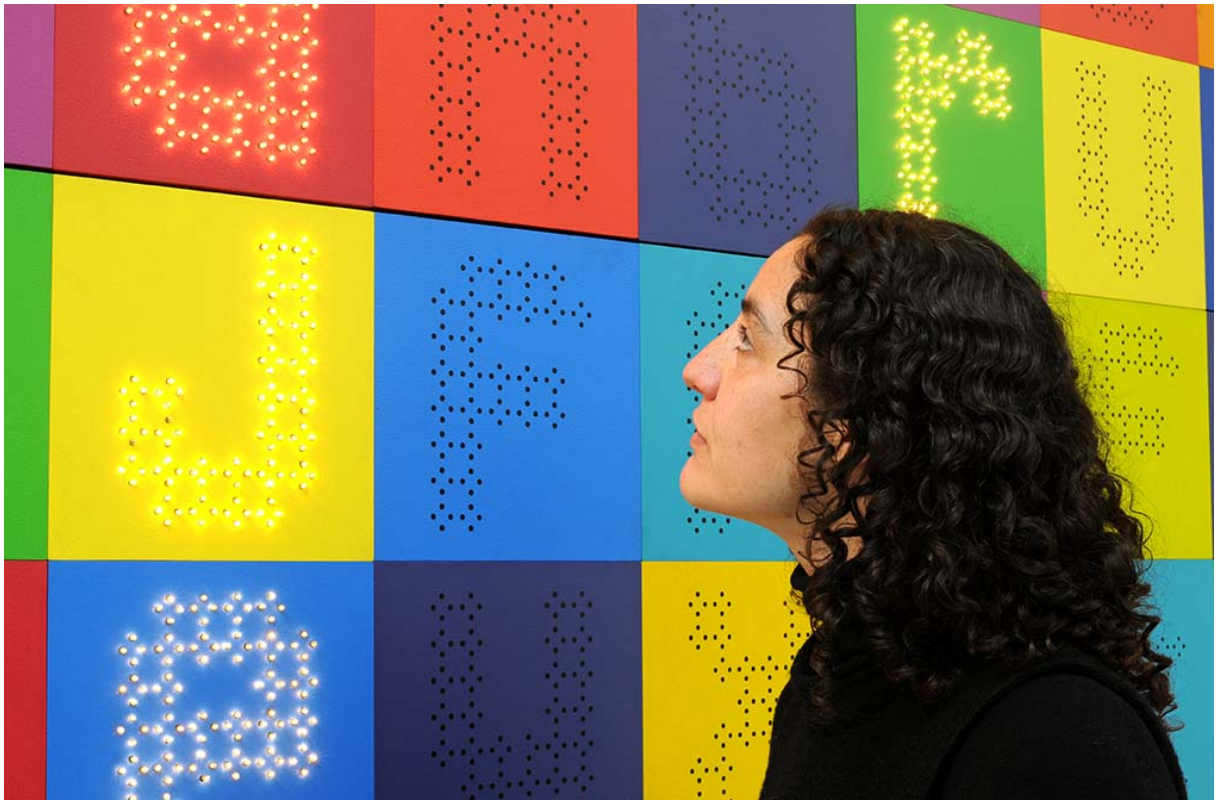
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



PAZ CARVAJAL

Paz Carvajal

Paz Carvajal García nació el 13 de abril de 1970 en Santiago, Chile.

Biografía

Paz Carvajal García nació el 13 de abril de 1970 en Santiago, Chile.

Entre 1989 y 1994 estudió Licenciatura en Arte con mención en Grabado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Desde sus inicios se interesó por explorar propuestas de carácter conceptual realizando instalaciones, generalmente a gran escala, que han sido expuestas tanto en Chile como en el extranjero. Estas, que se articulan con formas y materiales variados como, por ejemplo, rompecabezas, setos vegetales, cartas de naipes, imanes y luces, tienen como constante la incorporación de textos de distintas procedencias, permitiendo generar así reflexiones sobre las relaciones entre palabra y visualidad. En una etapa más reciente, ha continuado investigando sobre el lenguaje, esta vez en relación con el tejido, el cual realiza en diferentes formatos: a palillo, tejido colaborativo y textos tejidos con mostacillas mediante hilos y clavos en telar.

