



Naya Bay- Schmith

Naya Bay- Schmith

Biografía

Naya Bay- Schmith Bunster, pintora, nació en Lota, Concepción, Chile el 4 de noviembre de 1951.

Aprendió a pintar desde niña mientras acompañaba a su madre a clases de pintura en la ciudad de Lota. Realizó estudios superiores de Filosofía y luego entre el año 1975 y 1979, estudió Arte recibiendo el grado de Licenciada en Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Concepción. Sus profesores fueron Iván Contreras, Eduardo Meissner, Pedro Millar y Eugenio Brito.

Entre 1980 y 1981 viajó a Alemania, donde realizó estudios de post grado de dibujo y pintura con el profesor K. Heidtke en la Hochschule der Künste de Berlín. A su regreso a Chile en 1981, realizó estudios de acuarela en la Universidad de Concepción.

A mediados de los noventa, un concertino de la sinfónica de Pittsburgh, Estados Unidos, de paso en Chile, la vio haciendo bocetos y la invitó a esa ciudad, donde la artista expuso con éxito sus obras. A finales de los noventa llegó a exponer a Dinamarca, el país de sus ancestros quienes estaban ligados al arte y la pintura de escenografías teatrales desde el 1800.

Desde 1982 fue profesora de pintura en el Instituto Cultural Artistas del Acero en Concepción. Desde fines de los ochenta y paralelamente a su actividad creativa, se dedicó a la docencia, haciendo clases de pintura y dibujo en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1984 Distinción El Mejor Folleto Publicitario, Asociación de Publicidad, Concepción, Chile.

1984 Primera Mención en Folleto, Asociación de Publicistas de Concepción, Chile.

1984 Diploma de Honor, Concurso de Afiches XXXIII Temporada Sinfónica, Universidad de Concepción, Chile.

1985 Premio Municipalidad de Talcahuano, Primer Salón Regional Faena por el Pescador, Concepción, Chile.

1986 Mención Honrosa, categoría invitados IV Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1986 Primer Premio, categoría catálogos, Asociación de Publicistas, Concepción, Chile.

1987 Tercer Lugar Premio Guillermo Winter, Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Santiago, Chile.

1987 Distinción Especial, Concurso Palestina vista por Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1978 Retratos, Instituto Chileno-Norteamericano, Concepción, Chile.
 1981 Estudio de Animales, Berlín, Alemania.
 1983 Acuarelas, Sala Universitaria Concepción, Chile.
 1983 Acuarelas, Sala Municipal de Concepción, Chile.
 1983 Acuarelas, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.
 1984 Oleos, Sala Universitaria, Concepción, Chile.
 1984 Dibujos, Teatro Concepción, Concepción, Chile.
 1985 Oleos, Instituto Chileno-Británico, Concepción, Chile.
 1986 Óleos Ensayo de Orquesta, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
 1987 Oleos Retratos Desconocidos, Instituto Chileno-Norteamericano, Concepción, Chile.
 1988 Muestra Retrospectiva, Galería de Arte Diners, Colombia.
 1989 Barrio Bellavista, Galería de Arte La Fachada, Santiago, Chile.
 1998 Naya Bay-Schmith B. Malerei. Det Kongelige Teater Kobenhavn, Danmark.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 Gráfica, Departamento de Arte de la Universidad de Concepción, Casa de Arte, Concepción, Chile.
 1977 Gráfica, Departamento de Arte de la Universidad de Concepción, Sala Universitaria, Concepción, Chile.
 1982 II Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.
 1985 Primer Salón Regional Faena del Pescador, Talcahuano, Chile.
 1985 Primer Salón de Ferrocarriles de Santiago, Chile.
 1985 Palestina Vista por Chile, Club Palestino, Santiago, Chile.
 1986 Palestina Vista por Chile, Club Palestino, Santiago, Chile.
 1986 Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
 1986 Nuestro Mundo Andino, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
 1986 Primer Concurso Nacional de Carabineros de Chile, Santiago, Chile.
 1986 Concurso Nacional Javiera Carrera, Santiago, Chile.
 1986 Concurso Internacional de Pintura, Nueva Delhi, India.
 1986 Concurso de Pintura de la Academia Diplomática, Ministerio Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.
 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
 1987 Palestina Vista por Chile, Club Palestino, Santiago, Chile.
 1987 Concurso Nacional Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
 1987 Apuntes, Acuarelas y Temperas, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
 1988 Arte Joven Ahora, Museo Nacional de Bellas Artes, luego muestra itinerante por el país, Santiago, Chile.
 1990 La Ecología en el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
 1991 Arte Joven de Chile. Exposición itinerante por España.
 1991 Seven Artists from Chile, The Gordon Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos de América.
 1991 Primer Concurso de Pintura del Circulo Libanés, Circulo Libanés, Santiago, Chile.
 1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
 1993 14 Pintores, Galería de Arte, Vitacura, Santiago, Chile. 1996 Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Faena en Lirquén, óleo sobre tela, 150 x 170 cm

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Naya Bay-Schmith, CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
 CENTRO CASASVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.
 CORTÉS OÑATE, XIMENA Y OTROS. El Color de Concepción: Pintura-Grabado-Mural/Trazos de Fin de Siglo. Concepción: Petrox, 1999.

DET KONGELIGE TEATER KOBENHAVN DANMARK. Naya Bay-Schmith B. Malerei Chile. Danmark, 1998.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA, EMBAJADA DE CHILE Y FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Granada, 1991.

EMBAJADA DEL LIBANO. Primer Concurso de Pintura del Círculo Libanés. Santiago, 1991.

GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. 14 Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.

GALERÍA LA FACHADA. Artistas del Acero: Naya Bay-Schmith. Texto de Pedro Labowitz. Santiago de Chile: Cía. Siderúrgica Huachipato S.A., 1986.

GALERÍA DE ARTE LA FACHADA, BARRIO BELLAVISTA. Naya Bay - Schmith, Santiago, 1989.

GALERÍA THE GORDON GALLERY. Seven Artists from Chile. Santa Mónica, California, Estados Unidos de América, 1991.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL. Arte Joven Ahora 1988-1989. Catálogo. Santiago: Fundación Andes, 1989.

MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Ecología en el Arte. Santiago, 1990.



FAENA EN LIRQUÉN



SIN TÍTULO



LA IMPORTANCIA DE SER IMPORTANTE



CAMPESINOS



SIN TÍTULO



VISTA DEL CERRO SANTA LUCIA



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO