MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Sergio Cerón

Sergio Cerón

Biografía

Sergio Cerón Moreno, escultor. Nació 1962 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Escultura y entre 1982 y 1985. Paralelamente estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Orfebrería entre 1983 y 1986 ambas en la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986 Beca Taller de Escultura, Concurso Patio de América, Huilquilemu, Talca, Universidad Católica, sede Talca, Chile.

1989 Mención de Honor en Escultura, Concurso Arte Joven XI, Universidad de Valparaíso, Chile.

1991 Beca Taller de Escultura, Concurso Taller de Forja, Maestranza, San Eugenio de Ferrocarriles, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Beca Taller de Escultura Iberoamericana, Concurso Parque de los Reyes, Santiago, Unesco, Ministerio de Educación y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Beca Amigos del Arte, Concurso Anual Amigos del Arte, Beca de Creación, Santiago, Chile.

1994 Concurso Fondart, Proyecto Creación Enlace Escultórico, Municipalidad de Conchalí, Centro de Desarrollo Juvenil, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1999 Beca Fondart, Proyecto Escultura Abierta Obra Urbana, Municipalidad de Conchalí, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2000 FONDART para Proyecto Borde Urbano en Municipalidad de La Pintana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 Montaje y Encaje Escultórico, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1990 Abertura 8, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1993 Esculturas en Verano, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1994 Maqueta para Barrio Cívico, Edificio Consistorial de la Ilustre Municipalidad de Conchalí, Santiago, Chile.

1994 Borrador Escultórico, Sala de Exposición de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1995 Creación Enlace Escultórico, Centro de Desarrollo Juvenil, Ilustre Municipalidad de Conchalí, Santiago, Chile.

1997 Tocando Fondo, Sala de Exposiciones del Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1998 Exposición de Escultura Sergio Cerón, La Plaza Centenario, Ilustre Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1999 + Por -: Escultura Viva, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Reparaciones, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1986 Arte Joven VIII, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1986 Muestra Itinerante de Estudiantes de la Universidad de Chile, Mendoza, Argentina.

1986 Matucana I, Garaje Internacional, Santiago, Chile.

1987 Jóvenes Exponentes, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1987 Becados Amigos del Arte, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1987 Arte Joven IX, Sala El farol, Valparaíso, Chile.

1987 XIII para el 2000, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1988 Directo de Santiago, Museo de Arte y artesanía, Linares, Chile.

1988 Muestra Plástica I, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1988 Plástica en el Umbral del Siglo XXI, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven X, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1988 Encuentros de Escultores, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1988 Embajada de Holanda.

1989 24-2, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1989 Arte Joven XI, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1989 Madres de Fin de Siglo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Abertura 8, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1990 Enart 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Encounter in the Arts, the American Association of Chile.

1990 Exterior, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1990 Muestra Escultura-Arquitectura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Tiempo de Arte, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 Entorno del Congreso Nacional, Galería Municipal de Arte, Exposición de Maquetas Concursantes, Valparaíso, Chile.

1991 MAM 1991, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1991 Arte Hoy, los Protagonistas de la Década, XI Feria del Hogar, Santiago, Chile.

1991 Concurso Matisse Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Parque Arauco Escultura, Parque Arauco Shopping Center, Santiago, Chile.

1991 Ferroesculturas 1991, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Juvenalia, Madrid, España.

1992 Educare 92, Viña del Mar, Chile.

1992 Juvenalia en Santiago, Estación Calicanto del Ferrocarril Metropolitano, Santiago, Chile.

1992 De la Casa al Museo, Acción de Arte Juvenil, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 Simposium-Taller de Escultores Iberoamericanos, Parque de los Reyes, Santiago, 500 años del Descubrimiento de América, Santiago, Chile.

1992 Escultura Abierta Obra Urbana, Fondo de Desarrollo de la Cultura y de las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1993 Escultura Joven, Cerro Santa Lucía, Instituto Nacional de la Juventud, Santiago, Chile.

1993 Becados de Amigos del Arte, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Premio Raúl Sáez, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Escultura en Pequeño Formato, Sala de Exposición del Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1993 Juegos Escultóricos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Borrador Escultórico, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Juegos Escultóricos, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

1993 Escultura Abierta Obra Urbana, Instalada en Parque Alberto Hurtado Cruchaga, Santiago, Chile.

1993 América Viva: Exposición Pinturas y Esculturas. Museo Vivo de Arte Contemporáneo/ Departamento de Cultura Municipalidad de Huechuraba, Municipalidad de Maipú, Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile.

1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.

