


Waldo Bravo

Waldo Bravo

Biografía

Waldo Bravo Avaria, artista visual. Nació en Constitución, Chile, el 16 de mayo de 1960.

Entre 1978 a 1981 estudió Dibujo Técnico y Proyectos en el Instituto Nacional de Capacitación Profesional/ INACAP de Santiago. Además realizó estudios de diseño publicitario, artes gráficas y serigrafía artística.

En 1981 se radicó en Sao Paulo, Brasil donde en 1983 realizó estudios de fotografía publicitaria en la Escuela Superior de Propaganda y Marketing/ESPM, de Sao Paulo; Escultura y modelado en SESC Fábrica de Pompéia; en 1989 Grabado en metal con Claudio Mubarac en el Museo Lasar Segall; En 1990 grabado a colores (método single-plate) con Laurita Salles en el Museo de Arte Contemporáneo/MAC de Sao Paulo, Brasil y en el 2000 Arte Contemporáneo con Carlos Fajardo también en la misma ciudad.

En 1996 fundó Contempoarte, productora y consultora de arte. Es miembro fundador del Núcleo de Arte y Lenguaje Experimental, NALE / ELEMENTOSETE, establecido el año 2000.

Es miembro del Club de Directores de Arte de Brasil y del Club de Creación de Sao Paulo/CCSP, Brasil.

Fue nombrado miembro de la AIAP, Asociación Internacional de Artes Plásticas de la UNESCO, París, Francia.

En forma paralela a su trabajo artístico ha actuado como curador independiente, organizando algunas muestras de artistas contemporáneos en Brasil.

Premios y distinciones

1974 Primer Lugar, Premio Artes Plásticas, Liceo Blanco Encalada, Talca, Chile.

1984 Mención Honrosa, XIV Salón Ararense de Artes Plásticas, Araras, Sao Paulo, Brasil.

1985 Medalla de Bronce Secretaria de Deportes y Turismo, II Salón Oficial de Artes Plásticas de la Asociación Internacional de Artes Plásticas A.I.A.P., Brasil.

1985 Medalla de Bronce en Pintura, en Grabado y en Fotografía, X Salón Santos Dumont, Brasil.

1985 Primer Premio UNAP de Artes Plásticas, Brasil.

- 1985 Gran Medalla de Bronce, IV Salón Nacional de Artes Plásticas, Paisagem, Brasil.
- 1985 Medalla de Oro, IV Salón Nacional de Artes Plásticas Pablo Picasso, Brasil.
- 1985 Mención Honrosa, IV Salón Nacional de Artes Plásticas Académico, Brasil.
- 1985 Mención Honrosa, III Encuentro de Artes Adelpha Figueiredo, Brasil - Extremo Oriente, Sao Paulo, Brasil.
- 1986 Premio Paleta Internacional de Artes Plásticas Brasil-Extremo Oriente, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 Primer Lugar Premio Clásico de Producción Gráfica, Galería de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 Premio XIII Anuario de Criacao (Destaque Direcao de Arte), Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Segundo Lugar, Premio Clásico de Producción Gráfica, MASP, Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Pequeña Medalla de Plata, XIII Salón de Artes Plásticas de Franca, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Premio Primer Anuario del Club de los Directores de Arte de Brasil, Paco das Artes, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Gran Medalla de Oro, IV Salón de Artes Plásticas de Avaré, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Gran Medalla de Plata, XIV Salón de Artes Plásticas de Franca, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 XV Anuário de Criacao, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 Premio de Adquisición, XIX Salón de Arte Contemporáneo de San Andrés, Sao Paulo, Brasil.
- 1992 Premio UNESCO de Fomento a las Artes, París, Francia.
- 1993 Condecoración al Mérito Cultural de la Orden Gabriela Mistral, otorgada por el Gobierno Chileno a través del Ministerio de Educación, Chile.
- 1996 6° Lugar no Concurso Brasileiro de Arte em Selo, Sao Paulo, Brasil.
- 1997 Medalla de Plata, 26ª Exposición de Artes Plásticas Bunkyo, Sao Paulo, Brasil.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1984 Fantasías, Galeria Foto Cine Clube Bandeirantes, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 Galería de Arte SENAC, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 Procesos Fotográficos, SESC Fábrica da Pompéia, Sao Paulo, Brasil.
- 1985 Salón Oficial de Artes Plásticas de la Asociación Internacional de Artes Plásticas A.I.A.P., Brasil.
- 1985 Metamorfose, Pinturas, Clube Paineiras do Morumby, Sao Paulo, Brasil.
- 1985 X Salón Santos Dumont, Brasil.
- 1987 Centro Cultural de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1987 Espaco Cultural Chap Chap, Sao Paulo, Brasil.
- 1987 Galeria do Centro de Convivencia Cultural, Museu de Arte Contemporanea de Campinas/MACC, Campinas, Sao Paulo, Brasil.
- 1987 ART-DOOR, 1a. Exposición Individual de Pinturas en Outdoor, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Espaco Cultural Chap Chap, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 Espacio de la Cultura (Secretaria de Estado de Cultura), Sao Paulo, Brasil.
- 1992 Núcleo de Arte Contemporáneo Renato Magalhaes Gouvea, Sao Paulo, Brasil.
- 1992 W. Bravo, Galería Alliance Francaise, Sao Paulo, Brasil.
- 1993 Memorial de América Latina, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1995 Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1996 Espaco Mario Schenberg, FUNARTE, Fundación Nacional de Arte, Sao Paulo, Brasil.

