MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pablo Rivera

Pablo Rivera

Biografía

Pablo Andrés Rivera Mesa, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 02 de Junio de 1961.

Entre los años 1981 y 1987, estudió Licenciatura en Arte con Mención en Escultura, en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile de Santiago. Entre 1994 y 1995, obtuvo una beca del British Council que le permitió hacer estudios de postgrado de Sculpture (PEP) en The Royal College of Art, de Londres, Inglaterra,

Aparte de su labor como artista visual, ha escrito artículos de reflexión estética, que se inscriben dentro de la nueva postura crítica frente al quehacer de la vanguardia chilena. En 1990 se desempeñó como Curador de la Galería de Arte Nexo, Santiago, Chile.

Entre 1985 y 1991 fue Ayudante del Curso de Escultura Básica, Ayudante del Curso de Escultura II, Ayudante del Curso de Composición II (Tridimensión) y Profesor del Curso de Escultura III, todos, en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

Entre 1993 y 1994 fue Profesor de Tridimensión I, Profesor del Cuarto año de Escultura en el Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. En 1995 Profesor Visitante en The Kingston University, Londres, Inglaterra.

Entre 1996 y 2004 fue Profesor de Escultura, entre 1998 y 2004 Profesor del Taller de Tesis, ambos en la Escuela de Arte de la Universidad Arcis. Entre el año 2001 y 2004 fue Profesor Asociado del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile y docente del Magíster en Artes Visuales de la misma Universidad.

Premios y distinciones

1991 Primer Premio Concurso de Escultura ENAP-Magallanes, Santiago/Punta Arenas, Chile. 1993 Beca de Investigación FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1993 Mención de Honor, Concurso de Escultura Raúl Sáez, Ministerio de Minería, Santiago, Chile. 1993 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1994/5 Beca The British Council, Londres, Inglaterra. 1994 Mención especial del Jurado, XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1996 Primer Premio, Concurso de Escultura Estación Parque Bustamante, Metro de Santiago, Asociación Chilena de Seguridad y Metro S.A., Santiago, Chile. 1996 Beca de Investigación y Creación Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1998 Beca de Investigación y Creación Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1999 Primer Premio, Concurso Arte Escuela La Paloma, Ministerio de Obras Públicas, MOP, Puerto Montt, Chile. 1999 Segundo Premio, Concurso Arte Escuela Achao, Ministerio de Obras Públicas, MOP, Puerto Montt, Chile. 2000 Beca de Investigación y Creación Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2001 Beca Fundación Andes para la Creación e Investigación Artística, Santiago, Chile. 2003 Beca de Investigación y Creación Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Zona de Identidad, Escultura-Excavación-Performance, Campus Comendador, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1994 Pablo Rivera: Digalbóndiga: Esculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Mimbrimal, Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1998 Purgatorio, 1995-*, Cementerio General, Santiago, Chile. 1999 Purgatorio,Decoralia, Feria Persa Bío-Bío, Santiago, Chile 2000 Menos es más, Galería Animal, Santiago, Chile. 2002 Déja Vu, Formas de Vida, Intervenciones en el Centro de Santiago, Chile. 2003 100%, Galería Animal, Santiago, Chile. 2003 Minimal. The Golden Dream, Fundación CELARG, Caracas, Venezuela. 2004 Prototipo de una Vida Mejor # 1, Santiago, Chile. 2005 Abstractum, Galería de Arte Centro de Extensión UC., Santiago, Chile. 2010 El Arte de Escalar, Galería AFA, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Arte Joven, Centro Canta Gallo, Santiago, Chile. 1983 Performance, Campus Comendador, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1984 Performance, Campus Comendador, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1984 Encuentro Universidad Católica-Universidad de Chile, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1985 Ayudantes Escuela de Arte Universidad Católica, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile. 1986 Performance, Campus Oriente, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1986 Emplazamiento del Espacio Urbano, Providencia, Santiago, Chile. 1986 The Last Lost Des-Generation, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 Pintura-Escultura, Galería Espaciocal, Santiago, Chile. 1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1987 Los Escultores presentan a los Escultores, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1987 Salón de Alumnos de la Universidad Católica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1988 Primer Encuentro de Escultores '88, Plaza del Mulato Gil, Santiago, Chile. 1990 Emplazamiento en el Espacio Urbano, Paseo Las Palmas, Providencia, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Encounter in the Arts, American Association of Chile, Santiago, Chile. 1990 ENART '90, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1990 Primer Encuentro de Escultores '88, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1990 Democracia, Escultura y Performance, Omnium, Santiago, Chile. 1990 Fragilidad de Zona, instalación junto a Álvaro Oyarzún, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1991 Innomini, Félix Lazo Varas, Pablo Rivera Mesa, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1991 Museo de Arte Moderno de Chiloé, MAM, Castro, Chile. 1991 Arte hoy: los protagonistas de la década, Feria del Hogar, Parque Cerrillos, Santiago, Chile. 1991 Ferrosculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Expo Arte Chile-México '93, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno. Itinerante por: Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina; Sala Patiño, Ginebra, Suiza. 1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1995 Esculturas, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1995 RCA Interim Sculpture Show, Henry Moore Gallery, Londres, Inglaterra. 1995 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Museo Stenersen, Oslo, Noruega. Itinerante por: Folkets Huus Norra Latin, Estocolmo, Suecia; Uppsland Vasby, Estocolmo, Suecia; Pulchri Studio, La Haya, Holanda. 1996 Chile, Artes Visuales Hoy, Itinerante por: Helligsaandshuset. Kopenhagen, Dinamarca. Centro de Arte Moderno. Varsovia, Polonia; Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Italia; Casa de Las Americas, Madrid, España; Sala Banco Bilbao-Vizcaya, Barcelona, España; Sala "Manes", Praga, República Checa. 1996 Zona Fantasma, 11 Artistas de Santiago, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 Casa Tomada, Concepción, Chile. 1996 La Materia en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1996 La Isla de Citerea, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile. 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1997 Concurso de Escultura CODELCO, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Arte Joven en Chile 1986-1996, Campos de Hielo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Primera Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile. 1997 Prospect & Perspective: Recent Art from Chile, San Antonio Museum of Art, San Antonio, Texas, Estados Unidos. 1997 Anomalías, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1997 Chile, Artes Visuales Hoy, Itinerante por: Museo Mucsarnok, Budapest, Hungría; Museo de la Revolución, Moscú, Rusia; Sala Municipal de Helsinski. Finlandia; Maison d`Amerique Latine. Paris, Francia; Museo Sogetsu, Tokio, Japón; Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japón. 1998 Seguridad Social, Instituto de Normalización Provisional, INP, Huérfanos, Santiago, Chile. 1998 Chile, Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Santiago, Chile. Itinerante por: City Gallery, Wellington, Nueva Zelandia; Museo Pedro de Osma, Lima, Perú y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1999 Chile-Francia: El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Blow Up, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 1999 Hofmanns House, Salón de Primavera, Vitacura, Santiago, Chile. 2000 Chile: 100 Años Arte Visuales. Tercer Período 1973-2000, Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 L' Art dans le Monde, Beaux

