



Andrés Gana

Andrés Gana

José Andrés Gana Johnson nació el 30 de diciembre de 1950 en Santiago, Chile.

Biografía

José Andrés Gana Johnson, conocido como Titi Gana, nació el 30 de diciembre de 1950 en Santiago, Chile.

Nieto del pintor [Luis Johnson Braniff](#), en 1976 se licenció en Artes Plásticas, mención [Pintura](#), en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de [Rodolfo Opazo](#) y [Francisco Brugnoli](#), entre otros. En 1979 viajó a España, Italia y Francia, radicándose en París, donde además de continuar con su trabajo pictórico, aprendió y realizó decorados para óperas. Retornó a Chile luego de doce años.

Entre sus numerosas exposiciones en Chile y en Europa, destacan *Gana Chile* (1998) y la retrospectiva *Lugares comunes* (2012), ambas efectuadas en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Aunque ha trabajado principalmente en [pintura](#) al óleo, ha incursionado también en la [acuarela](#) y en otros medios como el [dibujo](#) y el [grabado](#). En su obra Gana se adentra en el imaginario colectivo de la idiosincrasia y costumbres chilenas, con una mirada personal, fresca, espontánea. Sus temáticas han abordado personajes, situaciones y expresiones populares, captados de manera ágil e incisiva con humor, sátira e ironía. Sus personajes parecen ser sorprendidos de manera indiscreta, en la intimidad, mostrándose descarnados, sin artificios. El paisaje actúa como entorno en sus escenas, en las que resalta especialmente una mirada erótica sobre la mujer. La figura humana se exagera y alarga en un dibujo firme, en el que enfatiza los colores, que en rápidas pinceladas, otorgan vitalidad a sus lienzos, con un marcado acento expresionista. Su obra está inmersa en una realidad que él escoge y la que no se afecta con la contingencia.

Ha incursionado además en la pintura mural, realizando junto a otros artistas, obras en la Escuela Camille Corot de Chelles y en la Villa Brou-sur-Chantereine en Francia. En 2014, inauguró en el puerto de San Antonio, dos murales inspirados en Roberto Parra y la Negra Ester, proyecto de la Municipalidad de San Antonio para el rescate patrimonial de la zona.

Se le ha vinculado a la denominada [Promoción 80](#), generación de artistas donde destacan [Matías Pinto D'Aguiar](#), [Samy Benmayor](#) y [Carlos Maturana, Bororo](#), a quienes se les reconoce el mérito de reivindicar la pintura propiamente tal, en una época, en que en la escena nacional aparece con fuerza el arte conceptual.

Gana reside y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: www.andresgana.cl

Premios, distinciones y concursos

2000 Colección *Chilenísimo*, Sony Music, Santiago, Chile.

1994 Fondart, Proyecto *Pintura en defensa de un querido litoral*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1978 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Colección de arte CCU , Santiago, Chile

Ilustre Municipalidad de San Antonio, Valparaíso, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Escuela Camille Corot, Chelles, Francia

Exposiciones

INDIVIDUALES

2014 *Retrouvailles. Anthologie 1970 - 2014*, Maison du Chili, París, Francia.

2014 *Roberto Parra y la Negra Ester*, Murales en San Antonio, Valparaíso, Chile.

2012 *Lugares comunes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2011 *Mier... moza patria*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2009 *Telas y papeles*, Galería-Taller De Rokha, Santiago, Chile.

2008 *Andrés Gana a Valparaíso*, Galería y librería L'Espace Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2007 *Obra reciente*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

2007 *Chancho en misa*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2003 *La Dolce Vita*, Galería QuQu, Santiago, Chile.

2002 *Titinerario*, Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2001 *Vino Gana*, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2001 *Santiago*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

2000 *Fachada*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

1999-1998 *Gana Chile. Pinturas 1991-1998*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago y Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1997 *Obras recientes*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1995 *Pinturas literarias*, Café del Biógrafo, Santiago, Chile.

1994 *Escenas cotidianas*, Galería Alternativa, Hotel Aloha, Santiago, Chile.

1994 *Pintura en defensa de un querido litoral, segunda fase*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1994 *Pintura en defensa de un querido litoral, primera fase*, Casa Museo de Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.

1991 *Andrés Gana, pinturas*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Sala Mise en Scene, Versailles, Francia.

1989 Maison de la Culture, Neuilly-Plaisance, Francia.

1986 *Pinturas de Andrés Gana*, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.