- 1996 Dicotomías Waldo Bravo, Museu de Arte Contemporânea da USP, Brasil.
- 1997 Capela do Morumbi, Instalação, Secretaria Municipal de Cultura, Sao Paulo, Brasil.
- 1998 Antropoanarquía Waldo Bravo. FUNARTE, Fundación Nacional de Arte, Sao Paulo, Brasil.
- 1998 Auto - apropriacoes, Mónica Filgueiras Galería de Arte, Sao Paulo, Brasil.
- 2000 MR Arte Contemporânea, Maracay, Venezuela.
- 2002 Mónica Filgueiras Galería de Arte, Sao Paulo, Brasil.
- 2004 Waldo Bravo: Recortes Urbanos: Intervención en el paisaje en las principales avenidas de Sao Paulo, Brasil.
- 2006 Arte en Tránsito, Periódico Impreso, espacio expositivo móvil, Chile y Brasil.
- 2010 MAC, Museu de Arte Contemporânea, Pavilhao da Bienal, Sao Paulo, SP, Brasil.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1984 Galería de Arte SENAC, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 XIV Salón Ararense de Artes Plásticas, Araras, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 Exposición Colectiva 7 Pintores Chilenos en Brasil, Galería de Arte Casa Blanca, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 Exposición de Beneficencia de Fotografías, Asociación de Familias Rotarianas (ASFAR), Sao Paulo, Brasil.
- 1984 II Encuentro de Artes Adelpha Figueiredo, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 V Exposición de Artes Plásticas de la Orden Rosacruz-Amorc., Sao Paulo, Brasil.
- 1984 17° Salón de Arte Contemporáneo de Piracicaba, Brasil.
- 1984 Dos Expositores, Galería de Arte, SENAC, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 XVII Salao de Arte Contemporanea de Piracicaba, Piracicaba, Sao Paulo, Brasil.
- 1984 Galería de Arte Casa Blanca, Sao Paulo, Brasil.
- 1985 II Salón Oficial de Artes Plásticas de la Asociación Internacional de Artes Plásticas A.I.A.P., Sao Paulo, Brasil.
- 1985 X Salón Santos Dumont, Brasil.
- 1985 Bunkyo, Sociedad Brasileira de Cultura Japonesa, Sao Paulo, Brasil.
- 1985 Premio UNAP de Artes Plásticas, Brasil.
- 1985 IV Salón Nacional de Artes Plásticas, Paisagem, Brasil.
- 1985 IV Salón Nacional de Artes Plásticas Pablo Picasso, Brasil.
- 1985 I Premio Paleta de Oro de Artes Plásticas, Brasil.
- 1985 IV Salón Nacional de Artes Plásticas Académico, Sao Paulo, Brasil.
- 1985 III Encuentro de Artes Adelpha Figueiredo, Brasil.
- 1985 Art-Door, promocao da Central de Outdoor de Sao Paulo, Brasil.
- 1986 La Escultura al Alcance de Todos, Sao Paulo, Brasil.
- 1986 Galería de Santiago, Palacio de San Sebastián, Lisboa, Portugal. 1986 Galería de Santiago, Palácio de Sao Sebastiao, Lisboa, Portugal.
- 1986 Primera Exposición Portugueses D 'Além Mar e seus Parceiros, Feria Internacional de Lisboa, Portugal. 1986 Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, República de China. 1986 Premio Paleta Internacional de Artes Plásticas, Brasil - Extremo Oriente.
- 1986 XVII Salao Ararense de Artes Plásticas, Araras, Sao Paulo, Brasil.
- 1986 Outdoor, Promoción de Social Pro Verde, Brasil.
- 1986 Lancamento do álbum de gravuras 10 Contemporâneos, Espacio Cultural Chap Chap, Sao Paulo, Brasil.
- 1986 Fil Artesanato, na Associacao Industrial Portuguesa, Lisboa, Portugal.

