



Enrique Castro-Cid

## Enrique Castro-Cid

---

### Biografía

Enrique Castro-Cid, artista visual. Nació en Santiago en 1937. Falleció en 1992 en Madrid, España. Hijo del periodista chileno Enrique Castro Farías. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1957 y 1959. Siendo una promisorio figura entre los pintores jóvenes de la vanguardia chilena, viajó a Estados Unidos en 1960 radicándose en Nueva York donde adhirió en forma espontánea a las tendencias del arte pop, el cinetismo y el minimalismo. Estudió y trabajó junto al escultor Archipenko. En 1968 ejerció la docencia en la Universidad de Illinois, Estados Unidos. En 1960 enseñó Electrónica en Escultura Experimental en la School of Visual Arts de Nueva York.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Organization of The American States Scholarship.

1959 Premio Salón Nacional, Santiago.

1962 Beca de la Organización de los Estados Americanos, Estados Unidos.

1964 Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Estados Unidos

1965 Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Estados Unidos

1966 Premio William and Norma Copley Foundation, Estados Unidos.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1960 Galería Libertad, Santiago, Chile.

1961 Pan American Union, Washington D.C., Estados Unidos.

1963 Richard Feigen Gallery, Nueva York, Estados Unidos. Además expuso el año 1965, 1966; 1968, 1969; 1971.

1963 Feigen-Palmer Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.

1963 Krannert Art Museum, Campaign, Illinois, Estados Unidos.

1964 Richard Feigen Gallery, Chicago, Estados Unidos.

1971 Paintings and Drawings, Richard Feigen Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1973 The Parrish Art Museum, Southampton, Estados Unidos.

1975 Galerie Alexandra Monet, Bruselas, Bélgica.

1978 Conformal Mapping, Droll/ Kolbert Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1979 Joe y Emily Lowe art Museum, University of Miami, Coral Gables, Estados Unidos.

1980 Joe y Emily Lowe art Museum, University of Miami, Coral Gables, Estados Unidos.

1981 Museo Lowe de la Universidad de Miami, Estados Unidos.

Frank Kolbert Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1981 Galería Gloria Luria de Bay Harbor, Florida, Estados Unidos.

1985 Galería Gloria Luria de Bay Harbor, Florida, Estados Unidos.

Barbara Greene Gallery, Miami, Estados Unidos.

1988 Galería Gloria Luria de Bay Harbor, Florida, Estados Unidos.

1990 Dia Art Foundation, Bridgehamptom, Nueva York, Estados Unidos.

1991 The Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1959 Galería Internacional de Tokyo, Japón.

1960 Galería de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

1961 Pan american Unión, Washington D.C., Estados Unidos.

1963 México

1963 Arte de América y España, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España.

1964 Pintores Latinoamericanos residentes en Estados Unidos, Instituto de Arte Contemporáneo, Washington D.C., Estados Unidos.

1964 Latin American Fine Art Kongreshalle, Berlín, Alemania.

1964 Galería Byron, Nueva York, Estados Unidos.

1964 Museo de Arte Carnegie Institute, Pittsburgh, Estados Unidos.

1965 Museo de Arte Carnegie Institute, Pittsburgh, Estados Unidos.

1965 Galería Byron, Nueva York, Estados Unidos.

1965 The Kornblee Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1965 Krannert Art Museum University Illinois, Champaign, Estados Unidos.

1965 Ravina Park Highland Park, Illinois, Estados Unidos.

- 1965 The Emergent Decade, Cornell University and Salomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 Art of Latin American since Independence, Yale University, New Haven, Connecticut y University of Texas at Austin, Estados Unidos.
- 1966 The Emergent Decade, Cornell University University and Salomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 Smithsonian Institution, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1966 Art of Latin American Federation of Arts, Janis Gallery, Sydney, Australia..
- 1966 The Jewish Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 Art of Latin America since Independence, Yale University, New Haven, Connecticut y University of Texas at Austin, Estados Unidos.
- 1967 Bienal de París, Francia.
- 1967 Krannert Art Museum University Illinois, Champaign, Estados Unidos.
- 1967 New Names in Latin American Art, Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1967 Contemporary Art of Chile, OAS Headquarters, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1968 New Names in Latin American Art, Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1968 Krannert Art Museum, Estados Unidos.
- 1968 Chilean Art, OAS Headquarters, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1968 Seis Famosos Artistas Latinoamericanos, Isaac Delgado Museum, New-Orleans, Louisiana, Estados Unidos.
- 1969 La Nueva Veta: La Figura 1963-1968, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1970 IV Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.
- 1976 Exposición Colectiva en el Art Museum of The America. Washington, Estados Unidos
- 1977 Recent Latin American Drawing (1969-1976), International Exhibitions Foundation, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1979 Joe y Emily Lowe Art Museum University of Miami Coral Gables, Florida Modern Latin American Art, Estados Unidos.
- 1983 Latin American Artists in the U.S.A., New York, Estados Unidos.
- 1984 Myth and Reality, El Arte Moderno de Latinoamérica, San Antonio, Museum Association, Texas, Estados Unidos.
- 1985 20th Century Latin American Art, Metropolitan Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 1986 Harris and Samuel Gallery, Miami, Estados Unidos.
- Green Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1987 Art in the Computer Age, Everson Museum of Art. Syracuse, Estados Unidos.
- Art of the New Age, North Miami Museum of Art, North Miami, Estados Unidos.
- Fifty Years of Collecting: An Anniversary Selection, Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, Estados Unidos.

Digital Visions, Computers and Art, IBM Gallery of Science and Art, nueva York, Estados Unidos.

Art in Corporate Collections, The North Miami Museum and Art Center, Estados Unidos.

¡Mira! The Canadian Club Hispanic Art Tour III, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.

1988 Latin American Drawings From the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.

1989 The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970, El Paso Museum of Art, Estados Unidos.

1990 The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970, Center for the Arts, Vero Beach, Estados Unidos.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO GUGGENHEIM, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE AMÉRICA LATINA, ESTADOS UNIDOS

RICHARD FEIGEN GALLERY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

DES MOINES MUSEUM, IOWA, ESTADOS UNIDOS

PHOENIX ART MUSEUM, ESTADOS UNIDOS

LOWE ART MUSEUM, MIAMI, ESTADOS UNIDOS

MENIL FOUNDATION, HOUSTON, ESTADOS UNIDOS

## Bibliografía

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from the Barbara Collectioun. Austin, 1988.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Enrique Castro-Cid.

DUNCAN, BÁRBARA / BAYÓN, DAMIÁN / CASCIERO, ANA M. Recent Latin American Drawings (1969 - 1976) / Lines of Vision. Washington, D.C. International Exhibitions Foundation, 1977.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Nueva Veta: La Figura, 1863-1968. Textos Constance M. Perkins, Edward F. Fry y Alexander Sesonske. Washington: Smithsonian Institution, 1969.