



Aguste François

Auguste François

Biografía

Auguste François, escultor. Nació en Lorena, Francia, en 1800. Murió en el mismo país en 1876.

Discípulo de David d' Angers. Es conocida su participación en el Salón de París de 1848 y 1849.

Llegó a Chile en 1853. El gobierno chileno le encargó la dirección de la Escuela de escultura ornamental y dibujo de relieve para artesanos, por Decreto Supremo del 24 de mayo de 1854. La Escuela estuvo anexada a la Sección de Bellas Artes del Instituto Nacional, donde sus alumnos tuvieron la posibilidad de exponer sus obras, entre los más aventajados se cuentan [Nicanor Plaza](#) y [José Miguel Blanco](#) .

Entre sus innovaciones en la enseñanza está la introducción de modelos vivos en 1859, tanto para el dibujo como para la escultura, con el objeto de otorgar mayor dinamismo a la creación estatuaría. Esto le significó ser enviado a Francia por parte del Gobierno en 1863 para perfeccionar su arte. En esa oportunidad fue acompañado por el primer becario chileno, el escultor Nicanor Plaza.

De regreso en Chile en 1864, ejerció el cargo de director de la Escuela hasta 1868, año en que regresó definitivamente a Francia debido a su mal estado de salud.

En forma paralela a su labor docente, el escultor trabajó en su propio taller.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1855 Medalla de Segunda Clase.

1856 Medalla de Oro en Escultura.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1848 Salón de París, Francia.

1849 Salón de París, Francia.

1850 Sal6n de Paris, Francia.

1854 Exposici6n Nacional, Santiago, Chile.

1874 Sal6n de Paris, Francia.

Obras en colecciones p6blicas

MUSEO DE BAR-LE-DUC, PARIS, FRANCIA

UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Busto de don Andr6s Bello, 1862, m6rmar blanco

TEATRO MUNICIPAL, SANTIAGO, CHILE Grupo La Comedia y la Tragedia

CIUDAD DE TALCA, CHILE Busto del abate Juan Ignacio Molina, 1858, fundido en bronce

MUSEO HISTORICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Busto de Don Rafael Sotomayor Baeza, m6rmar

Bibliograf6a

AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. Medallas chilenas en honor de Andr6s Bello. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1982.

AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. El retrato escult6rico de Andr6s Bello y su autor Auguste Francois. En: Bolet6n de la Academia Chilena de la Historia N6 92, Santiago, 1981.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACI6N. Archivo Documental del Artista Auguste Francois.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representaci6n de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximaci6n. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

EDITORIAL ANTARTICA. ARTE: Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile. Textos Isabel Cruz. Santiago, 1984.

IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Ministerio de Educaci6n, Departamento de Extensi6n Cultural, 1978.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducci6n a la Escultura Chilena. Valpara6so, 1982.

PEREIRA SALAS, EUGENIO. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1992.