- 1987 Exposición en el Espacio Cultural Chap Chap, Brasil.
- 1987 Feira dos Varejistas, Palácio das Convenções do Parque Anhembi, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 XXI Salón de Arte Contemporáneo de Piracicaba, Piracicaba, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 Terceiro ContempoArte, Paco das Artes, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 III Salao de Arquitectura e Decoracao, Palácio das Convenções do Parque Anhembi, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 Premio Clásico de Producción Gráfica, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 IV Salao de Brindes & Presentes, Palácio das Convenções do Parque Anhembi, Sao Paulo, Brasil.
- 1988 A Escultura ao alcance de todos, Centro de Convenções Reboucas, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 XXII Salón de Arte Contemporáneo de Piracicaba, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Salón de Arte Contemporáneo de Pernambuco, PE, Brasil.
- 1989 XIII Salón de Artes Plásticas de Franca, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 18a. Exposición de Artes Plásticas Bunkyo, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 XVII Salón de Arte Contemporáneo de San Andrés, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 Premio Clásico de Producción Gráfica, MASP (Museo de Arte de Sao Paulo), Brasil.
- 1989 Primer Anuario del Club de los Directores de Arte de Brasil, Paco das Artes, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 XIV Salón de Artes Plásticas de Avaré, Sao Paulo, Brasil. 1990 19a. Exposición de Artes Plásticas de Franca, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Espacio Cultural Metropolitana, Sao Paulo, Brasil.
- 1990 VIII Salón Paulista de Arte Contemporáneo, Pavilhao da Bienal, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1991 Galería M. Salvat, Barcelona, España.
- 1991 XI Mini Print Internacional de Cadaqués, Barcelona, España.
- 1991 III Bienal Nacional de Santos (Sala especial de Chile), Santos, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 Primer Encuentro Regional de Artes Plásticas de América Latina y el Caribe, La Paz, Bolivia.
- 1991 XIX Salón de Arte Contemporáneo de San Andrés, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 Dia Internacional da Cor, Sao Paulo, Brasil.
- 1992 University of Honolulu, Hawaii, Estados Unidos.
- 1992 Espacio Cultural Yázigi Sonilton Alves, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 1992 Museo de Artes Plásticas Quirino da Silva, Mococa, Sao Paulo, Brasil.
- 1992 Projeto Acervo Yázigi, Sala Histórica Artistas Contemporáneos, Morumbi Shopping, Sao Paulo, Brasil.
- 1992 FIAP 92, Porto Galería de Arte, Porto, Portugal.
- 1992 Art for you Galery, Kopenhagen, Dinamarca.
- 1993 Small Graphic Forms 93 (8a. Exposición Internacional), Lodz, Polonia.
- 1993 Panorama del Arte Actual Brasileiro/93, Pintura, MAM/Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.
- 1993 Joven Arte Brasileiro, Selección Premio UNESCO, Pinacoteca del Estado, Sao Paulo, Brasil.
- 1993 Brasil - Pequenos Formatos, Pocas Palabras, Galería Documenta, Sao Paulo, Brasil.
- 1994 XXII Salón de Arte Contemporáneo de San Andrés, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 Segundo Premio Gunther de Pintura, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 V Salón de Artes Plásticas de San Bernardo del Campo, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 O Canto das Árvores, Aeroporto Internacional de Sao Paulo, Guarulhos, Sao Paulo, Brasil.
- 1996 Bienal Vilnius 96, the 2nd International Small Form Graphic, Vilnius, Lituania.