- 1986 Espacio C.L.A., París, Francia.
 1986 Sala F.I.A.P.A.D., Nanterre, Francia.
 1986 Galería El Patio, Bremen, Alemania.
 1985 Galería Troy, París, Francia.
 1984 Galería Vendemmia, Berlín, Alemania.
 1983 Galería C.A.L., París, Francia.
 1982 Sala del Hotel PLM Saint-Jacques, París, Francia.
 1982 Sala Ambroisie, París, Francia.
 1982 Azione Latina, Roma, Italia.
 1981 Centro Cultural de Yerres, Yerres, Francia.
 1981 Galerie La Canaille, París, Francia.
 1980 Foyer des Amandiers, París, Francia.
 1979 *Liquidación*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
 1977 Galería Bellavista, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2016 Feria Faxxi, Parque Bicentenario, Santiago, Chile.
 2010 Feria Ch.Aco, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
 2008 *Valle de los artistas*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
 2006 *Retrato de sociedad*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
 2006 *Des-cubriendo máscaras*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
 2005 *Asoech*, Corporación Cultural Las Condes, Santiago, Chile.
 2005 *Tránsito suspendido: la Vega Central*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 2002 *Artistas chilenos de hoy, el grupo de Isla Negra*, Museo de América, Madrid, España.
 2002 *Andrés Gana y Christian Pohlhammer*, Casona Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.
 2001 *Chile arte contemporáneo desde la tierra de Neruda*, Kunst Centret Silkeborg Bad, Silkeborg, Kastrupgardsamligen, Copenhagen, Dinamarca.
 1998 *El arte en el mundo del café*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
 1998-1994 *Chile artes visuales hoy*, exposición itinerante por diferentes países de Europa; Museo de Artes Visuales y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile y Salas Nacionales de Cultura, Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
 1997 *50 años del Museo de Arte Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1996 *V Encuentro: Los Artistas Pintan Santiago*, Plaza de Armas, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.
 1996 *Arte chileno en Cuba*, La Habana, Cuba.
 1996-1995 *Artistas pro ecología*, Centro Cultural Estación Mapocho y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
 1994 *Imágenes donosianas: pintura-gráfica-fotografía. Ciclo homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
 1993 *10 años después*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
 1993 *Brocha del siglo XX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1992 *El muro de Berlín*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1992 *Chile: arte 500 años después*, Sala Central de Exhibiciones Manezh, Moscú, Rusia.
 1992 *Cuerpos pintados*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1991 *Autorretratos de pintores chilenos*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintura chilena*, Espace Belleville, París, Francia.
- 1990 *Premier art chilien aujourd'hui*, Salle des Pas Perdus, Unesco, París, Francia.
- 1990 *Por la razón o la fuerza*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.
- 1990 *Todo hombre tiene derecho a ser persona*, Museo de Arte Colonial de San Francisco, Santiago, Chile.
- 1989 *Pintores latinoamericanos y el bicentenario de la Revolución*, Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1988 *Santiago, Florencia, París*, Florencia, Italia.
- 1988 *Homenaje a Violeta Parra*, Sede Unesco, París, Francia.
- 1987 *Memoire en action*, Galerie L'Espace latino américain, París, Francia.
- 1987 *Concurso Michel Platini*, Salón Peugeot, París, Francia.
- 1986 *Festival de Arte Contemporáneo 86*, Clermont-Ferrand, Francia.
- 1986 *Petit formats*, Galerie Les Anysetiers du Roy, París, Francia.
- 1985 *4 pintores*, Galería Troy, París, Francia.
- 1984 Galerie Caroline Corre, París, Francia.
- 1984 Galerie L' Aube, Chameil, Francia.
- 1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1983 *4 pintores latinoamericanos*, Galerie Ambroisie, París, Francia.
- 1983 *Petit formats*, Galerie Espace latino-américain, París, Francia.
- 1983 *Homenaje a Krasno*, Galerie Espace Latino-américain, París, Francia.
- 1982 *Arte erótico*, Galería dell'Orologio, Roma, Italia.
- 1982 *Le roman latino américain*, Centre Georges Pompidou, París, Francia.
- 1982 *L'Amérique Latine a París*, Grand Palais des Beaux-Arts, París, Francia.
- 1981 Salón de la Jeune Peinture, París, Francia.
- 1980 *Pintura latinoamericana*, Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre, Francia.
- 1979 Galería La Verrerie, París, Francia.
- 1978 *Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 *Recreando a Goya*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1978 *Reseña internacional de la plástica*, Claustro de San Francisco, Santiago, Chile.
- 1978 *Semana de la paz*, exposición al aire libre, Santiago, Chile.
- 1977 *Arte chileno contemporáneo*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 Librería Studio, Santiago, Chile.
- 1973 Instituto de Arte Latinoamericano, Santiago, Chile.
- 1973 Galería Coyancura, Santiago, Chile.
- 1973 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1972 Salón Nacional de dibujo y pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1971 *Salón anual Escuela de Bellas Artes*, Santiago, Chile.

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE, 1996. *20 años en el arte*. Santiago de Chile: Amigos del Arte.
- ARROYO, Francisco, 1997. *Descubriendo el arte*. Santiago de Chile: Arte Pro Nobis.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ANDRÉS GANA publicados en diarios y revistas entre 1979-2012, Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 2006. *Pintura chilena. Doscientos años*. Santiago de Chile: Origo.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA, 2002. *Artistas chilenos de hoy*. Madrid: Museo de América.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milán, 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

LAMAR, Sergio, 2003. Andrés Gana. Belleza erótica y sarcasmo. *Alas y raíces*. Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae, pp 38-43.

GALERIA GABRIELA MISTRAL, 1994. *Pintura en defensa de un querido litoral. Proyecto Fondart*. Santiago de Chile: GGM.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1994. *Brocha del siglo XXI. Primer taller de pintura computacional*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

.- 1994, *Chile, artes visuales hoy*. Santiago de Chile: MNBA.