Arts Magazine, Pont Alexandre III, París, Francia. 2000 El Lugar No Ideal, Muro Sur Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2000 Mecánica de Fluidos, Galería de Arte Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2001 ARS 01, Unfolding Perspectives, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlandia. 2001 En la Mira, Galería Espiral, Caracas, Venezuela. 2001 Personal Impersonal, Galería Animal, Santiago, Chile. 2002 25a. Bienal de Sao Paulo, Representación Chilena, Pabellón Ciccillo Matarazzo, Parque Iribapuera, Sao Paulo, Brasil. 2002 Europa América: selección de la 25 Bienal de Sao Paulo 2002, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Play, Nuevo Arte Chileno, Galería Artco, Lima, Perú. 2002 Cartografías del Deseo, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2003 Prague Biennale 1, Praga, República Checa. 2003 VI Salón CANTV, Jóvenes con FIA, Galería Ateneo de Caracas, Venezuela. 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2003 II Festival Internacional de Roma, Mercatto Traiano, Foro Imperial, Roma, Italia. 2003 Fe de Erratas, Sala Blanca, Centro de Extensión UC., Santiago, Chile. 2004 Cuerpo Plural, Abstraccionismos en la Colección del MACSI, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela. 2005 Marcando el Tiempo/Marking Time, 1995-2005, Contemporary Art from Chile, Jack S. Blanton Museum of Art, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos. 2006 SCL2110, Galería AFA, Santiago, Chile. 2006 IX Bienal de La Habana, Cuba. 2006 Travesías/Crossings, Museo de Arte Contemporáneo de Corea, Seúl, Corea. 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile. 2008 Homenaje y Memoria, El Pueblo tiene Arte con Allende Obras del Museo de la Solidaridad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2008 Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad,Salvador Allende, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile. 2009 VII Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE 100%, 2004, Instalación, 25 piezas de formas abstractas de zamac bañado en oro de 24k, dispuestas en vitrina de acrílico Prototipo para una vida mejor # 1, 2003, fotografía, papel, 30 x 22,5 cm. Prototipo para una vida mejor # 1 (detalle), 2003,Fotografía, papel, 30 x 40 cm. Purgatorio (1995 - *), 1998, Fotografía, papel, 30 x 40 cm. (2 piezas) Purgatorio (Pieza para Parques Públicos),Fotografía, papel, 22 x 14,5 cm. Purgatorio (Pieza para Parques Públicos),Fotografía, papel, 22 x 33 cm. Purgatorio (Decoralia),1999, Fotografía, papel, 22 x 15 cm. Purgatorio (Decoralia),1999, Fotografía, papel, 22 x 33 cm. Purgatorio (Unidos en la gloria y en la muerte),1999, Fotografía, papel, 22 x 33 cm. Take & Run, Fotografía, 166 imágenes

