



Carlos Canut de Bon

Carlos Canut de Bon

Biografía

Carlos Canut de Bon Robles, escultor. Nació en San Felipe, Chile en 1877 y falleció en 1945.

Se formó como pintor y escultor en la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Cosme San Martín y Virginio Arias. Aunque fue un artista de gran talento y sensibilidad, la historia le recuerda como un vividor incorregible, protagonista de la bohemia y de innumerables anécdotas comentadas en la prensa de la época, sazonadas con un humor que le acompañó toda la vida. Su presencia en los círculos artísticos marcó los inicios del siglo XX, frecuentó la colonia Tolstoyana, cuyos miembros cuentan entre sus muchas amistades.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1904 Tercera Medalla Salón Oficial.

1906 Segunda Medalla Salón Oficial.

Tres primeras medallas en exposiciones de Talca, Chillán y Concepción.

1909 Primera Medalla Exposición Internacional de Quito

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1904 Salón Oficial, participó también en 1905, 1906

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Retrato de Aristodemo Lattanzi, bronce, 48 x 56 x 34 cm

TEMUCO, CHILE Monumento a Manuel Rodríguez

SAN FERNANDO, CHILE Monumento a Manuel Rodríguez

CONCEPCIÓN, CHILE Monumento al Aviador Acevedo

TALCAHUANO, CHILE Monumento a Arturo Prat

LOS ANDES, CHILE Monumento a la Batalla de Chacabuco

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Canut de Bon.

CARVACHO H, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.