- 1996 XXIV Sal3n de Arte Contempor3neo de San Andr3s, Sao Paulo, Brasil.
- 1996 VIII Sal3n Brasileiro de Arte de la Fundaci3n Mokiti Okada, Sao Paulo, Brasil.
- 1996 Usina do Gasometro, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 1996 XIX Concurso de Becas Amigos del Arte, Parque Arauco, Santiago, Chile.
- 1996 Gravados & Gravuras, Galeria Vera Ferro, Campinas, Sao Paulo, Brasil.
- 1996 III Mostra Latino-Americana de Gravura, Casa de Cultura da Am3rica Latina - Universidade de Brasilia, DF, Brasil.
- 1997 BABEL, Temporada SESC Outono 97, SECS Pinheiros, Sao Paulo, Brasil.
- 1997 Arte em Selo, ETC Galeria de Arte, Brasilia DF, Brasil.
- 1997 Unfolding Paper, Brazil-India, New Delhi, India.
- 1998 Brasil-Venezuela Gr3fica, Dos Tiempos, Un Espacio, Galer3a Espiral, Caracas, Venezuela.
- 1998 STOP, Libertad, Diversidad, Pluralismo, Museo de Arte Contempor3neo/MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Artistas Brasile3os de Hoy, Casa de la Cultura Pedro Beznego, El Consejo, Maracay, Venezuela.
- 2000 IX Sal3n Paulista de Arte Contempor3neo, Estacao Julio Prestes, Sao Paulo, Brasil.
- 2001 1a. Bienal de Grabado de Santo Andr3, Nueva Visualidad, Santo Andr3, Sao Paulo, Brasil.
- 2002 UNICID-LESTE, instalaciones, Sao Paulo, Brasil.
- 2004 Recortes ambientales, Galpao C. Verna, Sao Paulo, Brasil.
- 2004 6 x Tempo, Intervenci3n Ambiental, Galpao C. Verna, Sao Paulo, Brasil.
- 2004 6 Po3ticas Visuales para Neruda, Memorial de Am3rica Latina, Sao Paulo, Brasil
- 2005 Transeuntes, Museu de Arte Contempor3nea MAC/USP, Sao Paulo, SP, Brasil.
- 2008 SP-ARTE/Galer3a Isabel Aninat, Pavilhao da Bienal, Sao Paulo, SP, Brasil.
- 2008 Ojo Latino, Colecci3n de Luciano Benetton, Museo de Arte Contempor3neo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones p3blicas

EMBAJADA DE CHILE, BRASILIA, BRASIL

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE SAO PAULO, BRASIL Sin T3tulo, 1995

ALLIANCE FRANCAISE, SAO PAULO, BRASIL

CLUB PAINEIRAS DE MORUMBY, SAO PAULO, BRASIL

CONSTRUCTORA CHAP CHAP, SAO PAULO, BRASIL

ESPACO CULTURAL SONILTON ALVES, PORTO ALEGRE, RS, BRASIL

INSTITUTO CULTURAL Y3GAZI, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPOR3NEO DE CAMPINAS/MACC, CAMPINAS, BRASIL

MUSEO DE ARTE DE SANTO ANDR3, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO NACIONAL DE ARTE BOLIVIA, LA PAZ, BOLIVIA

SENAC, SAO PAULO, BRASIL

Bibliograf3a

BENETTON, LUCIANO. Ojo Latino: La mirada de un continente. Colecci3n Luciano Benetton. Milano: Skira Editore, 2008. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARA3SO. X Bienal Internacional de Arte de Valpara3so. Gr3fica Grabado - Dibujo Galer3a Municipal de Arte Valpara3so, Valpara3so, 1991.

BRAVO, WALDO. 1a. Exposicao de Pinturas em Outdoor. Espacio Cultural Chap Chap. Textos de Emanuel Von Lauenstein Massarani y Ricardo Viveiros. Sao Paulo, 1987.

BRAVO, WALDO. Dicotomias. Texto de Elvira Vernaschi. Sao Paulo, 1996.

