chilena Contemporánea 1850 - 2004. Santiago, 2004

CHILGENER, Concurso de Escultura Joven, Santiago, 1996.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago: Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

FUNDACION TELEFONICA. El Acero en la Escultura Chilena. Santiago, 2002.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA DE CHILE/SALA DE ARTE. El Acero en la Escultura. Santiago, 2002.

GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005

GALERÍA KOUROS GALLERY. Desde el Sur: Chilean Sculptors in New York. Santiago: ProChile, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1998.

GALERÍA PRAXIS. Escultura. Santiago, 1989.

GALERIA ARTESPACIO. Esculturas 2000, Textos Eduardo Show, Luisa Uliberri, Francisco Gazitúa. Santiago, 2000.

GALERÍA DE ARTE CASA ELLE. Alejandra Ruddoff. Santiago, 1994.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Primer Encuentro Boliviano-Chileno de Escultura. Exposición Itinerante. La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Iquique. Santiago: Editorial Antártica, 1997.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004.

PALACIO DE LA MONEDA. Es-Cultura, Cuarta Versión 2003. Santiago, 2003.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Alejandra Ruddoff 2000 - 2003. Rutas en Movimiento. Texto de Milan Ivelic. Santiago, 2003.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Santiago, 2011.

RUDDOFF, ALEJANDRA. Arte en Chile Textos Francisco Brugnoli y otros. Santiago, 2000.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

Archivo

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista ALEJANDRA RUDDOFF 1986-2011

Contacto

Sitio Web: www.ruddoff.de (Sitio visitado 13/06/2013)

Mail: contact@ruddoff.de

Plicatura