MUSEO DE ARTE MODERNO, CHILOÉ, CASTRO, CHILE Escultura en acero, pequeño formato

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1993, zinc galvanizado, 215 cm. de alto Buzz-Rumor, 1994, acero, piel, objeto, 25 x 46 x 60 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE Nosotros los de antes, ya no somos los mismos, 2008, Instalación, técnica mixta, 18,3 m2

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, ESTACIÓN METRO PARQUE BUSTAMANTE, SANTIAGO, CHILE El sitio de las cosas, 1997, escultura, resina de poliéster reforzada en fibra de vidrio, 205 x 450 x 200 cm

AUTOPISTA AMÉRICO VESPUCIO SUR, SANTIAGO, CHILE

BLANTON MUSEUM OF ART, UNIVERSITY OF TEXAS, ESTADOS UNIDOS

CEMENTERIO GENERAL, SANTIAGO, CHILE Muro Norte Crematorio, Nichos Columbarios N° 232, 239 y 246 Purgatorio, 1995-*, 5 figuras abstractas de yeso, holograma y tubos de cuarzo

EMPRESA NACIONAL DE PETRÓLEO, ENAP, MAGALLANES, PUNTA ARENAS, CHILE Escultura en acero, pieza única, 170 x 150 cm

ESCUELA LICARAYÉN, LA PALOMA, PUERTO MONTT, CHILE Juegos Retóricos, 1999, proyecto de 16 piezas en zona escultórica de 140 m2

FERROCARRILES DEL ESTADO, SANTIAGO, CHILE Escultura en acero, pieza única, 1991, 350 x 180 cm

LICEO CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO, FRESIA, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE Welcome Home, 2001

PATIO AMÉRICA VILLA CULTURAL HUILQUILEMU, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, TALCA, CHILE Escultura en madera, 1986, 3 piezas, 300 x 300 cm

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA BINDIS, RICARDO SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO.Europa América.Selección 25ª. Bienal de Sao Paulo 2002. Iconografías Metropolitanas. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo. Facultad de Artes Universidad de Chile, 2002.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y CELEDÓN, PEDRO. Cultura & Trabajo: Colección de Obras Visuales Asociación Chilena de Seguridad. 2ª ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2006.

CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago, 1996.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Innomini, Félix Lazo Varas, Pablo Rivera Mesa. Santiago, 1991.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CUADROS, RICARDO. Seguridad Social. Santiago: Instituto de Normalización Previsional, 1998.

EDITORIAL CONTRAPUNTO. Calendario 2007. Visualidad en Santiago de Chile Contemporáneo. Santiago, 2007.

FUNDACAO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, Primera Bienal de Artes Visuales del Mercosur.:Porto Alegre, 1997.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2003. Memoria Anual. Santiago de Chile, 2003.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago, 1996.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Anomalías. Texto de Catalina Mena y Cristián Silva. Santiago, 1997.

