MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Máximo Corvalán

Máximo Corvalán-Pincheira

Máximo Corvalán-Pincheira nació el 14 de noviembre de 1973 en Santiago de Chile.

Biografía

Máximo Corvalán-Pincheira nació el 14 de noviembre de 1973 en Santiago de Chile. Salió al exilio junto a su familia ese mismo año, viviendo en Colombia, Alemania, Cuba y México. En 1990 retorna definitivamente a Chile.

Entre 1994 y 1999 estudió Licenciatura en Artes en la Universidad ARCIS, especializándose en pintura . Más adelante realizó el Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile y durante el año 2004 ejerció como curador del Centro de Arte Ojo del Desierto (CAOD) en Calama.

Trabaja desde la instalación , el video , la performance , la fotografía y la escultura . Ha desarrollado una serie de proyectos en torno al poder, la vigilancia y la seguridad caracterizados por la utilización de cámaras y circuitos cerrados de televisión y el uso de animales. Ejemplos de esto son las instalaciones *Proyecto Ewe-03*, *Hábitat* y *Bestia Segura*.

A partir de investigaciones multidisciplinarias y de vivencias autobiográficas, Corvalán-Pincheira ha trabajado también cuestiones como el fenómeno migratorio, la desparición forzada de personas durante la dictadura cívico-militar chilena y la extinción de especies vegetales. Es posible observar estos temas en sus proyectos *Trazo Mutable*, *Proyecto ADN* y *Padece*, respectivamente.

Ha expuesto de forma individual en galerías y museos chilenos, destacando sus exposiciones en Galería Artespacio, Galería D21, Galería Animal, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Museo de Arte Contemporáneo y Centro de Arte Contemporáneo de Cerrillos, entre otros. Además, su obra ha sido parte de muestras colectivas y bienales en países como Alemania, China, Corea del Sur, Inglaterra, España, Francia y Perú.

Premios, distinciones y concursos

2022 Beca Cultura Resident, Centro Cultural de España y la Direcció General de Cultura i Patrimoni, mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Valencia, España.

2021 Beca Fondart, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2019 Beca lapsis residency, Gotemburgo, Suecia.

2017 Beca Residence Espai 10, Barcelona, España.

2016 Beca MMCA Residency Changdong, Seúl, Corea del Sur.

2009 Beca Programa de Artistas en Residencia "Triangle France Residency", Marsella, Francia.

2009 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2009 Beca DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2008 Beca DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2008 Beca Programa de Artistas en Residencia (AIR) Dumbo Art Center, Nueva York, Estados Unidos.

2005 Beca Programa de Artistas en Residencia (AIR) Grand Central Art Center, California, Estados Unidos.

2005 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2004 Beca Fondart "Centro de Arte Ojo del Desierto", Ministerio de Educación, Chile.

2003 Beca DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2003 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2002 Segundo lugar con obra *Intertanto*, Concurso Kent Explora-Instalaciones, Santiago, Chile.

2002 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

2001 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2024-2023 *Oír-Río*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2021 *La ropa sucia se lava en casa*, Göteborgs Konstmuseum, Gotemburgo, Suecia.

2021 *17 CL*, Projektrum HJÄRNE, Helsingborg, Suecia.

2019 *Padece*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2018 *Trazo Mutable, Cono Sur*, Centro Cultural MATTA, Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina.

2017 *Trazo Mutable*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Rotaciones*, Espai 10, Barcelona, España.

2017 *Secuencia | Proyecto ADN*, Proyectos Impala, Ciudad Juárez, México.

2016 *Stubborn Sequence (serie Proyecto ADN)*, Centex, Valparaíso, Chile

2013 *Fragmentos de Héroes*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2013 *Proyecto Invernadero*, Centro Cultural Coyhaique, Coyhaique, Chile.

2013 *Proyecto Invernadero*, Proyecto Islaysén, Región de Aysén, Patagonia, Chile.

2012 *Proyecto ADN*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2011 *Simulacro -1*, Galería D21, Santiago, Chile.

2009 *THE GOAL*, Wewerka Pavillon, Künstakademie Münster, Münster, Alemania.

2005 *Bestia Segura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2005 *Free Trade Ensambladura*, Main Art Gallery California State University, Fullerton, Estados Unidos; Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 *Hábitat*, Galería BECH, Santiago, Chile.

