



Víctor Carvacho

Víctor Carvacho

Biografía

Víctor Mariano Carvacho Herrera, pintor, crítico, historiador del arte. Nació el 7 de mayo de 1916 en el pueblo de Peñablanca, Provincia de Colchagua, Chile y falleció en Santiago el 25 de agosto de 1996.

Vivió en Santiago desde 1920. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde se tituló de Profesor de Artes Plásticas. Realizó un semestre de perfeccionamiento sobre Metodología de la Educación Artística, Orientación y Supervisión en la Escuela de Educación de la Universidad de Chicago, Estados Unidos y diversos cursos en Río de Janeiro, Brasil, entre los cuáles destaca un Seminario de un Semestre denominado Exploración de Aptitudes en Plástica y Música. Su vasta preparación teórica le llevó a iniciar una extensa trayectoria como profesor, crítico e historiador del arte.

A partir de 1938 se desempeñó como docente en distintos colegios de Santiago y en 1947 inició su carrera de crítico de arte escribiendo en la revista Pro Arte. Posteriormente continuó ejerciendo la crítica en diferentes medios escritos como los diarios El Debate, La Nación y El Mercurio de Valparaíso, en la revista Zig-Zag y PEC. También fue colaborador del diario El Mercurio de Santiago.

Fue miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y como tal participó en numerosos encuentros y reuniones, siempre centrado en el tema de la integración del arte a la cultura y la educación chilenas. Al cumplir cincuenta y dos años de labor docente, se retiró de su trabajo pedagógico con el Grado Máximo de Académico de la Universidad de Chile con sede en Valparaíso, ciudad en la cual se radicó posteriormente.

Uno de sus grandes aportes al estudio del arte nacional fue su libro Historia de la Escultura en Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1948 Primer Premio Concursos sobre Alberto Valenzuela Llanos, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1948 Beca del Gobierno del Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1947 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1948 Exposición Víctor Carvacho, Santiago, Chile.

1950 Exposición Individual, Santiago, Chile.

1958 Exposición en Unión Panamericana, Washington, Estados Unidos.

1992 Galería Fundación, Santiago, Chile.

1994 Galería Fundación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1936 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1937, 1947 y 1950 - 1951.

1951 Primera Bienal del Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.

1959 V Exposición Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1975 Naturalezas Muertas, Pintura Chilena, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Artes Plásticas: Historia del Arte Apreciación. Santiago: Ministerio de Educación/Sección de Experimentación, 1962.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970. Santiago, 2007. CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS. Chile 1959, Representacao do Chile a V Exposicao Bienal de Instituto de Arte Moderna. Sao Paulo, 1959.

GALERÍA FUNDACIÓN. Víctor Carvacho Pintura de 1994. Santiago, 1994

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.