MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Jaime Farfán

Jaime Farfán

Biografía

Jaime Farfán Hoces, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 31 de mayo de 1938.

Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre 1968 y 1969 viajó a España, se radicó en Barcelona, donde trabajó en el estudio del arquitecto catalán Antonio Bonet durante un año. Residió en Nueva York en los Estados Unidos entre los años 1970 y 1975 lugar donde comenzó su trabajo pictórico.

Se desempeñó como profesor de taller de proyectos, dibujo y representación gráfica en las escuelas de Diseño y Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile y como subdirector de la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la misma casa de estudios hasta el año 2004.

Premios y distinciones

1981 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 Seleccionado entre los cinco artistas chilenos para exponer en la XVI Bienal de San Pablo, Brasil.

1981 Seleccionado en Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Beekman Place, Nueva York, Estados Unidos.

1972 Croquis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1973 Croquis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1974 International Student Center, Los Ángeles, Estados Unidos.

1977 Galería Época, Santiago, Chile.

1977 Galería Instituto Nacional, Lima, Perú.

1981 Galería Imagen, Santiago, Chile.

1998 Tríptico, Campus El Comendador de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 Concurso colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Primer Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 XVI Bienal de San Pablo , Brasil.

1981 La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Cincuenta años de Plástica en Chile. Instituto cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Quinto Encuentro Arte Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 Presencia Cultural de Chile: Exhibición de Obras de Pintura Contemporánea. Caracas, Venezuela.

1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Positivo-Negativo, 1979, acrílico sobre tela, 98 x 298 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

COLECCIÓN CBS, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS Cambios de secuencia, 1981

Bibliografía

CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Plástica del Siglo XX. Viña del Mar, Casino Municipal de Viña del Mar, 1989.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CHILE. XVI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE SAO PAULO. Sao Paulo, 1981.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

HELFANT, ANA. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de Obras de Pintura Contemporánea. Caracas, Venezuela, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte - Industria 1980. Santiago: Sociedad de Fomento Fabril, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a Través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981.