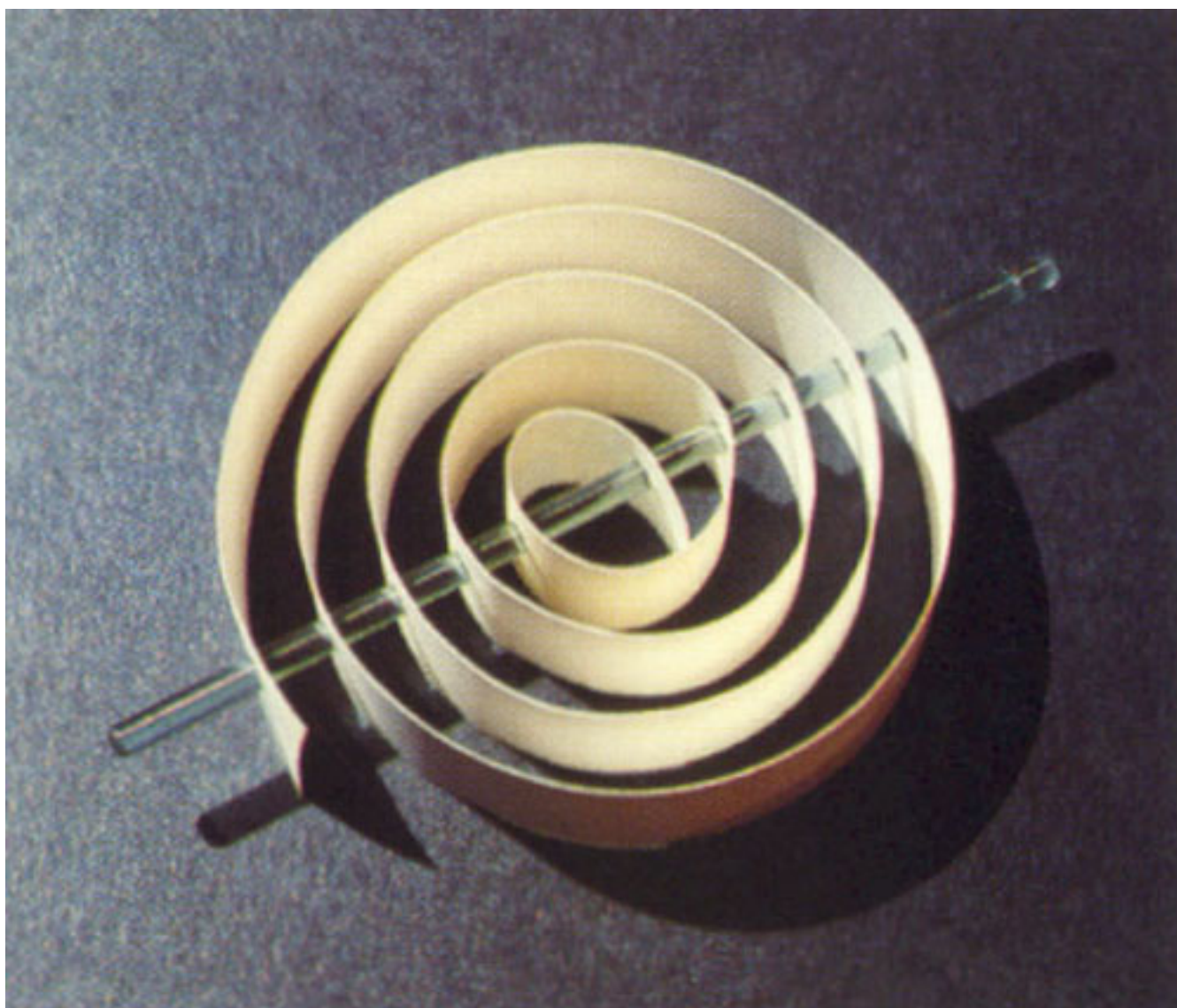
- BRAVO, WALDO. Auto-Apropiacoes. Texto de katia Canton. Sao Paulo, 1997.
- BRAVO WALDO. Recortes Urbanos. Intervencao na Paisagem. Mega Artes, Sao Paulo, 2004.
- BRAVO, WALDO. Arte em Trânsito, Espaço Expositivo Impresso. Sao Paulo, Ano1, Nº1, 2006.
- ELEMENTOSETE. 6 x Tempo. Texto de Georgia Lobacheff. Sao Paulo, 2004.
- FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTE. Waldo Bravo: Antropoanarquía. Sao Paulo, 1998.
- GALERIA ALLIANCE FRANCAISE. W. Bravo. Texto de Gabriel Barros y Paulo Klein. Sao Paulo, 1992.
- KLEIN, PAULO, Waldo Bravo. Signografía Arqueo -Urbana. Escritorio Brasileiro de Arte, Sao Paulo, Brasil.1996.
- MÓNICA FILGUEIRAS GALERÍA DE ARTE. Arqueologia da Memoria, Waldo Bravo Gráfica Experimental. Sao Paulo, 2002.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista WALDO BRAVO publicados en los diarios y revistas entre 1995-2009.