GOBIERNO DE CHILE. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

METRO DE SANTIAGO, Las Nuevas Catedrales, Santiago, 2009.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. 25a. Bienal de Sao Paulo Brasil. Envío Chileno: Pablo Rivera y Sergio Rojas. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, 2002.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. París 1998-Santiago 1999: Le Genie de la Bastille-El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Europa-América, Selección 25a. Bienal de Sao Paulo. Iconografías Latinoamericanas. Santiago, 2002.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Homenaje y Memoria : Centenario Salvador Allende. Obras del Museo de la Solidaridad. Textos Mariano Navarro, José Balmes y Justo Pastor Mellado. Santiago : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), 2008.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Joven en Chile 1986 - 1996. Textos de Ramón Castillo, Guillermo Machuca y Justo Pastor Mellado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1997. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período 1950-1973 Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período 1973-2000 Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosculturas. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pablo Rivera: Digalbóndiga Esculturas. Santiago, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

RIVERA, PABLO. Purgatorio. Santiago, 1999.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA: Homenaje y Memoria, Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad. Santiago, 2008.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.

Archivo

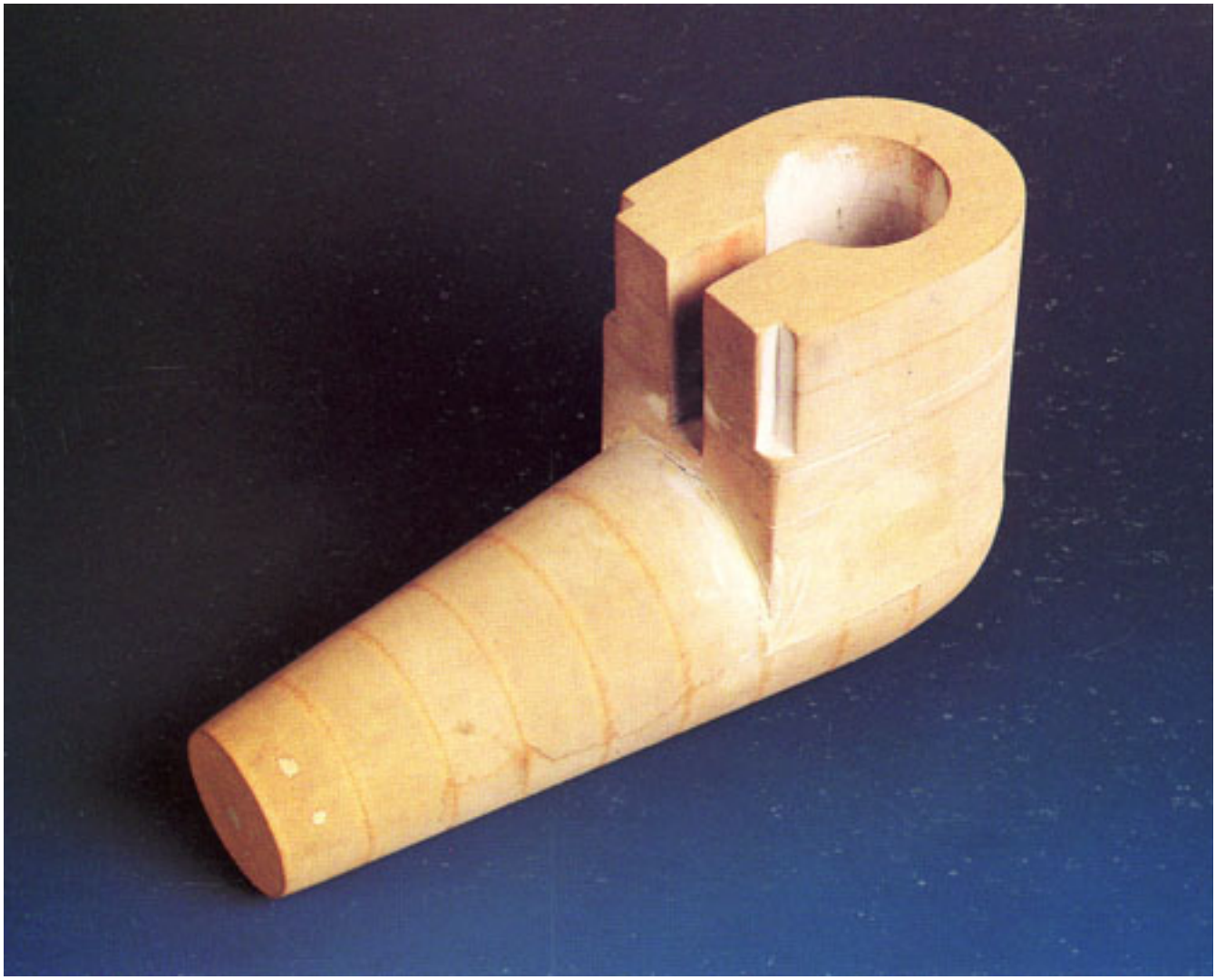
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PABLO RIVERA publicados en los diarios y revistas entre 1986-2011.

