



Carlos Tapia

Carlos Tapia

Biografía

Carlos Tapia Sepúlveda, conocido bajo el seudónimo de Catasse, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 25 de octubre de 1944 y murió en Quito, Ecuador, el 19 de enero de 2010.

Se interesó desde niño por la pintura por lo que se considera un artista autodidacta. Realizó estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Santiago.

En 1969 se radicó en Ecuador donde conoció la pintura americanista de Osvaldo Guayasamín y de Enrique Tabará, quien había trabajado junto a Tapies en España.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1967 Primer Premio, Grupo Asociación Nacional de Artistas Independientes, Santiago.

1977 Premio Gobernación de la Provincia de Guayas, XXI Salón de Octubre 1977, Guayaquil, Ecuador.

1978 Primer Premio Camilo Egas, Concurso Nacional de Dibujo, Acuarela, Tempera, Ecuador.

1979 Primer Premio VIII Salón de Pintura de la Cámara de Comercio de La Guaira, Salón Nacional de Pintura, Ecuador.

1979 Mención de Honor, XI Salón Nacional de Pintura Luis A Martínez, Ambato, Ecuador.

1980 Primera Mención, XI Salón Nacional de Pintura Luis A Martínez, Ambato, Ecuador.

1981 Tercer Premio Camilo Egas para Tempera, VIII Concurso Nacional de Dibujo, Acuarela. Témpera y Grabado. Quito, Ecuador.

1985 Primera Mención de Honor, XXIX Salón Nacional de Pintura Fundación de Guayaquil, Ecuador.

1985 Concurso de Pintura y Escultura Mariano Aguilera, Ecuador.

1985 Primera Mención de Honor Homenaje a Chagall, Quito, Ecuador.

1985 Primer Premio Díptico, XI Concurso de Pintura en Tempera, Quito, Ecuador.

1986 Mención de Honor El Quijote, Concurso Anual de Pintura y Escultura Mariano Aguilera. Quito, Ecuador.

1987 Premio Nacional de Pintura, Ecuador.

1987 Primer Premio Concurso Anual de Pintura y Escultura Mariano Aguilera, Primer Premio Los Travestís, Quito, Ecuador.

1987 Premio Nacional de Pintura de Ecuador.

1994 Primer Premio, Medalla de Oro Ricardo Anwandter, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1968 Santa María, Buenos Aires, Argentina.

1968 Casa Nacional de la Moneda, Potosí, Bolivia.

1969 Galería Kitgua, Quito, Ecuador.

1969 Sala El Darío, La Paz, Bolivia.

1970 Salón Pachacama, Guayaquil, Ecuador.

1971 Galería Mariscal, Sucre, Bolivia.

1972 Banco de Chile, Santiago, Chile.

1972 Museo de Arte, Quito, Ecuador.

1973 Galería Pachacama, Quito, Ecuador.

1973 Galería Charpentier, Quito, Ecuador.

1973 Museo de San Diego, Bogotá, Colombia.

1973 Museo de Arte, Quito, Ecuador.

1974 Sala Amando Raverón, Caracas, Venezuela.

1974 Galería Gaud, Maracaibo, Venezuela.

1974 Galería Caspicana, Quito, Ecuador.

1975 Galería Charpentier, Quito, Ecuador.

1976 Galería Caspicana, Quito, Ecuador.

1978 Galería Goribar, Quito, Ecuador.

1979 Galería Eco, Santiago, Chile.

1980 Galería Rapa Nui, Salina, Ecuador.

1980 Galería André, Caracas, Venezuela.

1982 Galería Goribart, Quito, Ecuador.

1983 Galería André, Caracas, Venezuela.

1984 Galería Pomaire, Quito, Ecuador.

- 1986 Chistina & Artur Stutz, Zurich, Suiza.
- 1986 Peltramei Galería, Roma, Italia.
- 1989 Galería Goya, Zaragoza, España.
- 1990 Centro de Arte, León, España.
- 1990 Galería Marisa Almazán, Madrid, España.
- 1991 Club de la Banca, Lima, Perú.
- 1991 Galería Goya, Zaragoza, España.
- 1992 Galería Montmartre, Bilbao, España.
- 1993 Fondo Arte Contemporáneo, Zaragoza, España.
- 1993 Galería Tocre, Madrid, España.
- 1993 Centro de Arte, León, España.
- 1994 Galería Muñoz Vega, Cuenca, Ecuador.
- 1995 Galería América 2000, Lima, Perú.
- 1995 Galería Café, Tubingen, Alemania.
- 1996 Centro de Arte, León, España.
- 1996 Museo Arqueológico, La Serena, Chile.
- 1996 Casa de la Cultura, Viña del Mar, Chile.
- 1997 Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 2002 Catasse en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1966 Museo Juan Francisco González, La Serena, Chile.
- 1967 Grupo Asociación Nacional de Artistas Independientes, Santiago, Chile.
- 1970 Cuarto Salón Nacional de Ambato, Ecuador.
- 1970 Salón Pachamama, Guayaquil, Ecuador.
- 1975 Galería Quito, Quito, Ecuador.
- 1974 Galería Gaud, Maracaibo, Venezuela.
- 1974 Galería Charpentier, Quito, Ecuador.
- 1977 XXI Salón de Octubre 1977, Guayaquil, Ecuador.
- 1979 Salón Nacional de Pintura.
- 1979 XI Salón Nacional de Pintura Luis A Martínez, Ambato, Ecuador.
- 1980 XI Salón Nacional de Pintura Luis A Martínez, Ambato, Ecuador.
- 1980 Sala Armando Raverón, Caracas, Venezuela.
- 1981 VIII Concurso Nacional de Dibujo, Acuarela. Tempera y Grabado. Quito, Ecuador.
- 1983 Galería Taller, Quito, Ecuador.

1985 Salón Nacional de Pintura Fundación de Guayaquil.

1985 Concurso de Pintura y Escultura Mariano Aguilera.

1985 Primera Mención de Honor Homenaje a Chagall, Quito, Ecuador.

1985 Primer Premio Díptico, XI Concurso de Pintura en Témpera, Quito, Ecuador.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO, HABANA, CUBA

MUSEO DE DIBUJO LARRES, ARAGÓN, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CUENCA, CUENCA, ECUADOR

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Catasse.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Chilenos en el Mundo. Carlos Catasse. Quijote, Árboles, Mujeres, Precolombinos y Símbolos del Hombre. Santiago, 2002.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

PRAXIS GALERIA DE ARTE. Catasse. Textos Víctor Carvacho Herrera y Pedro Labowitz. Santiago, 1997.