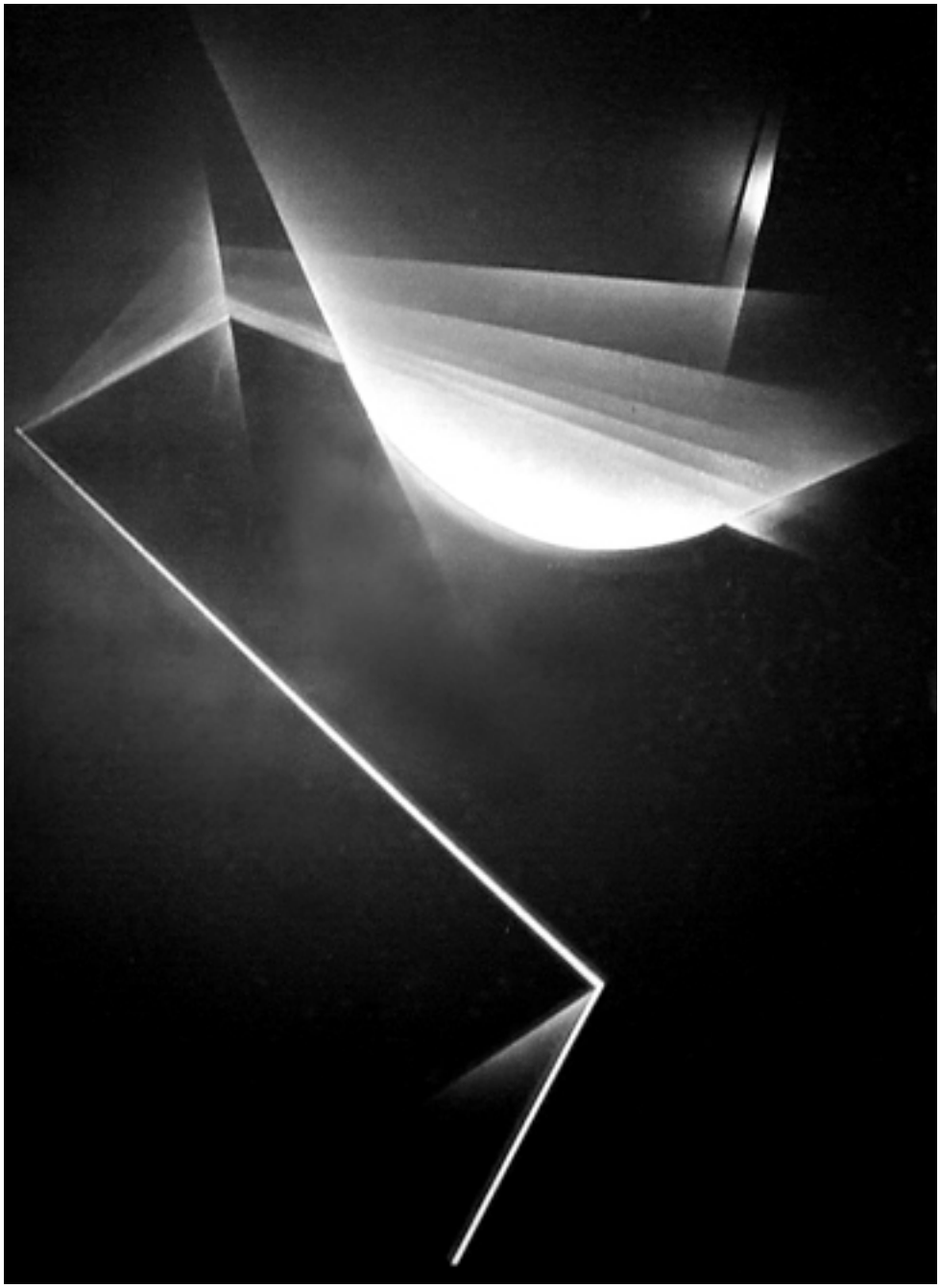
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Tríptico, Santiago, 1998.

Archivo

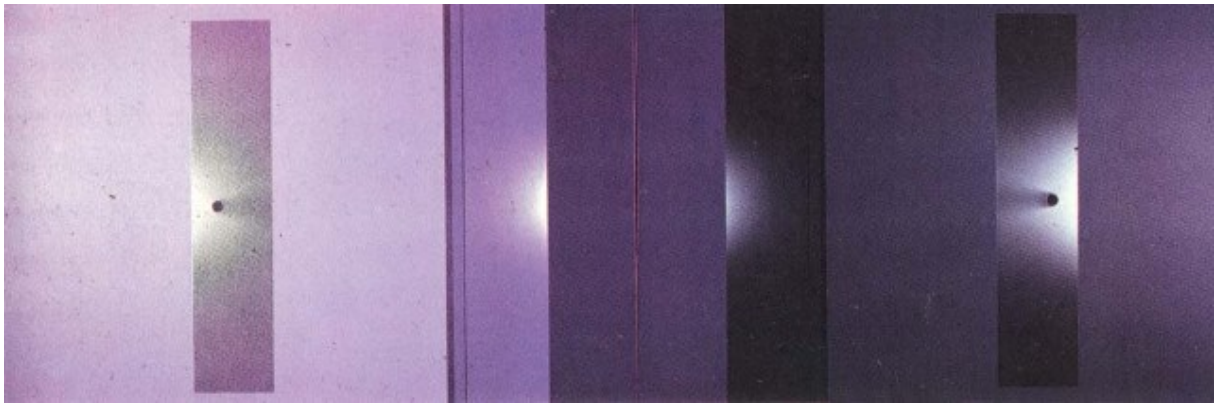
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JAIME FARFÁN publicados en los diarios y revistas entre 1977-1992.