Entre 1999 y 2006, junto a Mónica Bengoa , Claudia Missana y Ximena Zomosa , formó parte del *Proyecto de borde* en el que realizaron una serie de exposiciones conjuntas con intervenciones que dialogaban entre sí. Más recientemente, entre los años 2012 y 2013, volvió a trabajar con las últimas dos artistas en *Fuera de borde*, proyecto en el que realizaron cinco muestras en varias ciudades en América Latina.

Además de su producción artística, Carvajal ha ejercido la docencia en diversas universidades y espacios culturales del país. Desde el 2016 enseña en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Asimismo, se ha desempeñado en el área de la gestión cultural, destacando su labor de 18 años como Coordinadora de la Galería BECH del Instituto Cultural Banco Estado, un espacio enfocado a promover y difundir el arte contemporáneo de jóvenes artistas chilenos.

La artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: www.pazcarvajal.cl

Premios, distinciones y concursos

2016 Fondart, proyecto colectivo de difusión *ArteAgenda*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2012 DIRAC, proyecto *Fuera de borde: 3 artistas en Latinoamérica* Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2008 Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2005 Beca Fundación Andes, proyecto *Palabras mayores/Major Words* bajo la tutoría de Alfredo Jaar, Chile.

2005 1er Lugar, obra de arte en el espacio público, Escuela La Villa, Los Sauces, IX Región, Comisión Nemesio Antúnez, Ministerio de Obras Públicas, Chile.

2005 Fondart, *Proyecto de borde* en Sydney Australia, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2005 DIRAC, *Proyecto de borde*, residencia y exposición en Artspace, Sydney, Australia, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2003 Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2002 Beca UNESCO-ASCHBERG, para la residencia en CAMAC, Marnay sur Seine, Francia.

2002 DIRAC, *Proyecto de Borde*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

2001 Fondart, *Proyecto de borde*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 2º Lugar, Premio Canal 13 Artistas Siglo XXI, Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1996 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2010 *Línea*, Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.

2009 *Scrabble*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2006 *La biblioteca pública*, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2004 *Wonderland*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2004 *House of Cards*, Fridge Gallery, Wellington, Nueva Zelanda.

2002 *RÊVER, en route je tourne*, Galerie CAMAC Centre d' Art Marnay Art Center, Marnay sur Seine, Francia.

1997 *Imposible*, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2013 *La ficción del tiempo: Paz Carvajal, Ximena Zomosa*, Galería Macchina, Santiago, Chile.

2013 *Cuatro visiones contemporáneas*, Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2013 *Fuera de borde*, el *puerto*, Casa E, Valparaíso Chile.

2012 *Fuera de borde, la frontera*, Centro Cultural La Curtiduría, Oaxaca, México.

2012 Fuera de borde, *el umbral*, mARTadero, Cochabamba, Bolivia.

2012 *Fuera de borde, el tiempo*, EAC, Montevideo, Uruguay.

2012 *Fuera de borde, la partida*, Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

2011 *Ya se leer: imagen y texto en el arte latinoamericano*, Centro Wifredo Lam y Galería Villena, La Habana, Cuba.

2010 Concurso Artistas siglo XXI, Centro Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 *Sur Scène*, Château de Tours, Tours, Francia.

2006 *La letra y el cuerpo: envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2005 *5ta Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.

2005 *Portable Affairs, Project of a Boundary*, Artspace, Sydney, Australia.

2005 *Gabinete de lectura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 *Circuitos*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2002 *Project of a Boundary, unfold*, Fuller Museum, Boston, Estados Unidos.

2002 *Project of a Boundary, fold*, Latin Collector Art Center, Nueva York, Estados Unidos.

