



Marco Evaristi

Marco Evaristi

Biografía

Marco Evaristi, instalador y artista visual. Nació en Santiago en 1963. Estudió Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de Copenhague, Dinamarca, entre los años 1987 y 1994.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 The Litany of Hate. Overgaden. Culture House of Contemporary Art Copenhagen, Denmark.

1994 Relatives. Chaterinesminde Teglværksmuseum. Soenderborg Massas. Tilo Kaiser Artshows, New York., Estados Unidos.

1995 Intermezzo. Southern Jutland Museum of Art. Toender Crash. The National Museum of Art, Bangkok, Tailandia.

1996 Kids. Retinal Circus Artshows. Copenhagen, Denmark.

1996 Kids. Herning Museum of Art, Herning.

1997 Talking Silence. Susanne Hojriis, Copenhagen, Denmark.

1997 Magdalena.s Diary. The National Museum of Art. Bangkok, Tailandia.

1999 Cuerpo. Museo de Arte Contemporaneo, Universidad de Chile, Santiago.

1999 God Save Denmark. Southern Jutland Museum of Art, Toender.

1999 God Save Denmark. Galleri Specta, Denmark.

2002 Marco Evaristti: Justicia en un almuerzo desnudo, Galería Animal, Santiago.

2002 Terror-isme, Christian Dam Galleries, Oslo, Noruega.

2002 Junk-Yard, Nordic House of Contemporary Art, Raijkiavik, Islandia.

2007 Triángulo de Amor, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1994 Chosen Proyect, The Royal Art Academy Gallery, Copenhagen, Dinamarca.

1995 Second Round, Retinal Circus Artshows. Copenhagen, Dinamarca.

1995 Asian Watercolor Exhibition. The National Museum of Art. Bangkok, Tailandia.

1995 Wien Tranparenz, Municipalidad de Viena, Austria.

1998 Portrait and Sculptures. Susanne Hojriis Gallery, Copenhagen, Dinamarca.

1998 Kuks International Exhibition of Contemporary Art. Municipalidad de Copenhagen, Dinamarca.

1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago.

2000 EYEGOBLACK, Niels Bonde, Marco Evaristti, Eric A. Frandsen, Michael Kvium, Christian Lemmerz. Trapholt Art Museum, Dinamarca.

2000 EYEGOBLACK, Niels Bonde, Marco Evaristti, Eric A. Frandsen, Michael Kvium, Christian Lemmerz. Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Brasil.

PERFORMANCES

1990 Event Structures. Performance Group Juan Uno Etc. V & W Hall, Copenhagen, Denmark.

1992 Cultic Variations of Sex, Suffering and Death. Performance Group Juan Uno Etc. Overgaden, Culture House of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark.

1993 Blood Power and Petroleum. Performance Group Juan Uno Etc. Lowe Gallery, Fredericia.

1994 Matrimony of Heaven and Hel/. Performance Group Juan Uno Etc. New Theatre, Horsens, and Secon Opera, Copenhagen, Denmark.

1995 Variaty. Performance Group Juan Uno Etc. Roskilde Festival.

1995 Lu- To. The National Museum of Art, Bangkok, Tailandia.

1995 Bir-Day: Performance Group Juan Uno Etc. Broager.

2000 Helena. Stengade 10, Copenhagen, Denmark.

INTERVENCIONES

2004 The Ice Cube Project, Groenlandia.

2007 The Mont Rouge Project, Mont Blanc, Francia.

2008 The Arido Rosso Project, Desierto de Sahara.

FILMES

1989 Deus ex Machina. Video. Performance Group Juan Uno Etc.

1992 Fin de Sieclé. Video film. Performance Group Juan Uno Etc.

1992 Transforum. Video-eight mm. Filme. Performance Group Juan Uno.

1995 The Finger Phenomena. 16mm. Filme. Performance Group Juan Uno Etc

1996 Talking Silence. Video-performance, Babylon 16 mm. Filme. Performance Group Juan Uno Etc.

1998 Trivo/oger. Video. Performance Group Juan Uno Etc.

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet <http://www.pinkstate.com/index2.html> (Visitado 05/05/2008)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Marco Evaristti.

EVARISTTI, MARCO. An Atlas of Obsession, Thoughts and Devotion. Copenhagen: Abozzo, 1998.

EYEGOBLACK. Niels Bonde, Marco Evaristti, Eric A. Frandsen, Michael Kvium, Christian Lemmerz. Texto Peter S. Meyer. Rosendahl, Denmark.

EYEGOBLACK. Niels Bonde, Marco Evaristti, Eric A. Frandsen, Michael Kvium, Christian Lemmerz. Texto Peter S. Meyer. Textos Marcos Mendonca, Emanuel Araujo y Peter Meyer. Sao Paulo: Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, 2000.

GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002.

GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.

GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Cuerpo, Marco Evaristti. Copenhagen: Abozzo, 1999.