Contacto

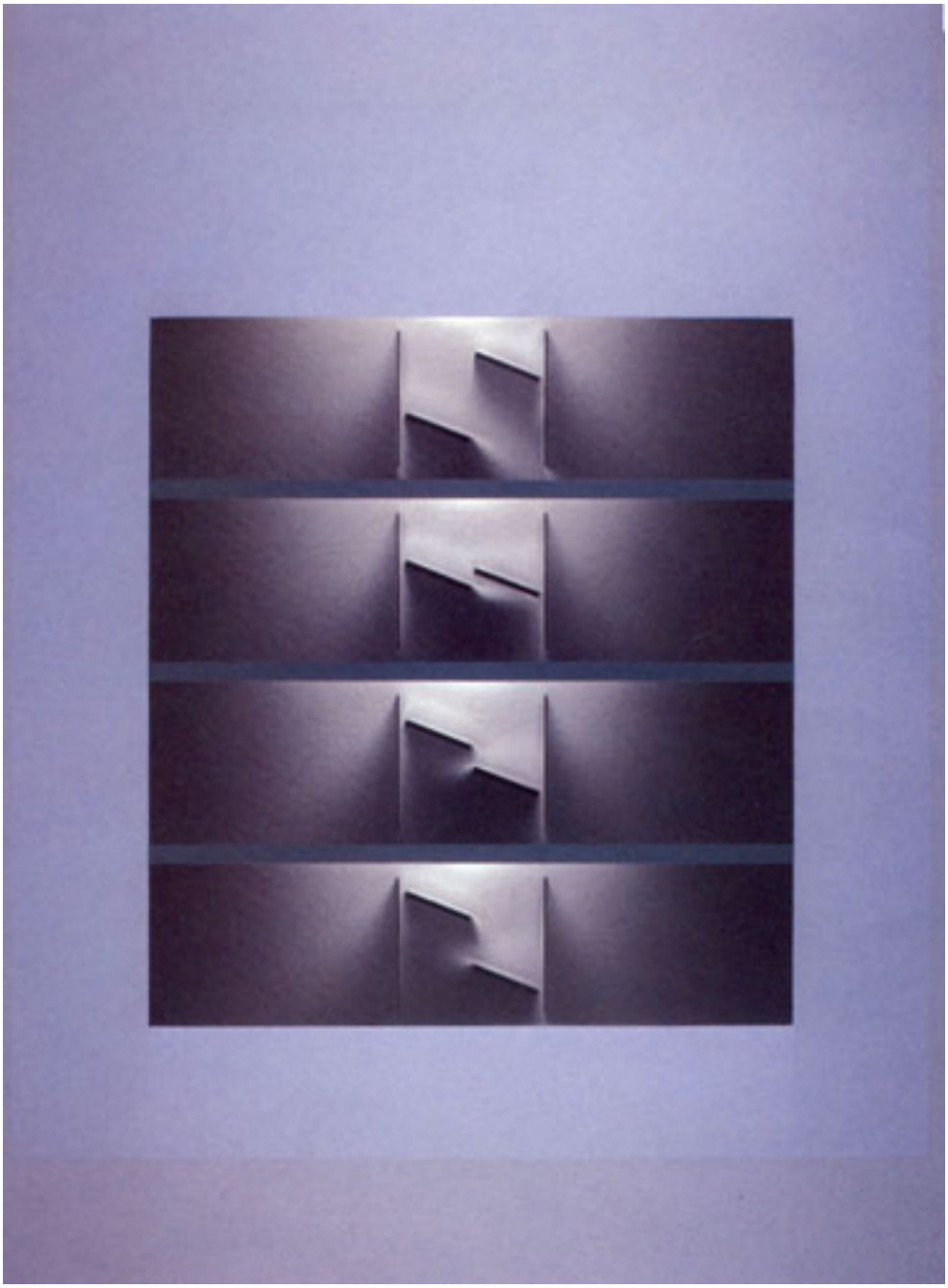
Mail: jaimefarfanhoces@gmail.com