2002 *JAM, Juego de arte Metropolitano*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2001 Concurso Artistas siglo XXI, Canal 13, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2000 *Mitologías del hábito*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1999 *Dimensión menos*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

1999 *Laboratorio 6: Bravo 2, Brintrup 2, Carvajal 2, García 2*, Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

1999 *Proyecto de borde*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

1998 *Anamorfosis, perspectiva secreta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1996 *Plástica emergente*, Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1996 *Panóptica (gestos ineptos)*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1995 *Inter Glass*, Galería Galería La Casona y Centro de Extensión Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 *Concurso Marco A. Bontá, Creación Contemporánea*, Mención Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 *Circuito abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 *Alumnos de arte U.C.*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 *Salón Proyectarte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 *X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Galería Municipal de arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Escuela La Villa, Los Sauces, Región de la Araucanía, Chile.

EXTRANJERAS

Colección CAMAC, Centre d'art Marnay art center, Marnay sur Seine, Francia

Bibliografía

ARTSPACE VISUAL ARTS CENTRE, 2006. *Portable affairs: Project of a Boundary*. Santiago de Chile: FONDART.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista PAZ CARVAJAL publicados en los diarios y revistas entre 1995-2011. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, 1996. *Panóptica: (gestos ineptos*). Santiago de Chile: Centro Cultural de España.

FULLER MUSEUM OF ART y LATIN COLLECTOR ART CENTER, 2002 *Project of a Boundary unfold/ fold.* Brockton y Nueva York: autoedición.

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA, 2006. *La letra y el cuerpo: envío chileno 5ta Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005*. Santiago de Chile: Centro Cultural Palacio La Moneda.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 2004. *Wonderland, Paz Carvajal*. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral.

GALERÍA MACCHINA, 2014. *La ficción del tiempo: Paz Carvajal, Ximena Zomosa*. Santiago de Chile: Galería Macchina.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1998. *Anamorfosis: perspectiva secreta. 16 artistas pertenecientes a los Talleres Caja Negra*. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 1999. *Proyecto de borde*. Valdivia: autoedición.

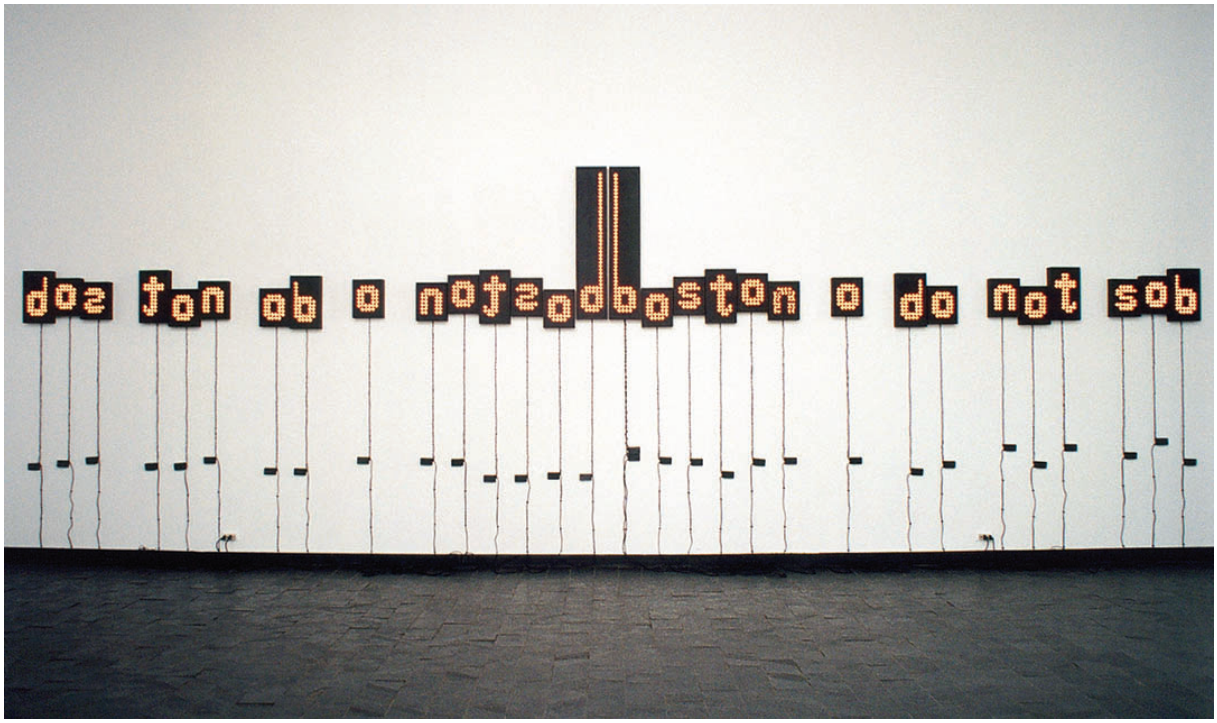
SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2009. *Scrabble Paz Carvajal*. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.