2003 *Proyecto EWE-03*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2001 *Alguien vela por ti*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2000 *Tecnologías de la Desencajadura*, Museo de la Casa Colorada, Santiago, Chile.

1995 *Des-Encuentro*, Galería Bech, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2023 *Aleatoriedad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2023-2022 *Adversativa*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2022 *Trabajos de campo - Field Works*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2022 *Beberemos el vino nuevo, juntos!*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2021 *Palabra Expandida*, Fundación Francis Naranjo, Museo Castillo de Mata, Las Palmas de Gran Canaria, España.

2021 *Tiempos Fragmentados*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2020 *Naturaleza expandida: visibilizar lo invisible*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2019 *Light Art Humanity*, Daegu Art Factory, Seúl, Corea del Sur.

2019 *Si tú vivieras aquí*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2018 *Reality machines - an art exhibition on post-truth*, The Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASS), Universiy of Cambridge, Cambridge, Inglaterra.

2017 *Hawapi 2017. El triángulo terrestre - BIENALSUR*, Sala Juan de Saavedra, Valparaíso, Chile; zona fronteriza entre Arica y Tacna, Chile y Perú; Museo de Arte de San Marcos, Lima, Perú.

2017 II Bienal Del Sur, Caracas, Venezuela.

2016 *No Man's Land*, Open Studios MMCA Residency Changdong, Seúl, Corea del Sur.

2016 *Space to Dream*, Auckland Art Gallery Toi o T#maki, Auckland, Nueva Zelanda

2016 IX Bienal Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

2015 *Grado Cero, 10 años de arte contemporáneo chileno*, Centro de las Artes 660, Santiago, Chile.

2015-2014 *Espejos: los trabajadores de la luna*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012 *En Medio / Arte y Sociedad*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2012 *Frágil: exploraciones visuales*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.

2011 Ch.ACO, Santiago, Chile.

2011 *Chile Arte Extremo*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2012-2011, 2010 *Imagen local*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile; Centro de Arte Contemporáneo Iberia, Beijing, China.

2009 10ª Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2009 *Warriache 2009*, FRAC, Marsella, Francia.

2008 *Southern Exposure / United We Stand*, Dumbo Arts Center, Nueva York, Estados Unidos.

2008 *Dividuo*, Intervención de la fachada del Museo de Arte Contemporáneo sede Quinta Normal, Santiago, Chile.

2007 *Haber. Instalaciones*, MAVI, Santiago, Chile.

2006 *Utopías de Bolsillo*, V Bienal Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 *Lenguas muertas*, Galería Ojo Atómico, Madrid, España.

2006 *Die Kunst erlöst uns von gar nichts / El arte no nos libera de absolutamente nada*, ACC Galerie Weimar, Weimar, Alemania.

2006, 2005 *Travesías Asia Pacífico "From the Other Side/Site"*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile; National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur.

2005 *Fonda*, Galería Normal, Santiago, Chile.

2004 *Proyecto N 11*, Muro Sur, Bienal de Shanghái, Shanghái, China.

2004 *Proyecto Cubo*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2003 *Site Specific. Arte Emergente Chileno*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2003 *As a Satellite Space: Backyard*, Americas Society Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2001 *U-boot*, Galería Animal, Santiago, Chile.

1999 Primer Concurso de Pintura Joven Cosapi Chile, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 *Tapada*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1997 Exposición de Pintura FISA Oriente, Santiago, Chile.

1996 VII Concurso Arte en Vivo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Colección de Arte Contemporáneo , Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Bibliografía

BIANCHI, Cristina, 2021. Máximo Corvalán-Pincheira. Portfolio 2000-2021. En: Máximo Corvalán-Pincheira. Artista chileno [en línea]. Disponible en: https://maximocorvalan-pincheira.com/maximo-corvalan-pincheira/ [consulta: mayo de 2023].

CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista MÁXIMO CORVALÁN-PINCHEIRA publicados en diarios y revistas entre 2000-2013.

CORVALÁN, Máximo, 2001. Bestia Segura. Santiago: s.n.

-. 2009. Free Trade Ensambladura: X Bienal de La Habana. Chile: Gobierno de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes.

GALERÍA ANIMAL, 2001. Memoria 2000-2001. Santiago: Galería Animal.

LARA, Carolina, et al., 2008. Chile arte extremo: nuevas tendencias en el cambio de siglo [en línea]. Santiago: La Calabaza del Diablo [consulta: mayo de 2023]. Disponible en: https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/151354 .