.- 1998 *Gana Chile. Andrés Gana: pinturas 1991-1998*. Santiago de Chile: MNBA.

.- 2012 *Lugares comunes. Antología 1970-2012*. Santiago de Chile: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, 1984. *El arte y la supervivencia del planeta*. Santiago de Chile: MNHN.

SPOTORNO, Radomiro, 1995. *Glosario de amor chileno*. Santiago de Chile: Planeta.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1995. *Artistas pro ecología*. Concepción: Universidad de Concepción.



MI CASA EN ISLA NEGRA



DELANTERA



PANORAMA CON QUERUBINES



CAMINATA POR LA CORDILLERA



PICHANGA EN CASA DE BORORO



CHIMENEA DE ISLA NEGRA



DUCHA DE COLEGIO



TEMBLOR



CUERPO DE CARABINERO



AMOR EN VALPARAÍSO



LA SEBASTIANA



MATRIMONIO EN CASA DE PIEDRA



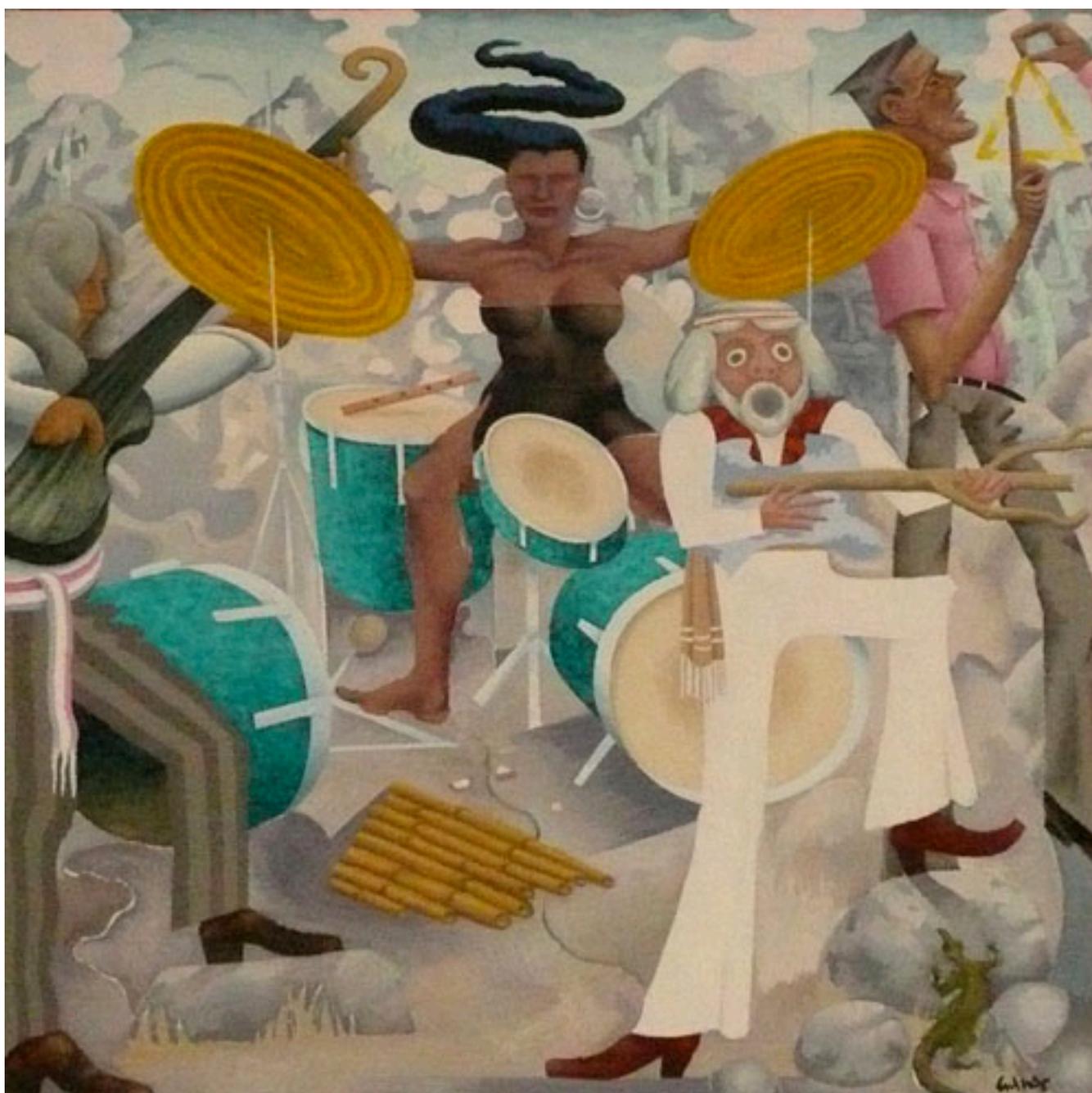
LA MUERTE EN BOTE



PASEO A LAS ISLAS



LA REINA ANTIGUA



LOS JAIVAS