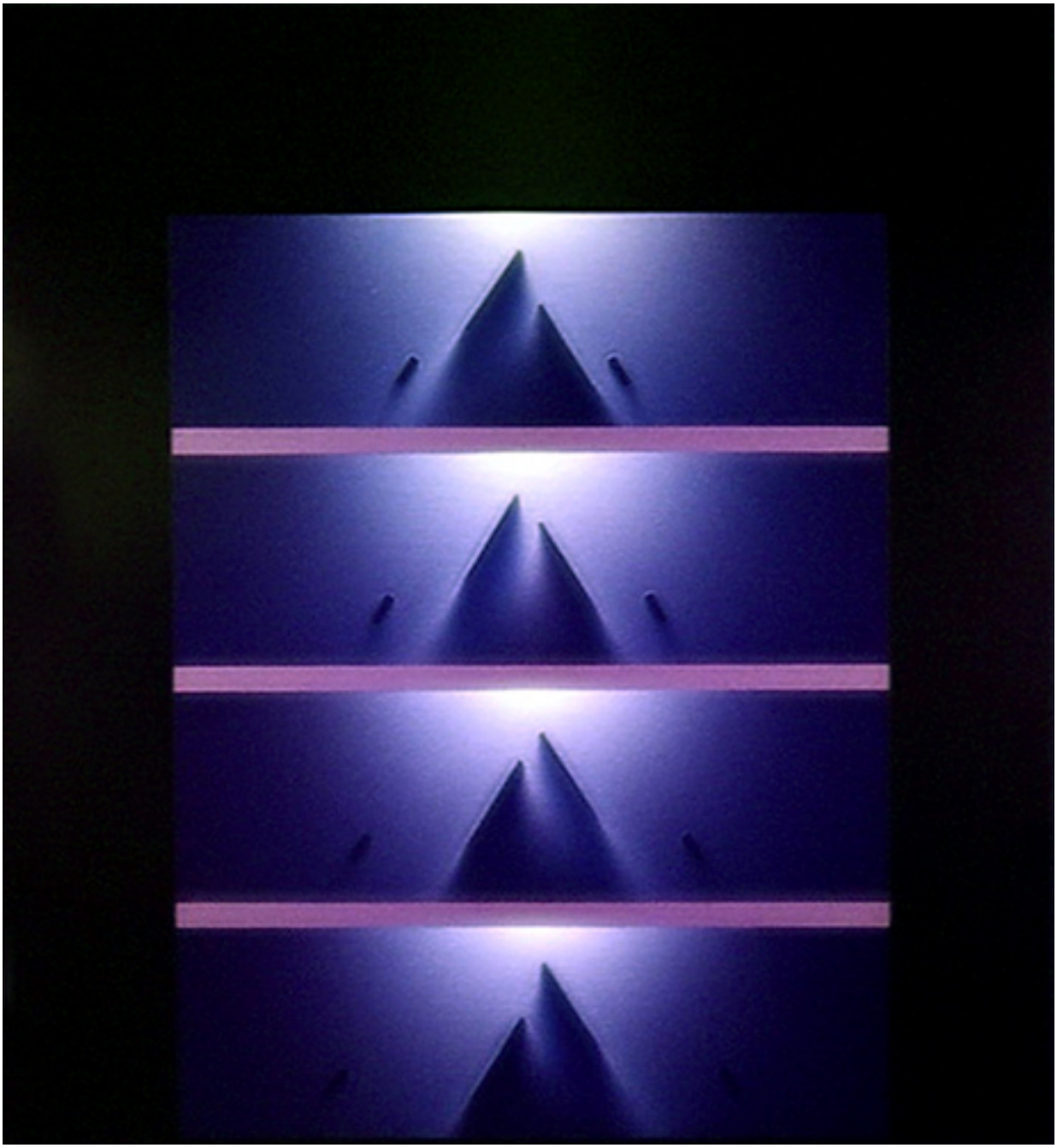
ESPACIO INTERIOR



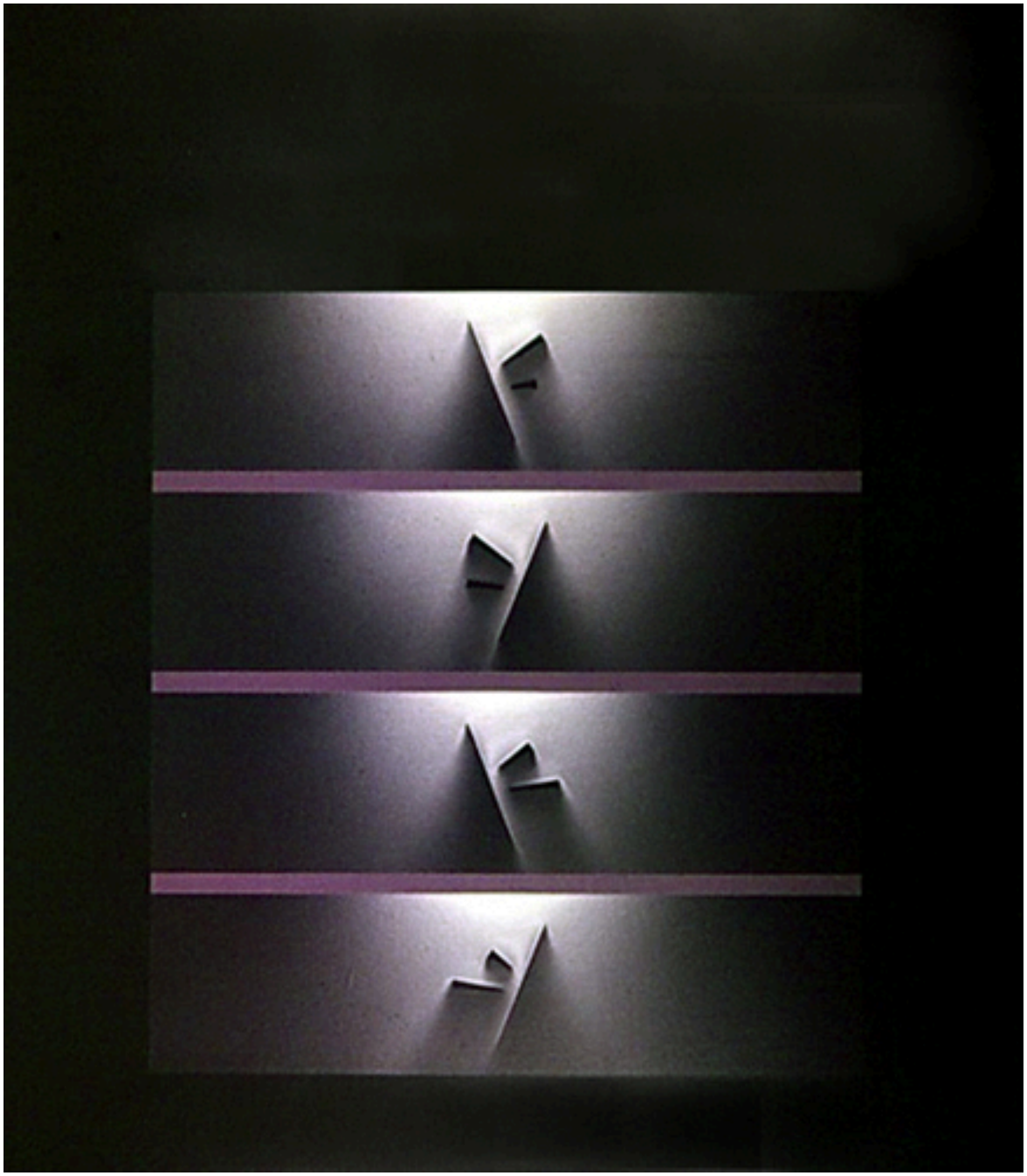