Contacto

Sitio: <http://www.waldobravo.com.br/> (Visitado 29/07/2011)



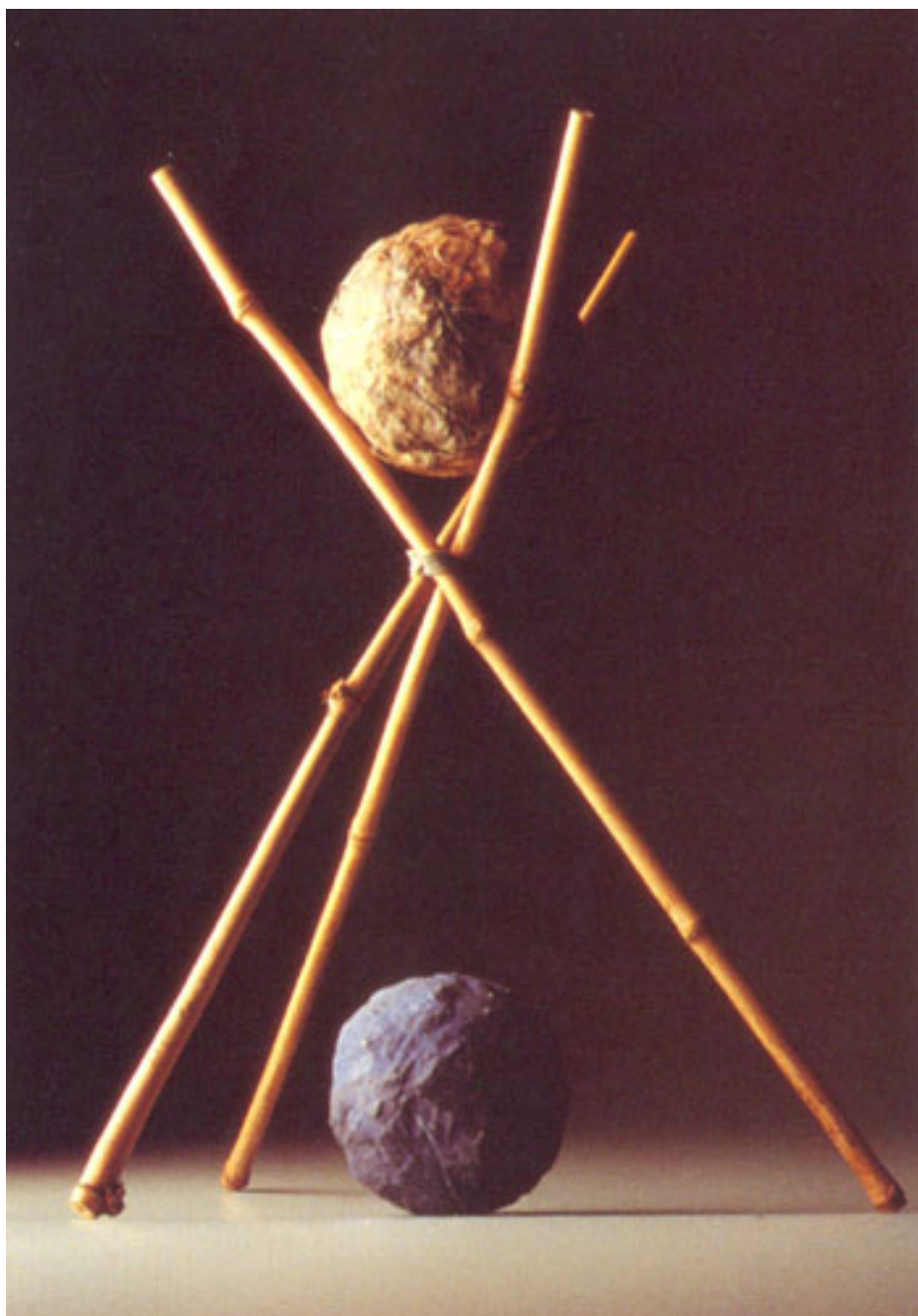
SERIE ARQUEOLOGÍA URBANA



SERIE ARQUEOLOGÍA URBANA 2



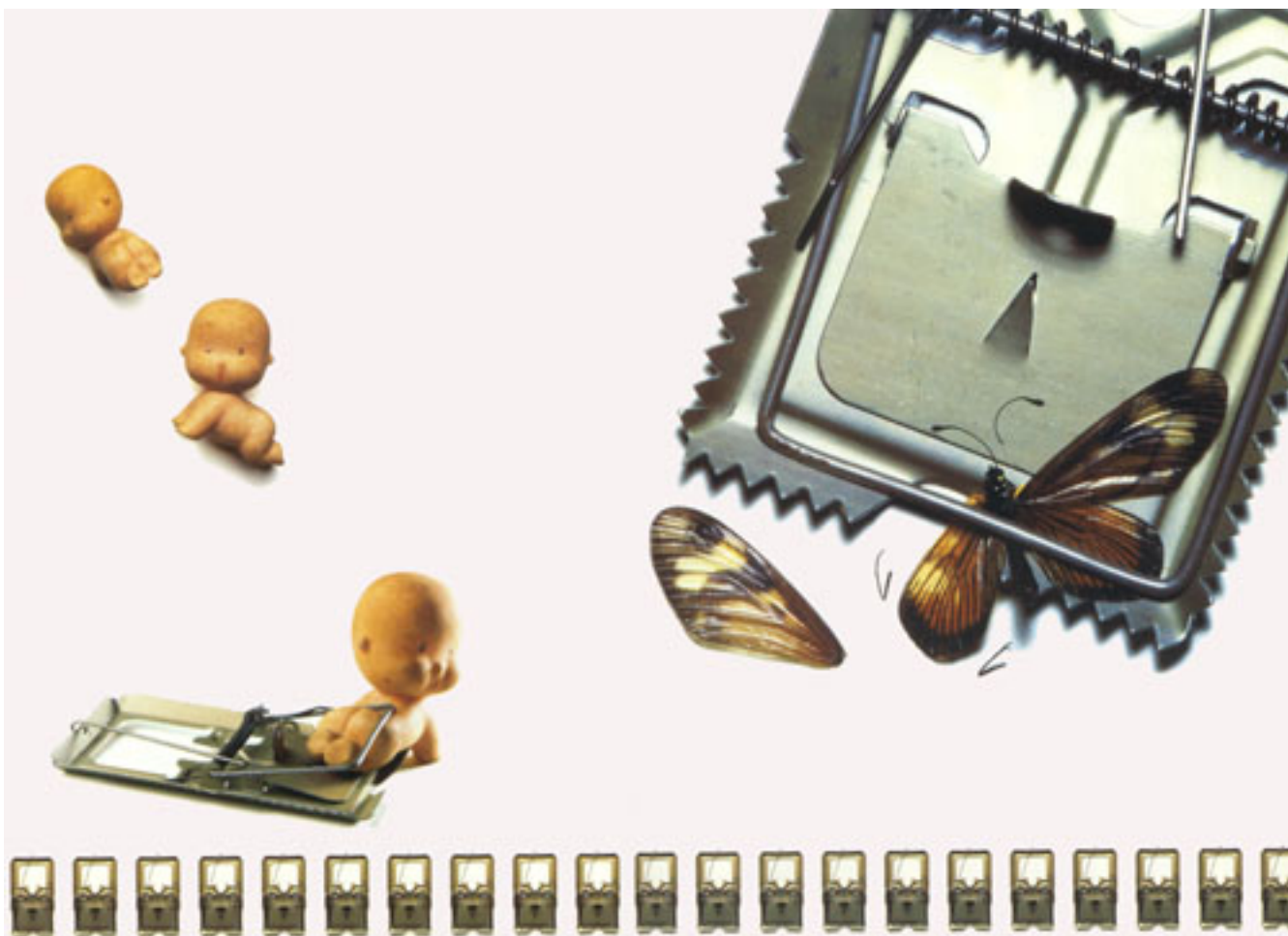
SERIE SIGNOS



SERIE VESTIGIOS



SERIE RASTROS



SIN TÍTULO



INTERVENCIÓN AMBIENTAL



INSTALACIÓN



INSTALACIÓN



INSTALACIÓN 10



INTERVENÇÃO 3



INTERVENÇÃO 5



INTERVENÇÃO 6