SIN TÍTULO

OBJETO FUNERARIO

TEJEMANEJE (PROYECTO CHIMBARONGO)

SALMÓN V/S JUREL

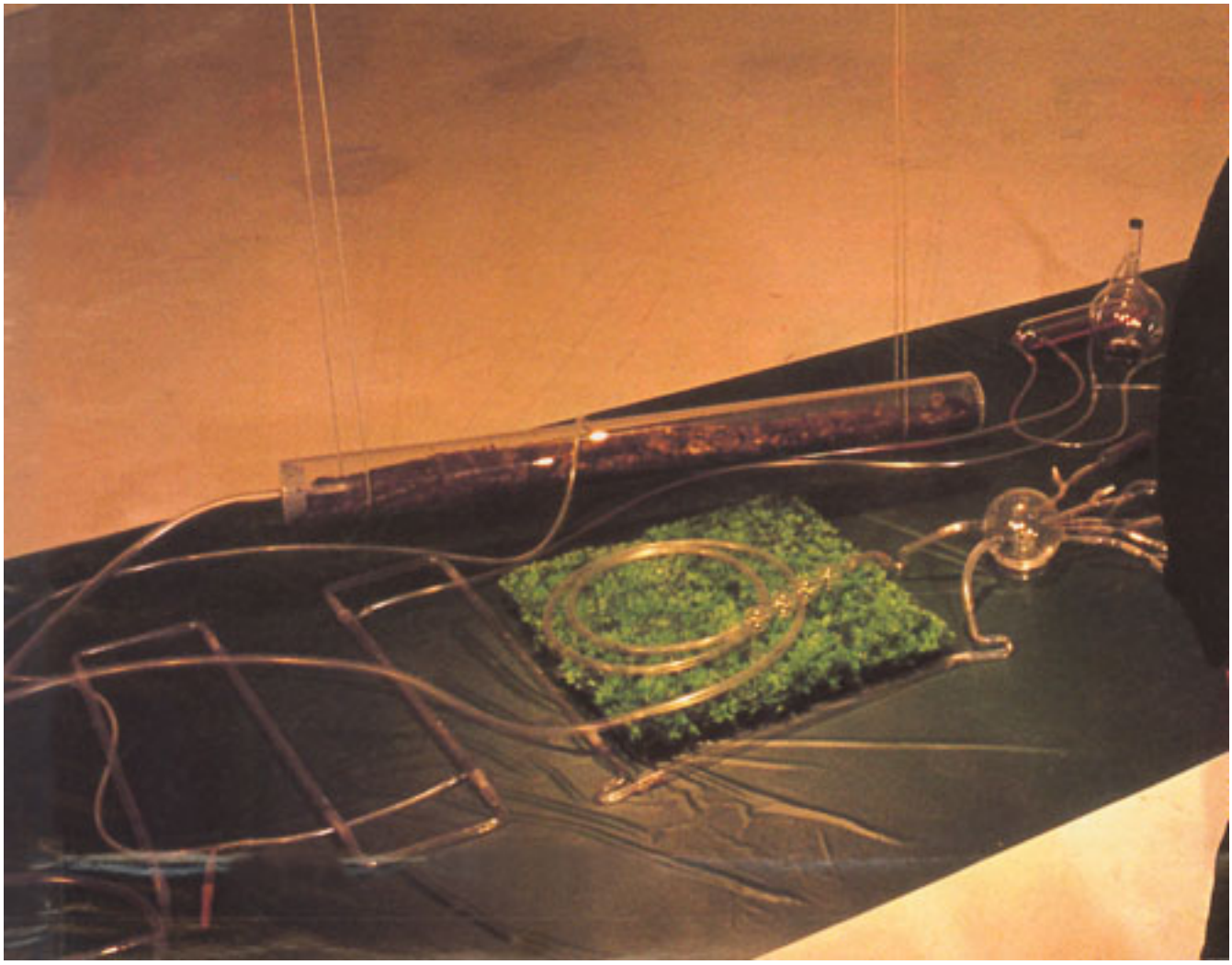


EL MIMBRINAL

MIMBRAL

PURGATORIO (NICHOS COLUMBARIOS CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO)

PURGATORIO (UNIDOS EN LA GLORIA Y EN LA MUERTE)



URBANISMO I

MINIMAL Nº2

PROTOTIPO PARA UNA VIDA MEJOR #1