MAIN ART GALLERY, 2005. Free Trade Ensambladura. Fullerton: California State University.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, 2022. Máximo Corvalán-Pincheira Sepúlveda. En: Colección de Arte Contemporáneo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio [en línea]. Disponible en: https://www.cultura.gob.cl/coleccionarte/maximo-corvalan-pincheira-sepulveda/ [consulta: mayo de 2023].

MOSQUERA, Gerardo, 2007. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2003. Proyecto EWE. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo.

-. 2006. Memoria MAC 1998-2005. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo.

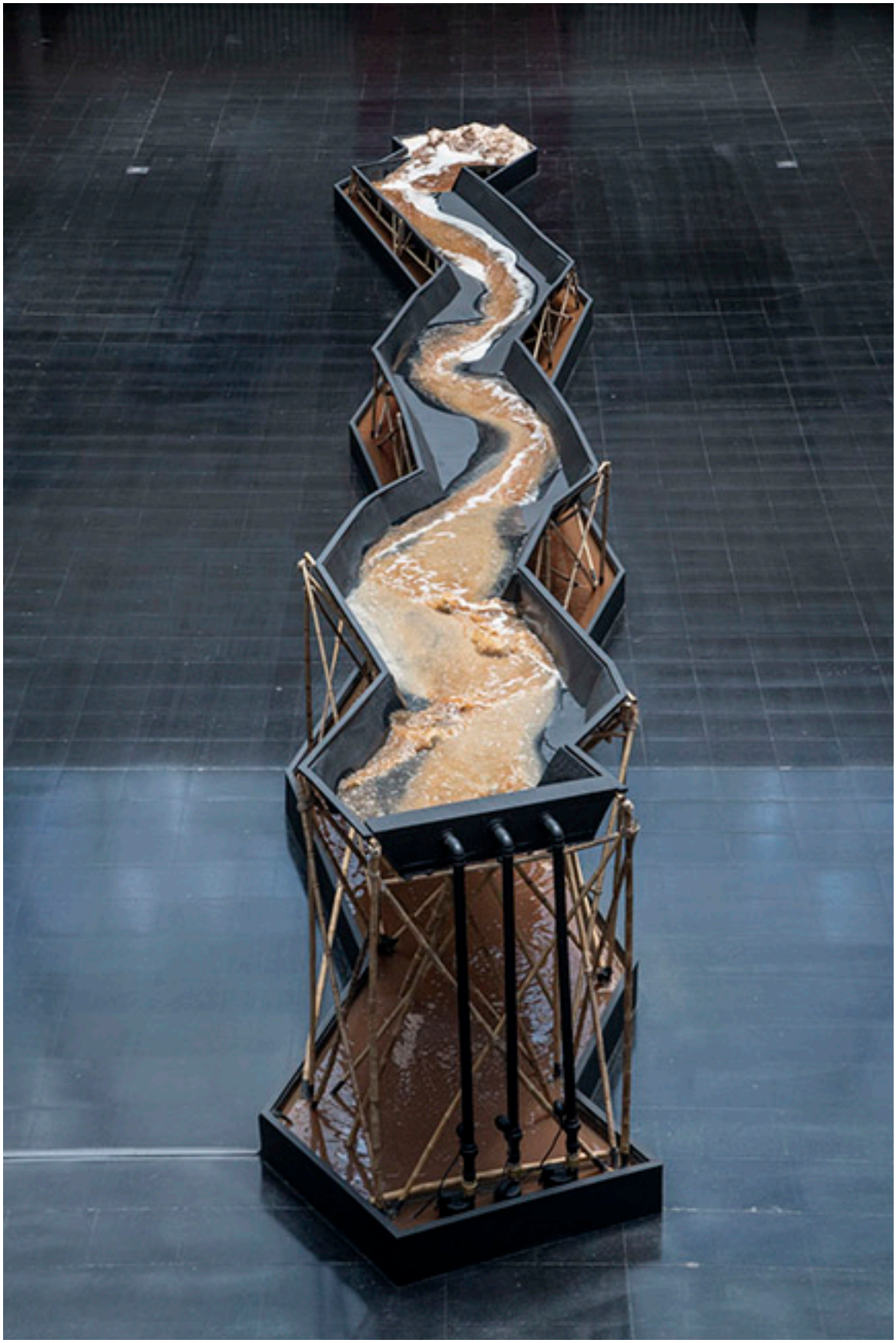
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2006. V Bienal Museo Nacional de Bellas Artes. Utopías de Bolsillo. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