POSITIVO-NEGATIVO



CAMBIOS EN SECUENCIA



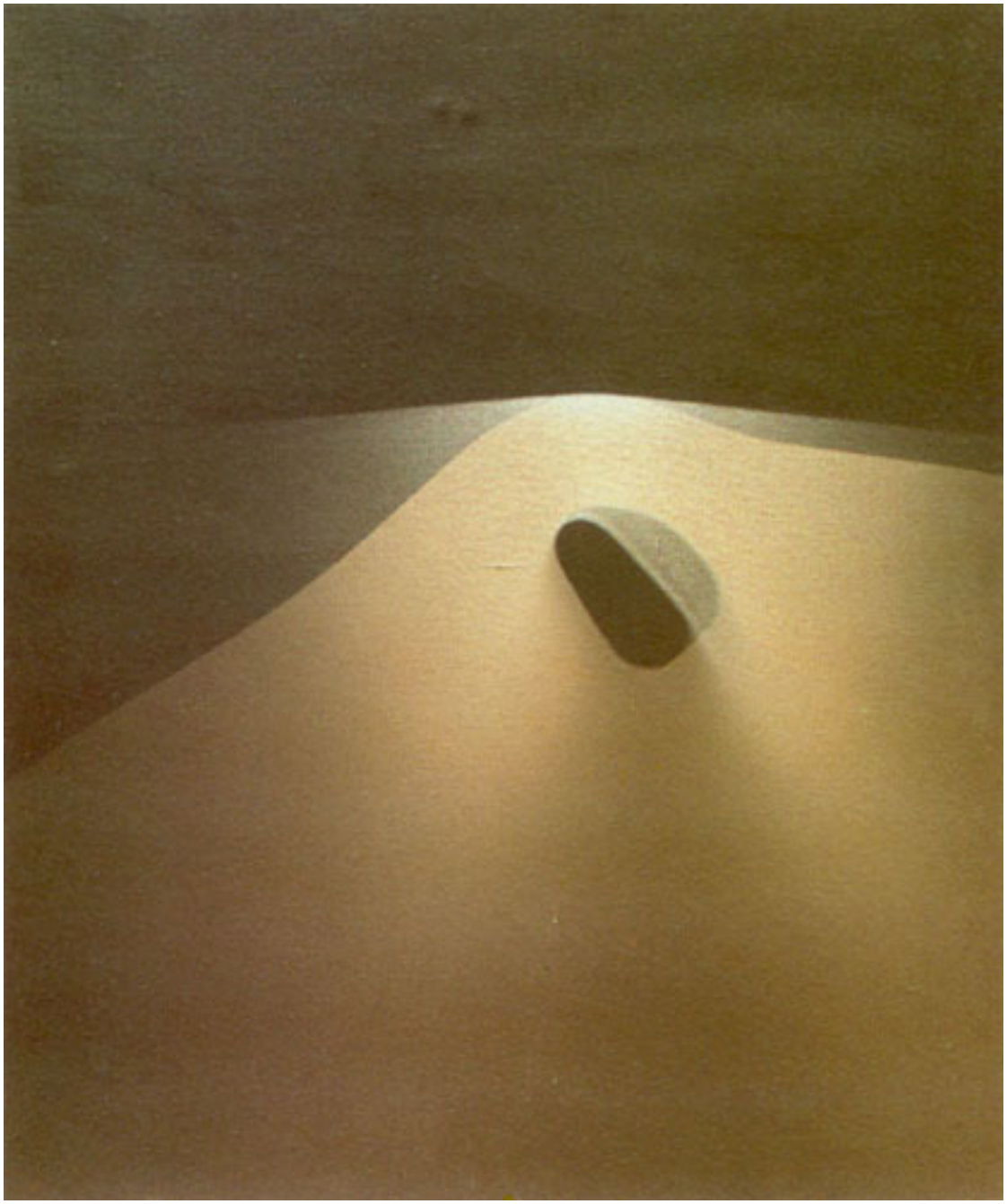
CAMBIOS EN SECUENCIA



CAMBIOS DE SECUENCIA

EROS

SIN TÍTULO



COMPOSICIÓN EN USA