MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

**Luis Tejada**

# Luis Tejada

---

## Biografía

Luis Emilio Tejada Amigo, pintor. Nació el 09 de mayo de 1940 en la localidad de Cosmito, Concepción, Chile y murió en Santiago, Chile el 02 de julio de 2011.

Se destacó desde niño como dibujante. Aunque su posible destino era convertirse en un minero del carbón, un encuentro fortuito en su adolescencia con la artista Ana Cortés, lo llevó a concretar su vocación por el arte. La Pintora le consiguió un cupo en la Escuela Experimental de Educación Artística en Santiago, donde tuvo por maestros a Laureano Guevara, Luis Lobo Parga y Fernando Marcos.

Ganó una beca para proseguir con sus estudios en la Escuela de Bellas Artes, los que luego abandonó para dedicarse por completo a la producción pictórica. Su interés por aprender y experimentar lo llevó a una larga estancia en Europa, principalmente en Alemania y Suecia.

## Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

1996 Premio Municipal de Arte, Pintura, Concepción, Chile.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1972 Galería Central de Arte, Santiago

1975 Tejada, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago.

1979 Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago.

1993 Galería Latina, Tübingen, Alemania

1994 Die Galerie, Frankfurt, Alemania

1994 Galería "F" (Forum), Weimar, Alemania

1995 Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile

1995 Retrospectiva: 40 Años de Pintura de Luis Tejada

1996 Tejada, Salón de Honor del Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.

1996 Luis Tejada, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago.

1999 Paintings of Chilean Artist Mr. Luis Tejada at Display in Korea.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1973 Exposición Tejada y Norambuena, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.

1974 Concurso de Pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago

1983 Óleos de Gómez Hassan y Luis Tejada, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

# Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Cintia Inés, óleo sobre tela, 65 x 50 cm. Nocturno, óleo sobre tela, 65 x 81 cm.

# Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Veinte Años 1976-1996. Luis Tejada. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Santiago, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Luis Tejada.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

HEPP KUSCHEL, RICARDO Y LÓPEZ FAÚNDEZ, RAFAEL. Tejada. Comentarios de Antonio Fernández Vilches y Eduardo Meissner Grebe. Concepción: PETROX, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos de Gomez Hassan y Luis Tejada. Textos de José María Palacios y F. Ábalo Arrieta. Santiago, 1983.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CONGRESO NACIONAL. Tejada. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Valparaíso, 1996.

CORTÉS, XIMENA, MEISSNER, EDUARDO Y FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Tejada. Concepción: Petrox, 1996.

GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. LUIS TEJADA. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. LUIS TEJADA. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1979.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos Gómez Hassan y Luis Tejada. Texto de José María Palacios. Santiago, 1983.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus Bocetos y Dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago de Chile, 1975.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: sin editorial, 1970.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

**MESA ROSADA**