Hacer agua

Hacer agua

Fuente de las penas

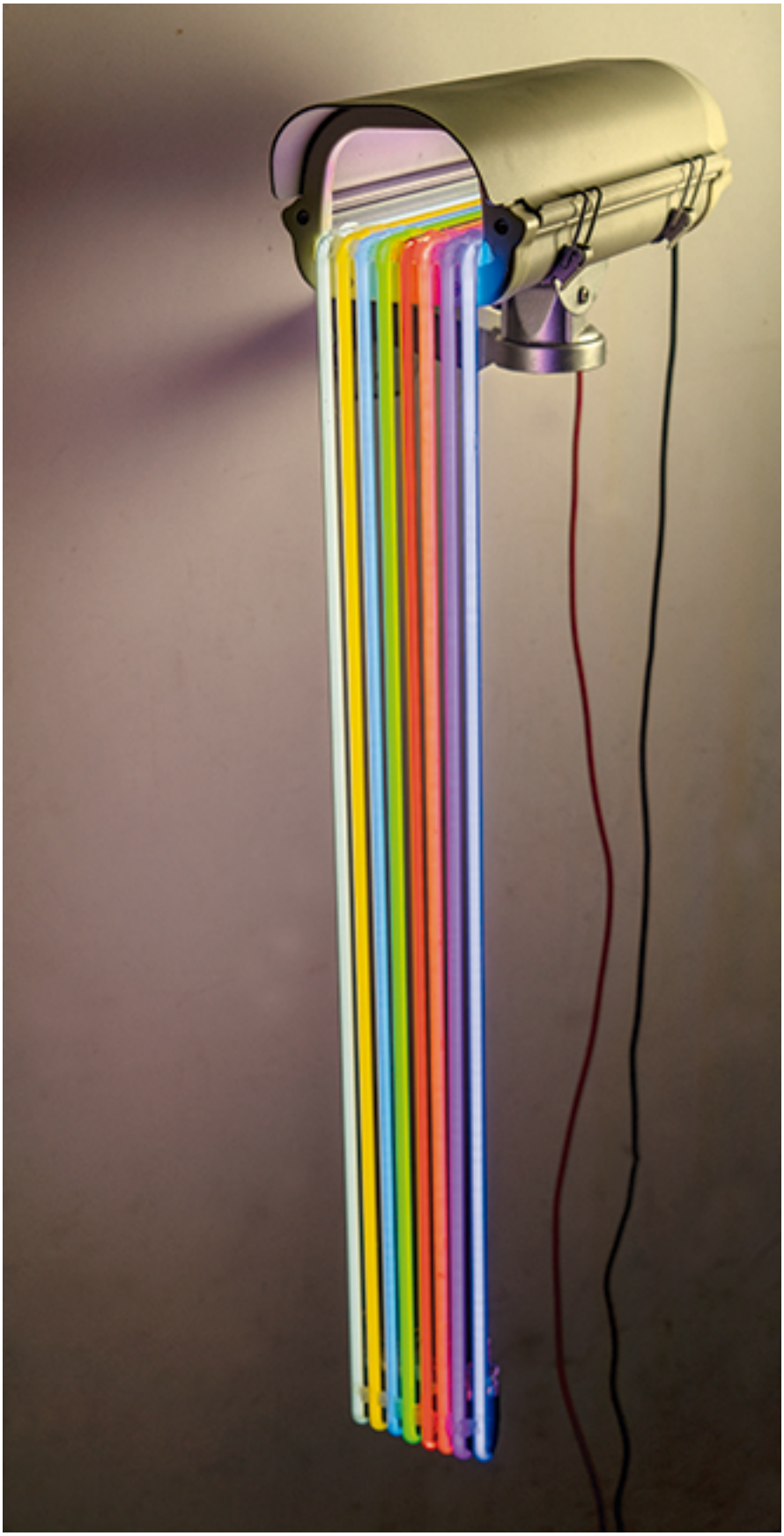
Fuente de las penas



Oír-río

Oír-río

Oír-río



La cámara y su vómito

Tejado de vidrio

Tejado de vidrio

Padece

Stubborn sequence

Secuenciación del azul marino

Aziz

Proyecto ADN

Proyecto invernadero