1994 Muestra de Proyectos Seleccionados '92-'93, Fondart, Mineduc, Santiago, Chile.

1994 Concurso Ecológico, Municipalidad de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 XI Bienal Internacional de Arte Iberoamericano de Valparaíso, Galería Municipal de Artes, Valparaíso, Chile.

1995 MAM 95, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1995 América Viva, Exposición Itinerante, Museo de Arte Vivo, La Florida, Santiago, Chile.

1995 Creación en Enlace Escultórico, Centro de Desarrollo Juvenil, Municipalidad de Conchalí, Santiago, Chile.

1995 Pre Becados, Amigos del arte, Arte Hoy, Parque Arauco, Santiago, Chile.

1995 Hitos de Chile, Exposición de ante proyectos y maquetas Obra de Arte para edificios públicos, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.

1996 Muestra Colectiva, Exposición de Pequeño Formato en el Primer Simposium Internacional de Escultura Galería Municipal, Valdivia, Chile.

1996 Clausura Valdivia, Obras realizadas en el Primer Simposium Internacional de Escultura en Madera, Sala Municipal, Valdivia, Chile.

1996 Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos Emergentes, Galería Municipal de Valparaíso, Chile.

1996 Pre Becados Amigos del Arte, Arte Hoy, Parque Arauco, Santiago, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Primera Exposición Antológica Retrospectiva desde la década del '40 a la del '80, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Exposición del Concurso de Escultura Joven, Chilgener 1996, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1996 Pentágono, Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile.

1996 Ecoferia, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Vigésimo Aniversario ex-becados Amigos del Arte, Sala Cordillera, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1996 Feria de Arte La Perrera, Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1998 Primer Simposio de Escultura. Facultad de Artes, Universidad de Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Colectivo Escultórico Urbano. Municipalidad de Conchalí, Santiago, Chile.

2000 Acción Dos: Colectivo Escultórico Urbano. Municipalidad de Recoleta, Santiago, Chile.

2000 Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2000 Académicos Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

2001 Concurso Esculturas en Hormigón. Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2003 Artealcubo, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2007 Exposición de la Sociedad de Escultores de Chile SOECH en la Universidad Central, Santiago, Chile.

2008 MNBA Plaza Norte, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

PARQUE HUILQUILEMU, TALCA Inti, 1986.

MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ, PARQUE DE LAS ESCULTURAS LAS ROSAS, SANTIAGO, CHILE Opuestos, 1998 madera y acero, 320 x 720 x 160 cm.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA, PARQUE DE LA MUJER, SANTIAGO, CHILE Eje Desplazado, 2001, mixta madera.

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

PARQUE DE LAS ESCULTURAS SAVAL DE VALDIVIA, CHILE Timón Quilla, 2002, piedra, madera, acero.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1°: 1996: Valparaíso) Plástica Emergente: 1° Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FACULTAD DE BELLAS ARTES/UNIVERSIDAD DE CHILE. Primer Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1998.

FONDART. Borde Urbano, Esculturas. María Soledad Cerda, Lorena Olivares, Sergio Cerón. Santiago, 2000.

FONDART. Acción Dos: Colectivo Escultórico Urbano. Santiago: Ministerio de Educación, 2000.

FONDART. Colectivo Escultórico Urbano: Sergio Cerón M., Soledad Cerda T., Lorena Olivares L., Rodrigo Piracés G., Cristián Arrué O. Parque de las Esculturas Las Rosas. Santiago: I. Municipalidad de Conchalí, 1999.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

FUNDACIÓN PABLO NERUDA. Académicos, Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Valparaíso, s/f.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Santiago: Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Madres de Fin de Siglo. Veintitrés Escultores. Texto de Gema Swinburn P. Santiago de Chile, 1989.

IRARRÁZABAL SÁNCHEZ, ELENA. Primer Simposio Internacional de Escultura. Valdivia: Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia, 1996.

MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ. Colectivo Escultórico Urbano. Santiago: Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, 1999.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA. Acción Dos: Colectivo Escultórico Urbano. Santiago: Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, 2000.

MUSEO VIVO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición América Viva. Santiago, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Muestra Cultural: De la Casa al Mundo. Acción de Arte Juvenil. Pintura, Teatro, Escultura, Video, Fotografía, Performance, Instalación: Claudio del Solar, Sergio Cerón, Elisa Aguirre, Ciro Beltrán, Luisa Vergara, Gerardo González. Santiago de Chile: Casas de la Juventud de Cerro Navia, Conchalí. Santiago, s/f.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosculturas. Santiago, 1991.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

SOLANICH, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición SOECH. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. 1er. Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 1998. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE CHILE SALA JUAN EGENAU. ARTEALCUBO. Texto de Patricia del Canto V. Santiago: Departamento de Artes Visuales Facultad de Artes Universidad de Chile, 2003.