NO ES CIERTO
LO DEL OTRO LADO

LO DEL OTRO LADO NO ES CIERTO

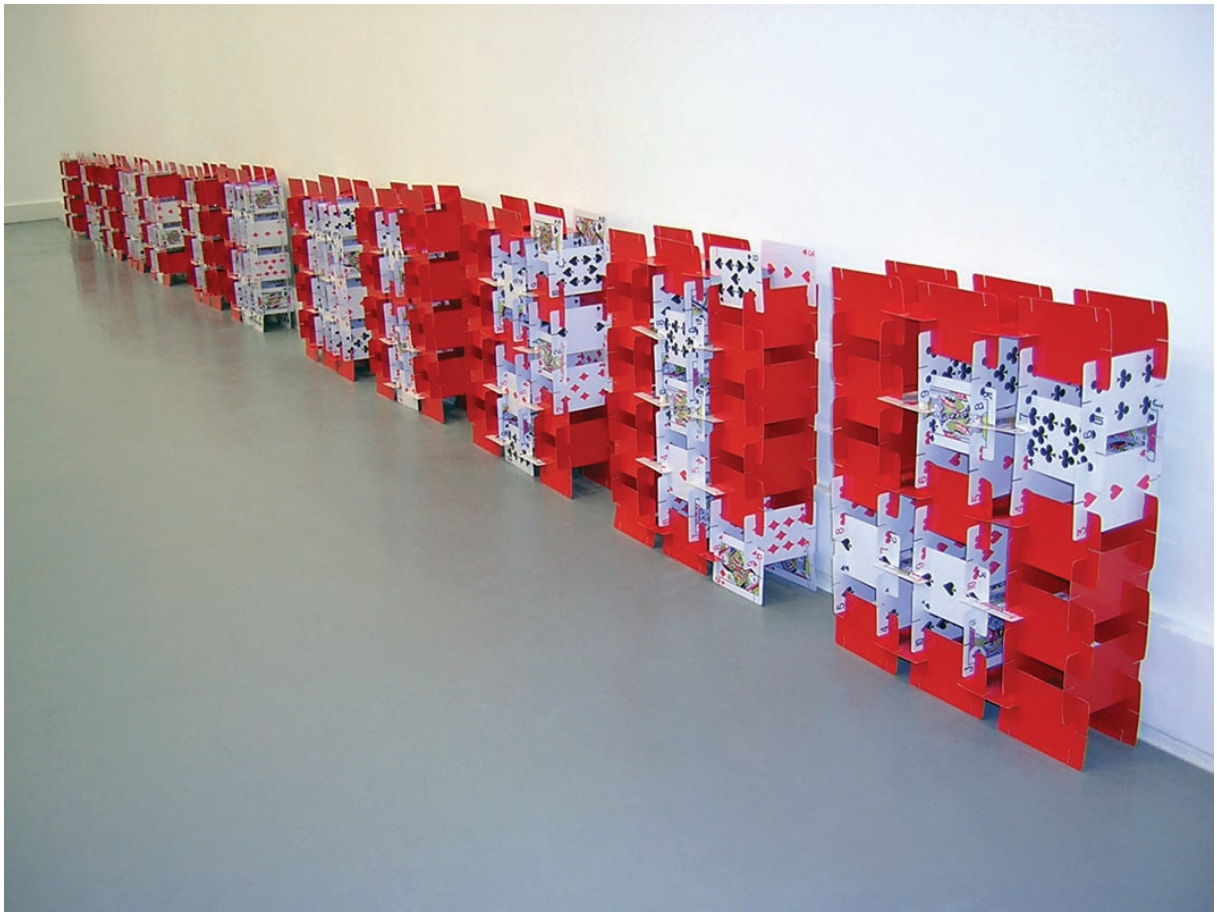
O I R E S E R I O
O I R E S E R I O

OÍR ESE RÍO



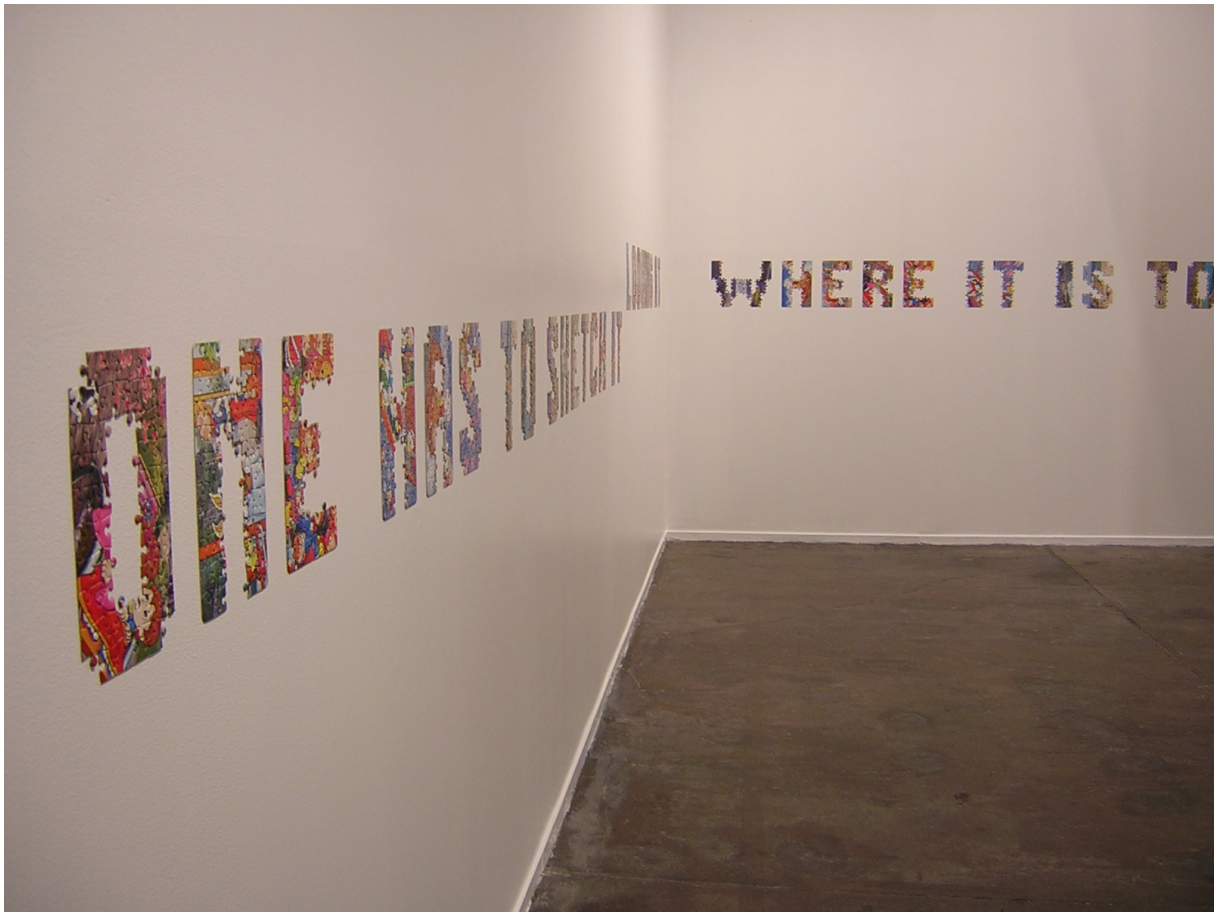
BOSTON O DO NOT SOB

