



Carolina Aguad

Carolina Aguad

Biografía

Carolina Aguad Ready, pintora. Nació en Santiago de Chile el 19 de octubre de 1963.

En 1985 ingresó a la Universidad de Chile donde cursó la Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura. Posteriormente en 1990 ingresó a la Pontificia Universidad Católica de Chile donde estudió Licenciatura en Estética, obteniendo el respectivo grado académico.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1985 Distinción Especial, Concurso de Pintura: Palestina Vista por Chile, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

1993 Mención Honrosa, Primer Concurso de Mujeres, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Primera Exposición Individual, óleos, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1987 Segunda Exposición Individual: 15 pinturas de Carolina Aguad, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1989 Tercera Exposición Individual: De Pasión y Temblor, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1990 Cuarta Exposición Individual, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1990 Quinta Exposición Individual: Dolor de Cuerpo y Alma, Pinturas de Carolina Aguad. Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1991 Sexta Exposición Individual: El Apocalipsis, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1991 Séptima Exposición Individual, Carolina Aguad, óleos. Galería de Arte Lawrence-Esucomex, Santiago, Chile.

1993 Octava Exposición Individual, Galería Lawrence-Esúcomex, Santiago, Chile.

1996 Carolina Aguad, Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 Concurso de Pintura Palestina Vista por Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1986 Una Visión de Palestina, Club Palestino, Santiago y Concepción, Chile.

1987 Fiat Uno: El Arte Genera el Arte, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1987 Tercer Encuentro de Pintores de Ascendencia Árabe, Blub Palestino, Santiago, Chile.

1989 Muerte a los 25 Años, Galería de la Historia, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

1989 Tercera Muestra Individual De Pasión y Temblor, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1990 Plástica Joven, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1990 Quinto Encuentro de Pintores de Ascendencia Árabe, Club Palestino, Santiago, Chile.

1990 Santiago un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Primer Concurso Banco de Santiago, pintura - escultura - gráfica, Santiago, Chile.

1991 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992Exposición Colectiva, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1993 Exposición Itinerante del Museo Vivo de Arte Contemporáneo de La Florida, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1993 Concurso de Pintura IBICI, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Primer Concurso Nacional de Pintura Samsung, Galería Arte Actual, La Dehesa, Santiago, Chile.

1993 El Taller del Pintor, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1995 Taller del Pintor, Muestra Colectiva, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES El Perro, 1985, óleo y esmalte sobre tela, 180 x 120 cm.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN IBICI, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

AGUAD, CAROLINA. El Existencialismo en la Pintura Expresionista. Santiago, 1992.

AGUAD, CAROLINA. El Misticismo en el Estilo Gótico. Santiago, 1995.

GALERIA ARTE ACTUAL. Carolina Aguad, Pinturas. Santiago, 1996.

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN/GALERÍA DE LA HISTORIA. La Muerte a los 25 Años. Textos de Gabriela Mistral. Concepción, 1989.



EL PERRO