RÊVER, EN ROUTE JE TOURNE



HOUSE OF CARDS

WONDERLAND

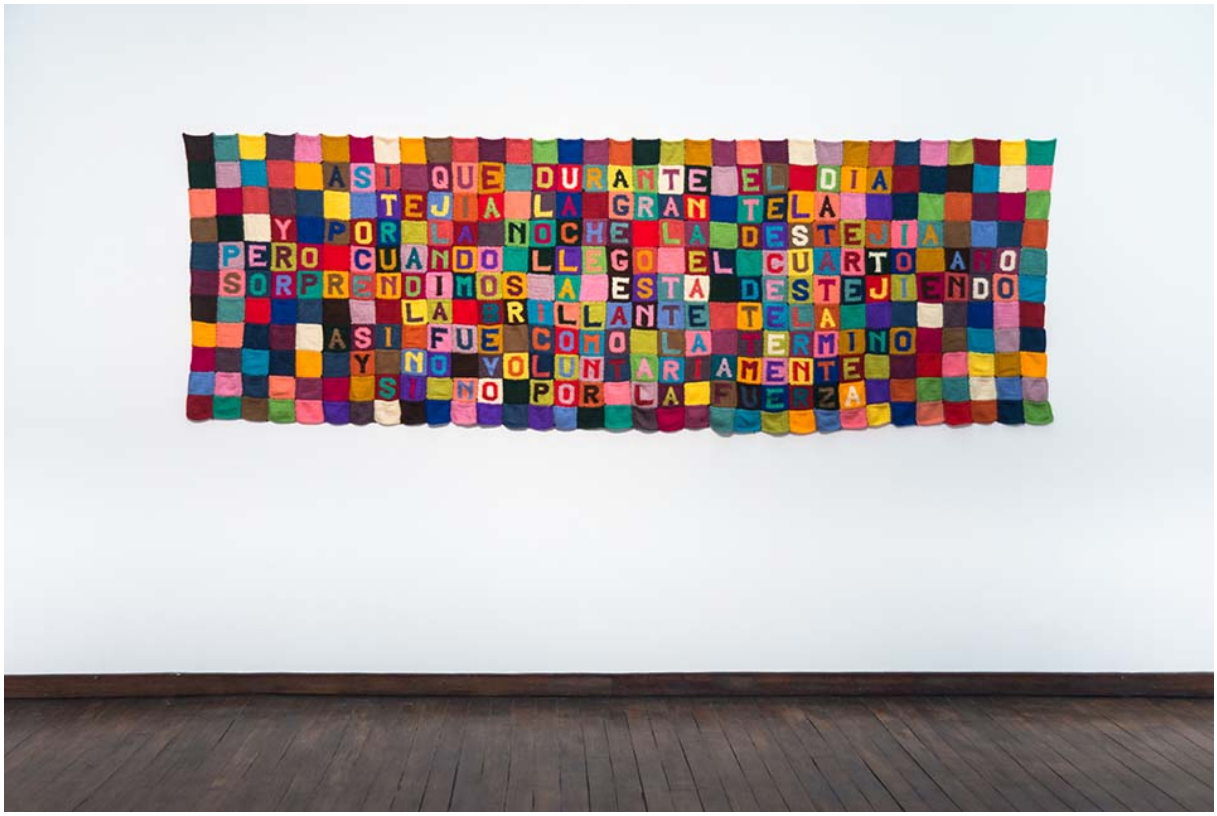

ONE HAS TO SKETCH IT
WHERE IT IS TO

HOW TO DRAW A LINE/COMO TRAZAR UNA LÍNEA

BIBLIOTECA

LA BIBLIOTECA PÚBLICA

SCRABBLE


ASI QUE DURANTE EL DIA
TEJIA LA GRAN TELA
Y POR LA NOCHE LA DESTEJIA
PERO CUANDO LLEGO EL CUARTO AÑO
SORPRENDIMOS A ESTA DESTEJIENDO
LA BRILLANTE TELA
ASI FUE COMO LA TERMINO
Y NO VOLUNTARIAMENTE
SI NO POR LA FUERZA

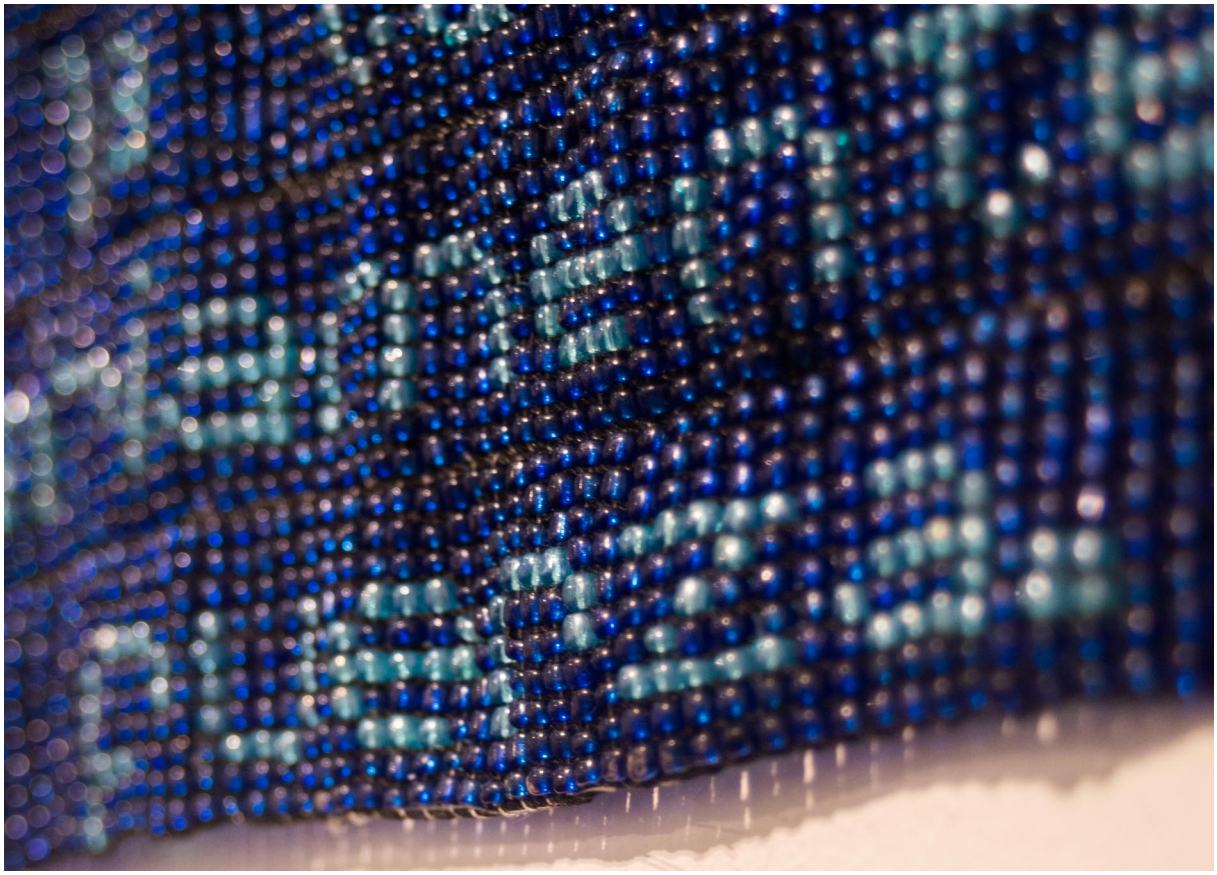
PENÉLOPE

INUTIL OIE DUERM

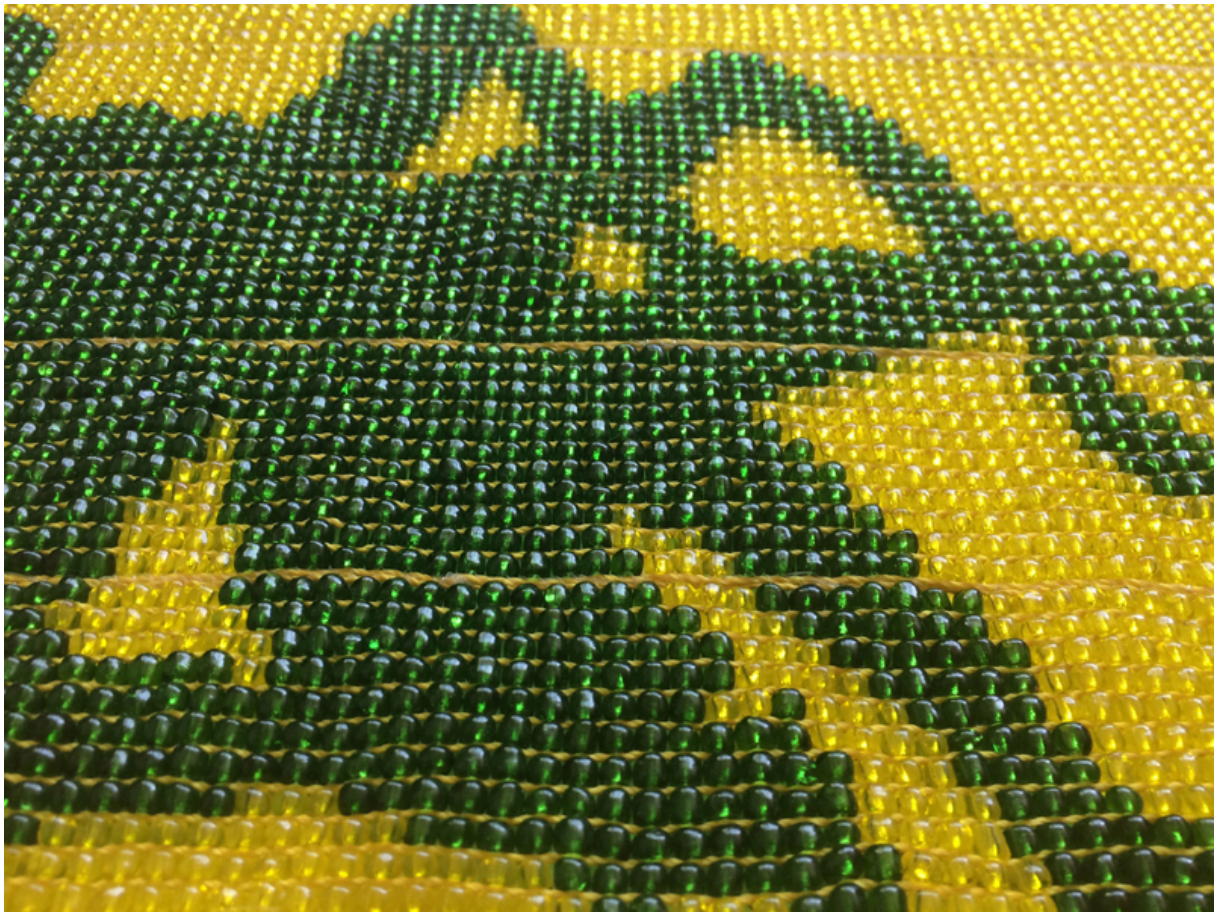
EL LENTO PASO DEL TIEMPO

EL LABERINTO DE LA SOLEDAD

EL ENGAÑO DE PENÉLOPE I



EL ENGAÑO DE PENÉLOPE II



ARACNE